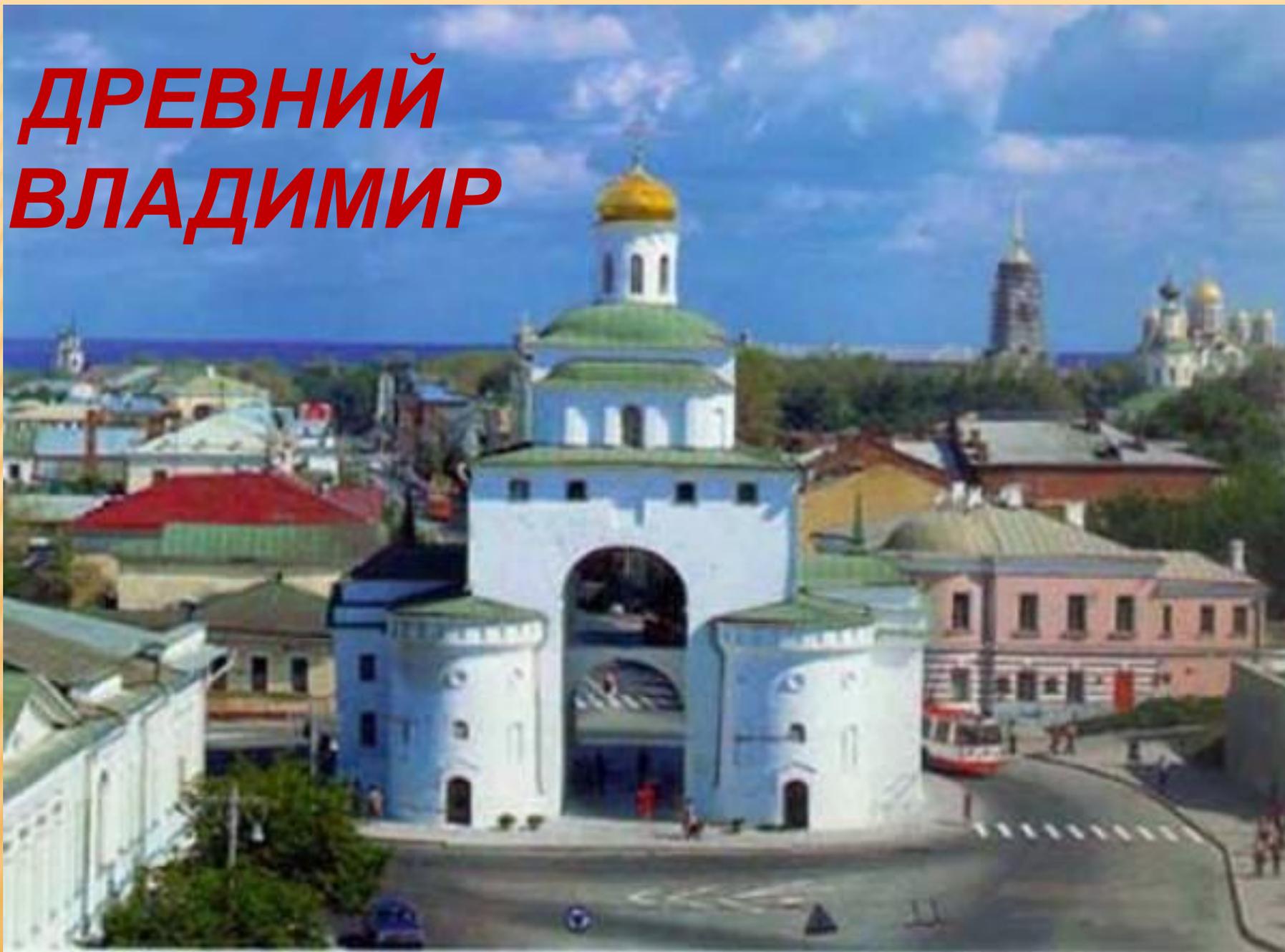


ДРЕВНИЙ ВЛАДИМИР



Золотые Ворота

построены из белого камня в 1158–1164 гг. владимирским князем Андреем Боголюбским, как главная боевая и проездная башня.

