

ФОРМИРОВАНИЕ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



опыт работы И.А. Смеловой,
воспитателя МБДОУ д/с № 49,
г. Североморск, 2015г.

АКТУАЛЬНОСТЬ

В изобразительной деятельности детей 2 – 3 лет идёт интенсивное познавательное развитие и накопление сенсорных представлений о цвете, форме, величине, фактуре предметов, развивается способность всматриваться, вслушиваться, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и отличительное, быть внимательным.

Изобразительная деятельность – это почва для последующего овладения системой эталонов, т.е. сенсорное воспитание неразрывно связано с изобразительной деятельностью.

В изобразительной деятельности возможно успешное развитие таких качеств личности как самостоятельность, инициативность, коммуникативность, а также способность подчинять своё поведение элементарным правилам. Таким образом, изобразительная деятельность важна не столько для овладения умением рисовать, сколько для общего психического и личностного развития ребёнка.



Цель: ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ,
ПРОДУКТИВНОМУ ЦЕЛЕПОЛАГАНИЮ

Задачи:

1. Помочь детям познать окружающую действительность через открытие свойств (явлений), качеств, признаков предметов и экспериментирования с ними (сенсорное обследование).
2. Развить наблюдательность, способность к сопереживанию и общению с живыми и неживыми объектами.
3. Познакомить с функциональными возможностями художественных материалов.
4. Обучить приемам рисования, лепки, аппликации.
5. Формировать творческие способности детей в создании выразительных образов различных предметов, явлений доступными для детей 2 – 3 лет изобразительными средствами: линией, формой, цветом.



4 ТИПА ИГРОВЫХ ЗАНЯТИЙ В СООТВЕТСТВИИ СТАНДАРТА

I тип занятий - Знакомство с изобразительными материалами (воспитатель лепит, рисует, дети наблюдают).

II тип занятий - создание у детей интереса и желание действовать с выбранным ребенком материалом (создание изображения воспитателем персонально для каждого ребенка).

III тип занятий — выражение детьми своего эмоционального состояния через изобразительность (рисование того, что он хочет и в том количестве, в каком хочет).

IV тип занятий - подведение детей к постановке изобразительной цели и её достижение.



ОРГАНИЗАЦИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. **Планирование** с учетом рационального сочетания образовательных областей.
2. **Решение образовательных задач** в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в режиме дня .

Разделы тематического плана:

1. Знакомство с художественными материалами и их функциональными возможностями (игры – эксперименты).
2. Игры – занятия на формирование интереса к изобразительной деятельности:
 - предварительная работа по сенсорному обследованию окружающего мира;
 - освоение способов изодеятельности.



**Рисование по
трафарету**

**Наблюдение
в природе**



КАК ГОТОВИМ РЕБЕНКА ТВОРЧЕСКОМУ ПРОЦЕССУ

1. Организация наблюдений за предметами и явлениям, сенсорное обследование.
2. Рассматривание произведений художников, малых скульптурных форм – нахождение ребенком реальных предметов в иллюстрации (называть формы, размеры, расположение, дать оценку – красиво).
3. Слушание музыки, песен, чтение стихотворений, фольклора, сказок.
4. Обыгрывание настроения предметов и явлений в пантомиме, театрализованной деятельности, в подвижной дидактической игре.
5. Собственная изобразительная деятельность.



Обыгрывание игрушек



Собственная
изобразительная
деятельность



ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОГО ЗАНЯТИЯ

1. Привлечение внимания детей к предстоящей изобразительной деятельности.
2. Привлечение детей к выполнению действий по ситуации: рассматривание (Ах! Как красиво!), сенсорное обследование объекта (включение ощущений двигательных, зрительных, тактильных, слуховых).
3. Введение персонажа как мотива выполнить работу для него. Уточнение образа, анализ предстоящих действий: что будешь делать?, чем?, на чем? Как? (место, материалы, форма, её расположение, цвет).
4. Выполнение детьми изобразительной задачи (цели).
5. В ходе детской деятельности воспитатель подчеркивает авторство ребенка, комментирует его работу, подчеркивает успешность.
6. Результат – похвала, любование, чувство радости от выполненной работы, обсуждение с детьми кем, как, когда, зачем будет использовано его творение.

Показатели овладения детьми изобразительной деятельностью

- **проявляют любознательность** – любят экспериментировать с художественными материалами, способны действовать самостоятельно;
- **эмоционально отзывчивые** – с удовольствием реагируют на мир природы, предметный мир;
- **формируются коммуникативные качества** – используют речь в общении адекватно; понимают, что такое - хорошо, что такое – плохо;
- **способны решать личные задачи** – владеют необходимыми навыками в изобразительной деятельности, которые применяют в самостоятельной творческой деятельности, способны доводить начатое дело до конца





**Дорожка для
машин желтого
цвета.**



Милой, мамочке, моей.



**Делаем пальчики сильными.
Готовимся к лепке**



Игры с «королевой» кисточкой



Занимательный процесс



**Вишневый компот
в банке. Рисование
тычками**



**Дружно мы лепили и собачку
«угостили»**



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ.

