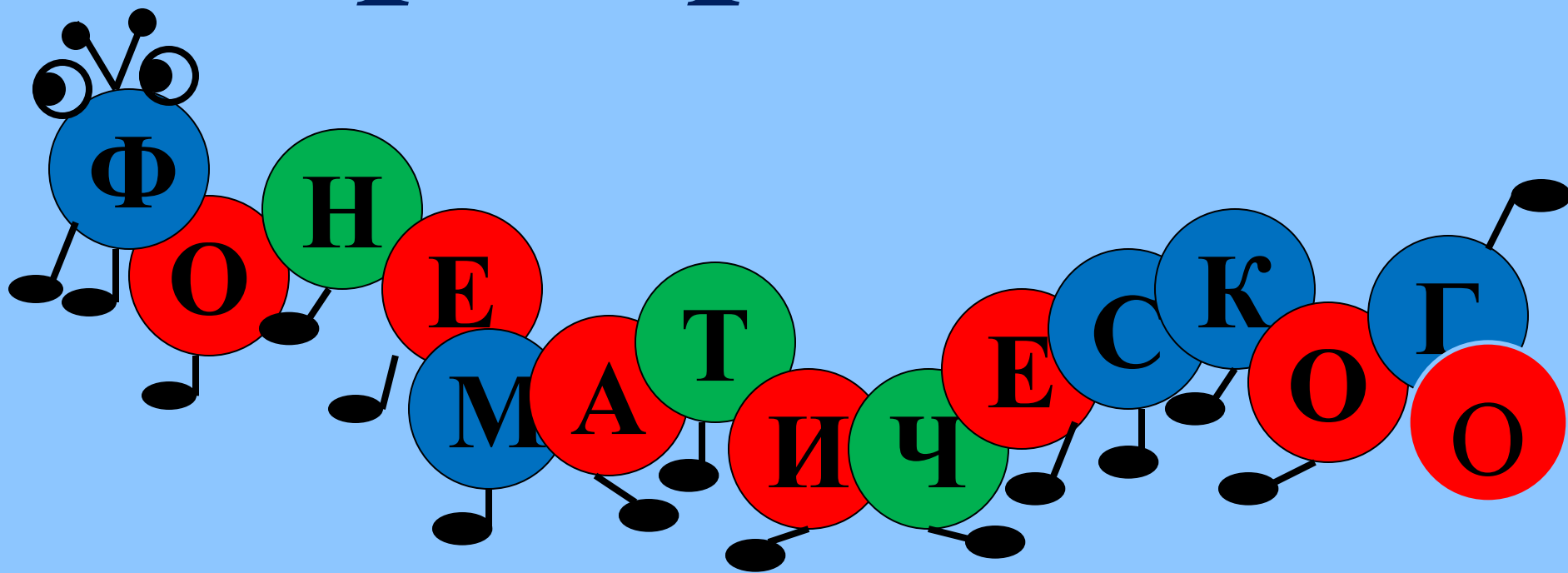
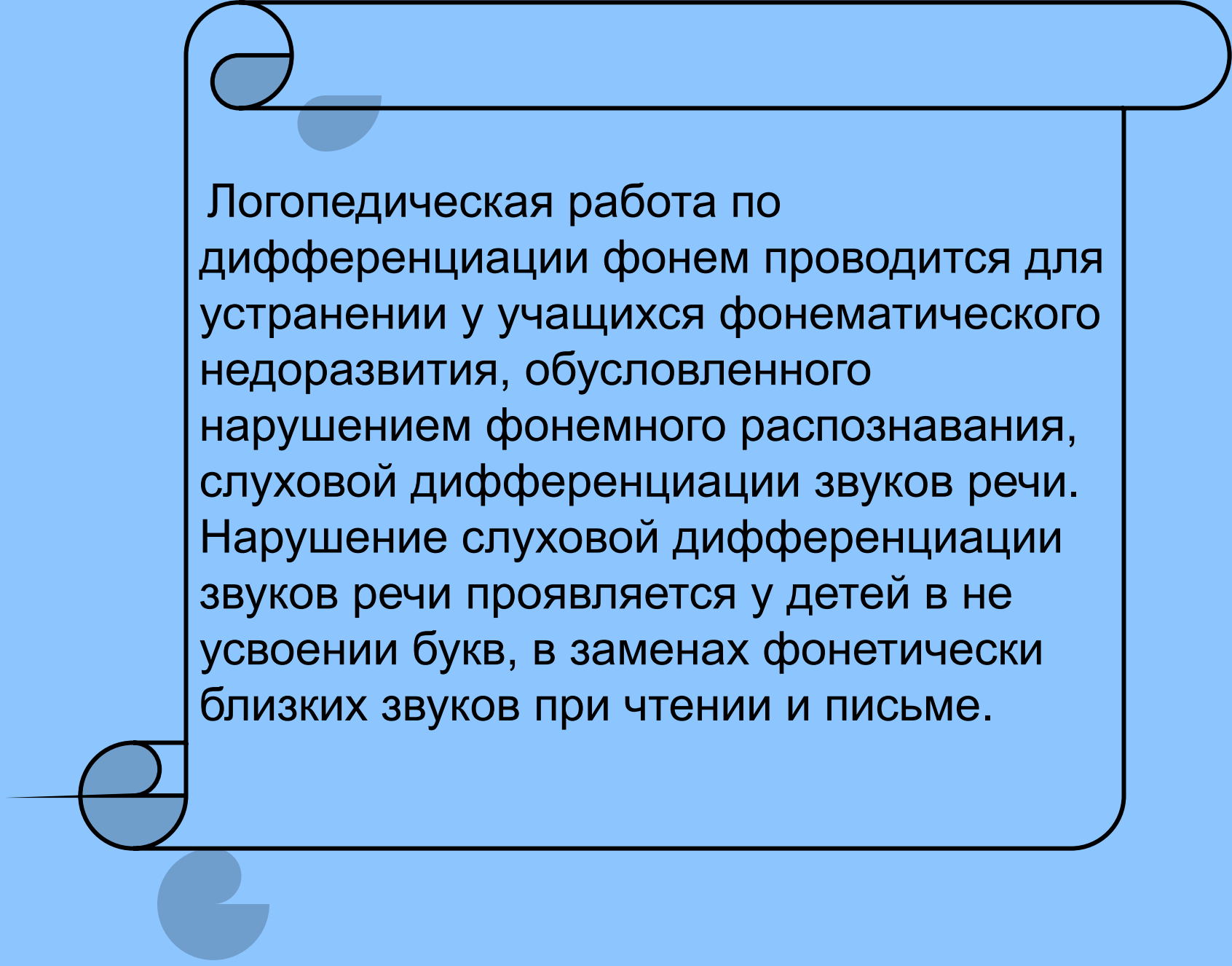