Из пяти внешних ворот крепости уцелели одни — Золотые.

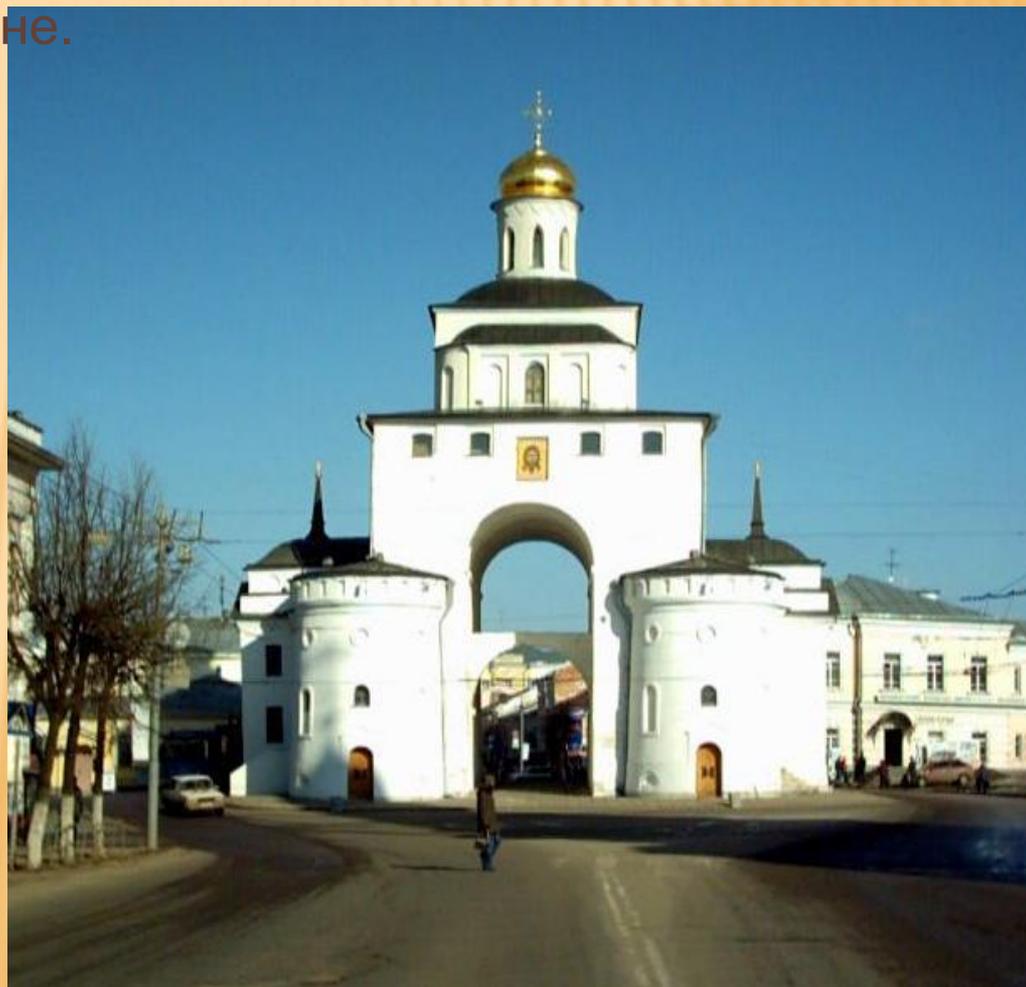
Высокая, мощная башня, прорезана 14-метровым сводом с арочной перемычкой посередине.

Под перемычкой крепились дубовые створы, окованные золоченой медью.

Над перемычкой настигалась Боевая площадка.

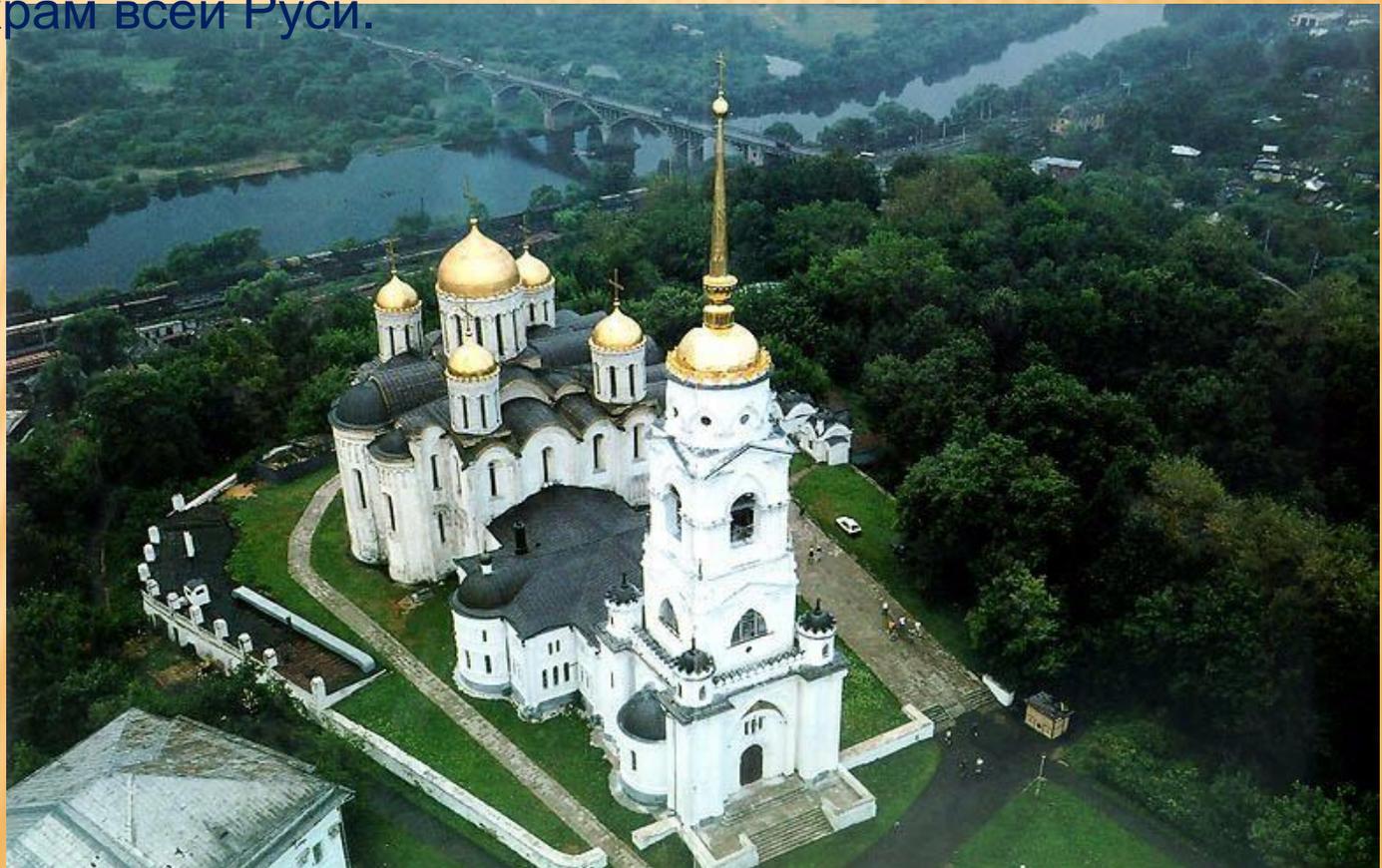
Вверху башни, над арочным проемом помещалась церковь Положения риз Богородицы — миниатюрная вариация белокаменного храма.

В церковь вела внутристенная лестница.



Успенский собор - всемирно известный памятник древнерусской архитектуры.