Формирование



восприятия



Логопедическая работа по дифференциации фонем проводится для устранения у учащихся фонематического недоразвития, обусловленного нарушением фонемного распознавания, слуховой дифференциации звуков речи. Нарушение слуховой дифференциации звуков речи проявляется у детей в не усвоении букв, в заменах фонетически близких звуков при чтении и письме.



фонематическое восприятие –

специальные умственные
действия
по дифференциации фонем
и установлению звуковой
структуры слова

Л.С. Волкова

Фонематическое восприятие

включает:

- умение определять линейную последовательность звуков в слове;
- умение определять позицию звука в слове по отношению к его началу, середине или концу;
- осознание или подсчет количества звуков в слове.



The diagram features a central orange oval with eight triangular rays extending from its perimeter. Below this oval are two blue, cloud-like shapes. The left cloud contains text about sound differentiation and mixing, while the right cloud contains text about hard and soft consonant differentiation. The entire graphic is set against a light blue background.

Фонематическое восприятие:

**РАБОТА
ПО ДИФФЕРЕНЦИИ
СМЕШИВАЕМЫХ ЗВУКОВ**

**ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ТВЕРДЫХ И
МЯГКИХ СОГЛАСНЫХ**

Работа по дифференциации смешиваемых звуков

Работа по дифференциации смешиваемых звуков проводится с опорой на более сохранное зрительное восприятие, тактильные и кинестетические ощущения, получаемые от органов артикуляции во время произношения звуков речи. Использование кинестезии при дифференциации звуков довольно часто требует предварительной работы по уточнению и развитию кинестетических ощущений с опорой на зрительные и тактильные ощущения, поэтому на занятиях надо проводить артикуляционную гимнастику с использованием индивидуальных зеркал.

Работа на I этапе проводится по следующему плану:

1. Уточнение артикуляции звука с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения.
2. Выделение звука на фоне слога, на слух.
3. Формирование умения определять наличие звука в слове.
4. Определение места звука в слове: в начале, середине, конце слова, после какого звука, перед каким звуком.
5. Выделение слова с данным звуком из предложения.
6. Закрепление буквенного обозначения звуков.

Нарушение фонематического восприятия мешает детям овладеть в нужной степени:

- словарным запасом
- грамматическим строем
- развитию связной речи
- дифференциации акустически близких звуков (например: В-ВЬ, Б-П, З-Ж и т.д.);
- определить место, количество и последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- умению подобрать слова с определённым количеством слогов или с определённым звуком.

•*На втором этапе*

с детьми проводится работа по сопоставлению пар смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане.

Дифференциация звуков осуществляется в той же последовательности, что и на первом этапе, однако, основная цель этого этапа – научить детей различать звуки в паре.

Дифференциация твердых и мягких согласных

Большую трудность для детей представляет чтение и запись слогов и слов с мягкими согласными звуками. В связи с этим наиболее часто дети допускают ошибки на замену твердых и мягких звуков при чтении и письме.



Для преодоления указанных ошибок необходима следующая работа с детьми:

- слуховая и произносительная дифференциация твердых и мягких согласных в словах;
- уточнение двузначности многих букв, обозначающих согласные звуки;
- усвоение мягкости согласных звуков перед Е, Ё, Ю, Я, И;
 - чтение с ориентировкой на последующую букву, особенно прямых открытых слогов;
 - обозначение мягкости согласных на письме с помощью Ъ;
- обозначение мягкости согласных на письме с помощью йотированных гласных Е, Ё, Ю, Я, И.