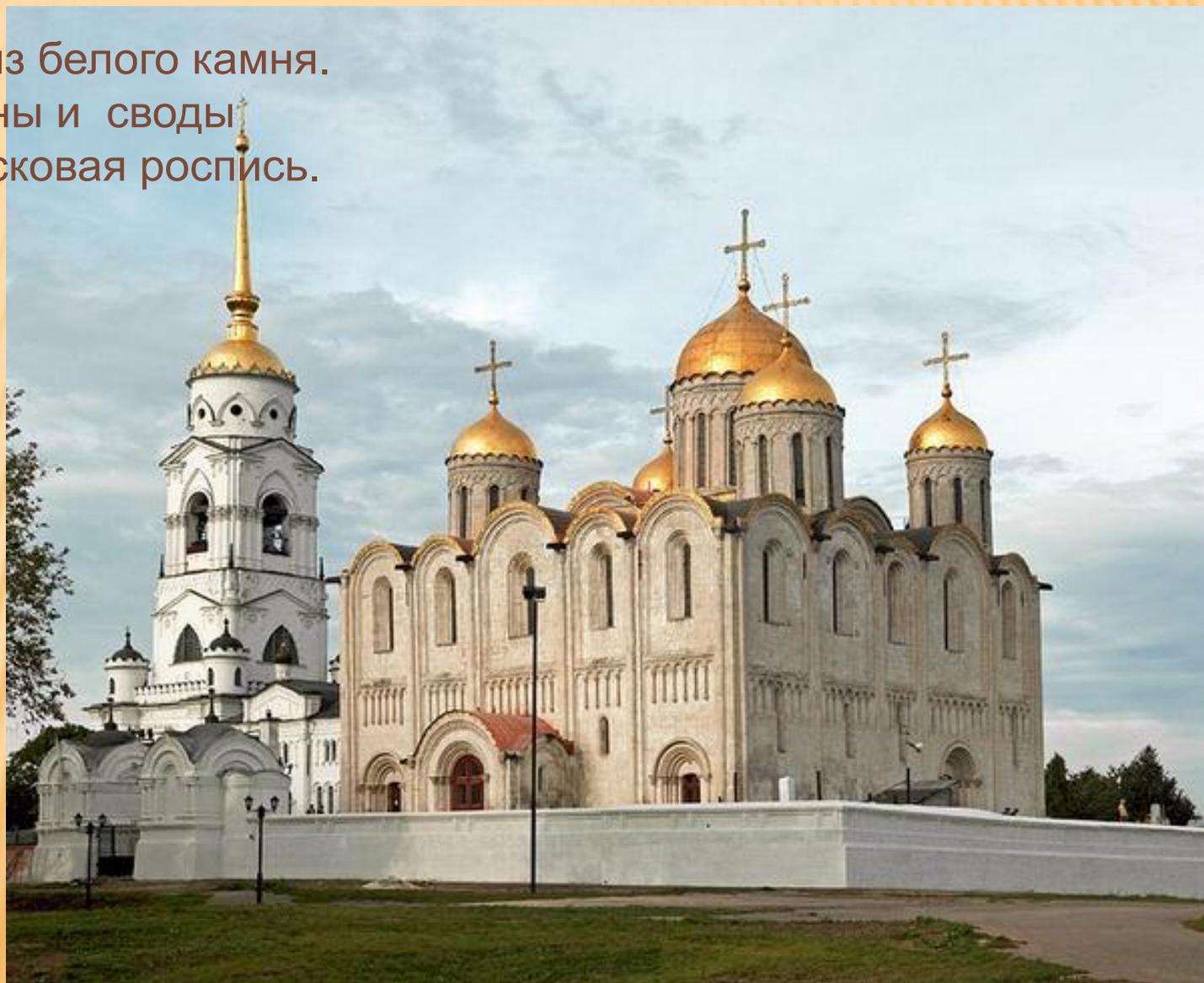
Первоначально собор был построен в 1158–1161 годах при князе Андрее Боголюбском на высоком берегу Клязьмы в центре города и мыслился не только как главный храм Владимиро-Суздальского княжества, его культурный, политический и религиозный центр, но и как главный храм всей Руси.