Логопедическая работа по дифференциации твердых и мягких согласных осуществляется по аналогичному плану:

- дифференциация
изолированных звуков,
- дифференциация в слогах,
- словах,
- предложениях и
- связной речи.

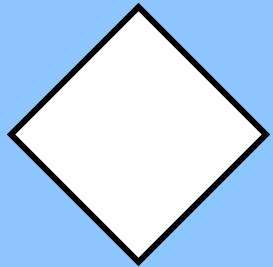




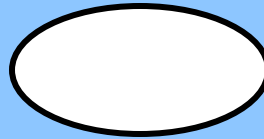
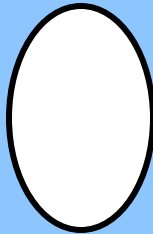
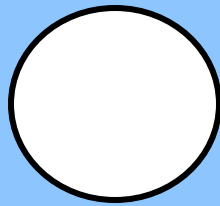
Применение артикуляционной гимнастики и моделей артикуляции звуков



Символы для обозначения моделей артикуляции звуков



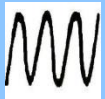
- движение языка вверх



- артикуляция
губ



- работа голосовых складок



- вибрация кончика
язычка



- положение кончика язычка



- подъём спинки языка

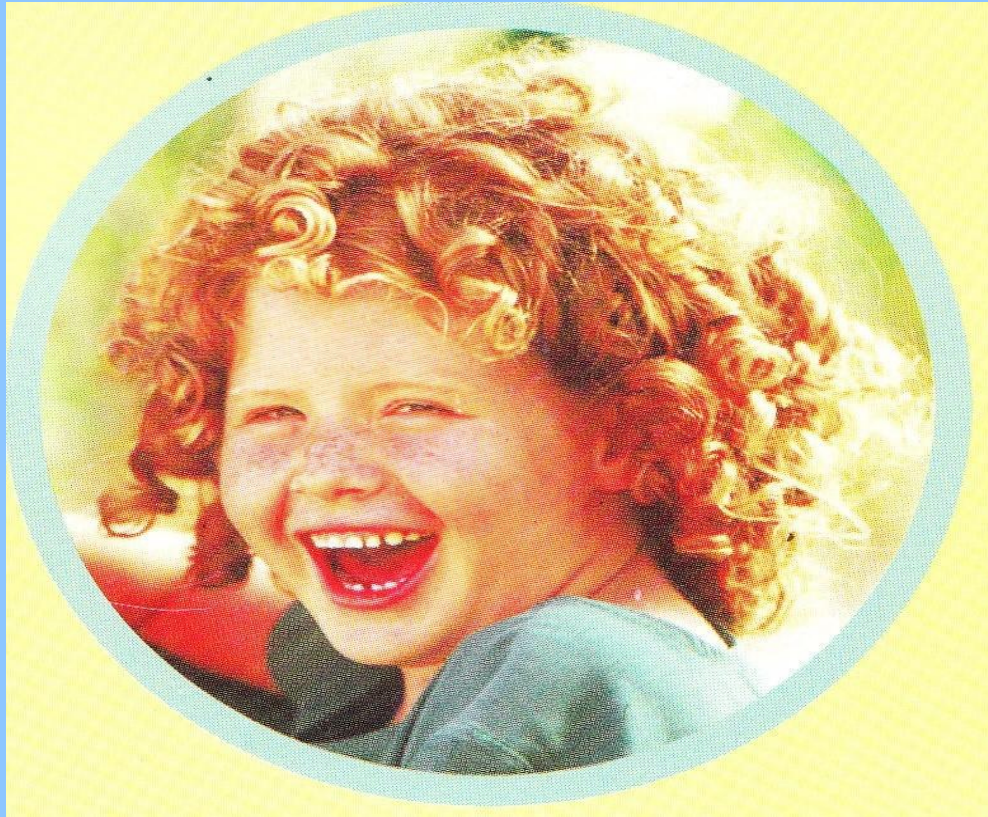
МОДЕЛИ АРТИКУЛЯЦИИ ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ ОТОБРАЖАЮТ:

- участие или неучастие губ;
- вибрацию голосовых складок;
- свободный проход выдыхаемого воздуха через рот.

МОДЕЛИ АРТИКУЛЯЦИИ СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ ОТОБРАЖАЮТ:

- наличие или отсутствие вибрации голосовых складок;
- способ артикуляции;
- место артикуляции;
- наличие или отсутствие дополнительного подъёма спинки языка к твёрдому нёбу.

Модели артикуляции звуков и артикуляционная гимнастика



расширяют возможности осознанного усвоения звуков и помогают формировать полноценное звуко-различение

Планомерная и систематическая работа по развитию фонематических процессов у детей позволяет снизить количество специфических ошибок в работах учащихся, повышает познавательную активность и самооценку, обеспечивает продуктивную деятельность учащихся на уроках и занятиях, способствует усвоению программного материала.