После пожара 1185 года при князе Всеволоде III собор был реконструирован и стал пятиглавым, с золочеными куполами.

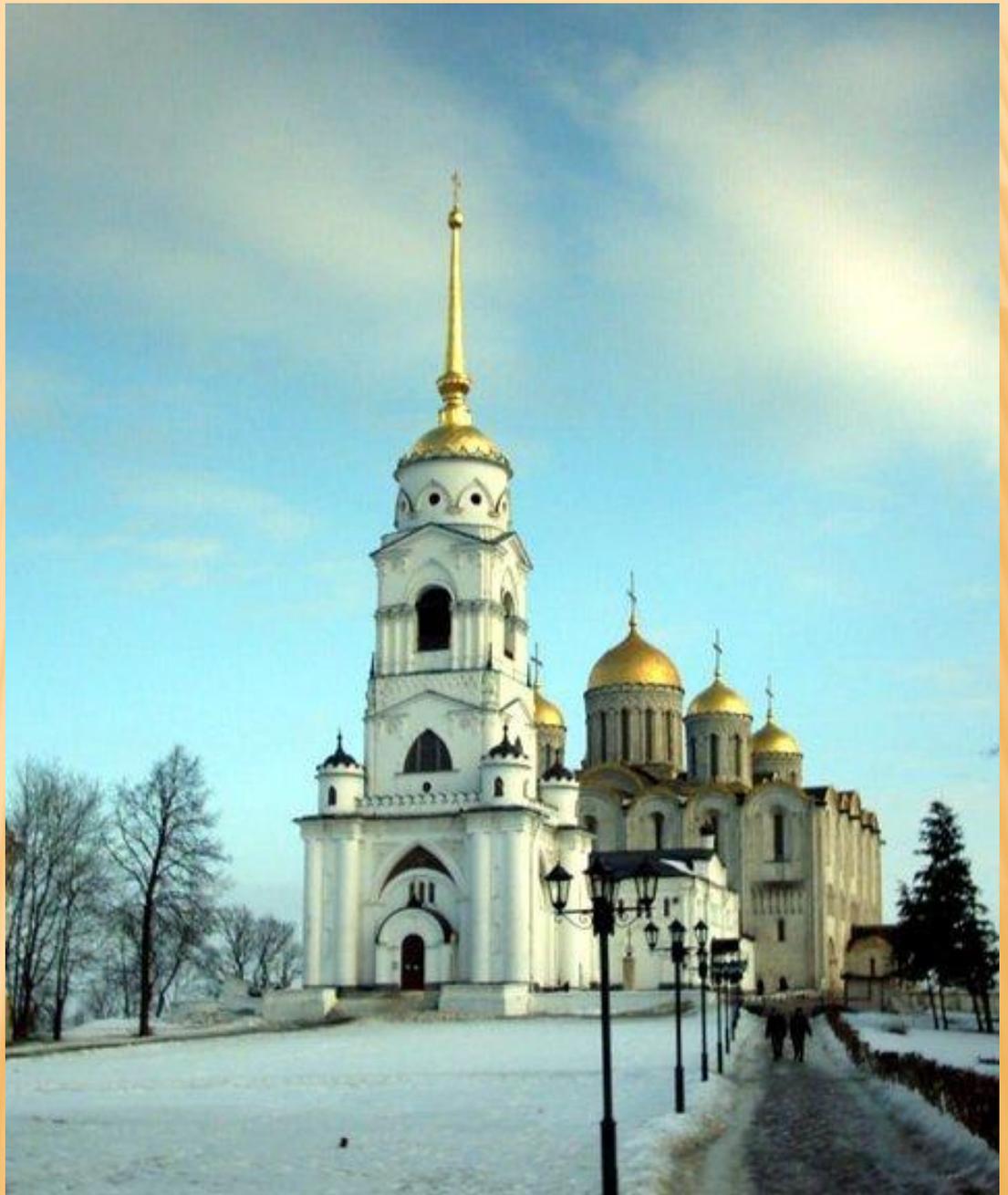
Собор сложен из белого камня.

Внутри его стены и своды покрывает фресковая роспись.



Успенский собор
сохранил
фрагменты фресок
гениального мастера
древнерусской
живописи

Андрея Рублева,
работавшего
над росписью
собора
в 1408 году.



**«О чём задумывался,
строя храм,
бессмертный гений –
безымянный зодчий?
Стоит собор,
открытый всем
ветрам,
мирам
и временам:
смотрите зорче!»**

**Собор , во имя
великомученика
Дмитрия Солунского,
Построил для себя
князь Всеволод III,
в крещении Дмитрий.
В крещении это же имя
носил и его сын Владимир,
с рождением которого
в 1194 году
совпадает
строительство собора**

Дмитриевский собор 1194 г.



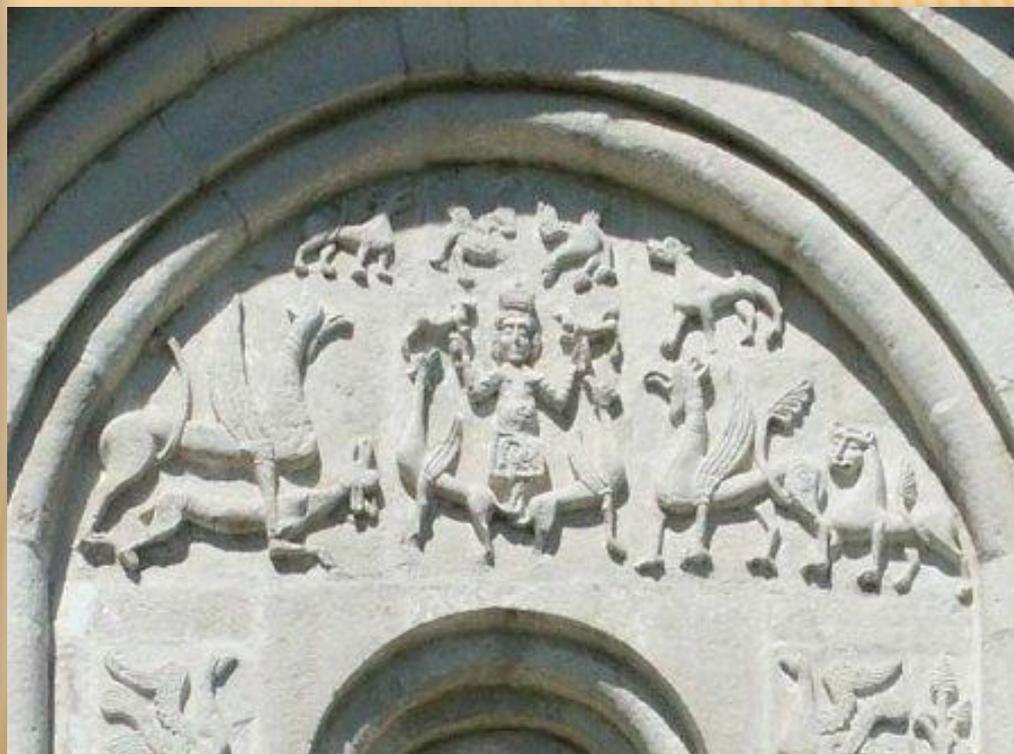
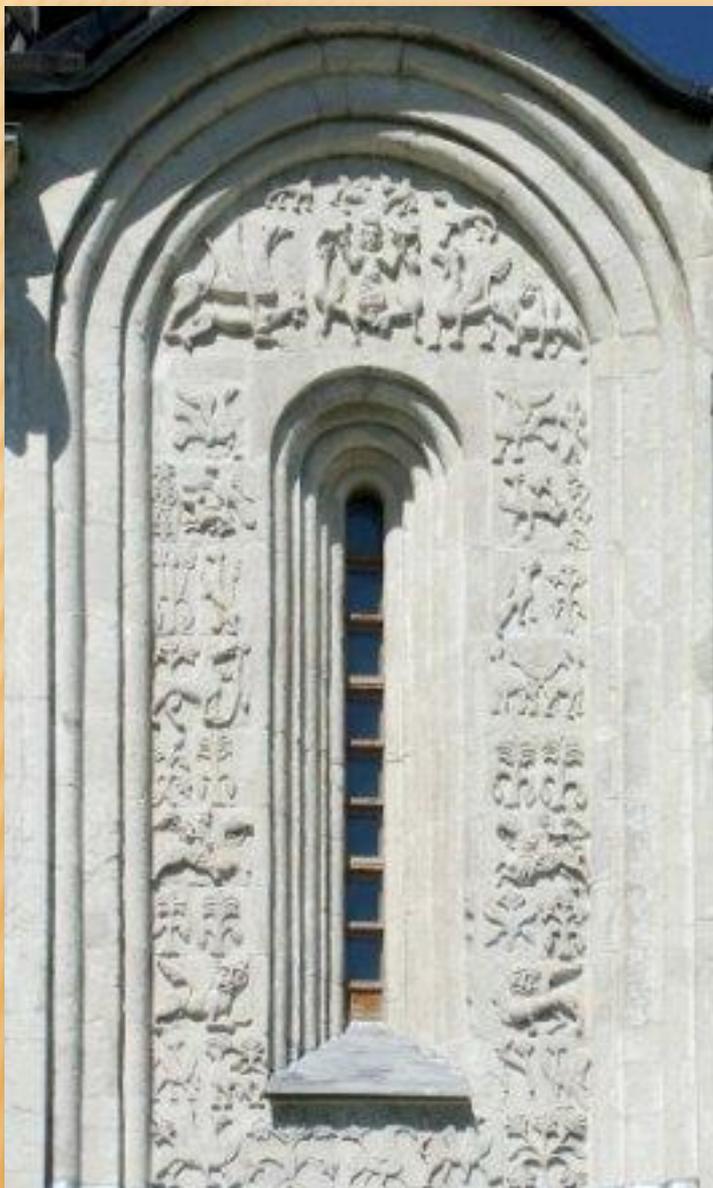


**В окружении львов и птиц
изображён
Царь Давид играющий на арфе**

**Рельефы украшают фасады
собора**



Царь Давид



**Вознесение грифонами
Александра Македонского**

(



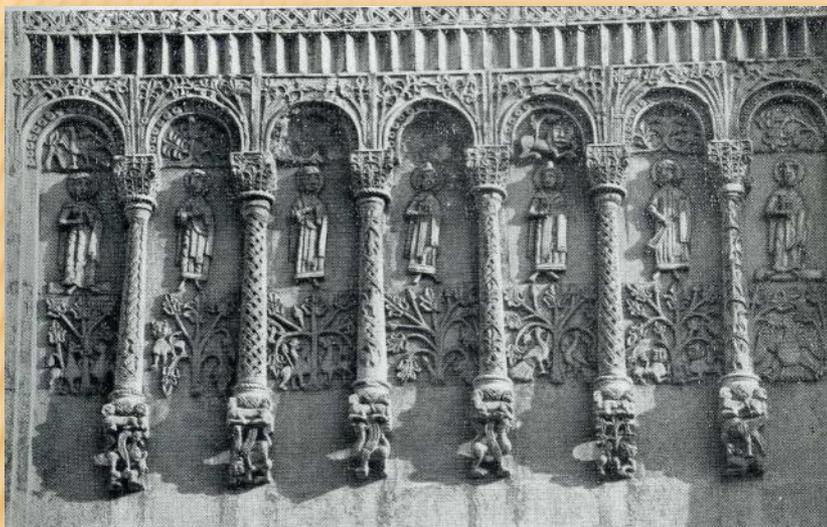
Грифоны – крылатые существа, с туловищем льва головой орла или л



Борьба льва и грифона означает битву светлых и темных сил.

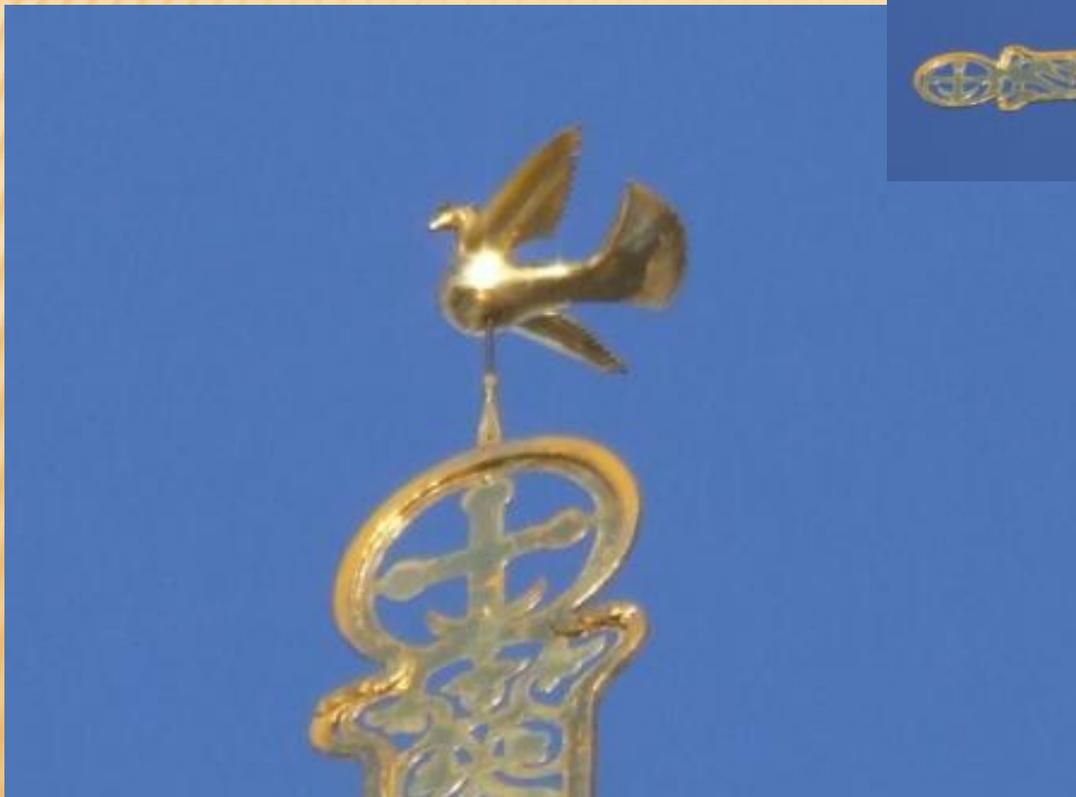


Львы Дмитриевского собора



**Первые русские
святые –
князья
Борис и Глеб**





**Голубь на кресте
Дмитриевского
собора**

Троицкая церковь



Владимирцы называют ее «Красная церковь».

Построена в 1913–1916 годах к 300-летию императорского Дома Романовых по проекту архитектора С. М. Жарова

Храм имеет прекрасные акустические свойства, позволяющие и сегодня устраивать в нем выступления хоровых коллективов.

в мае 1974 года под его сводами разместилась выставка Владимиро-Суздальского музея «Хрусталь. Лаковая миниатюра. Вышивка».



Никитская церковь

Церковь сооружена
в 1762–1765 годах
на средства
владимирского купца
Семена Лазарева
и посвящена памяти
святого мученика Никиты
— столпника
Переяславского.

Церковь Покрова на Нерли -

белокаменный храм

во Владимирской области

в 1,5 км от Боголюбова,

построена в память
о погибшем сыне
великого князя

Андрея

Боголюбского — Изяславе

Андреевиче

и освящена в честь
праздника

Покрова Богородицы,

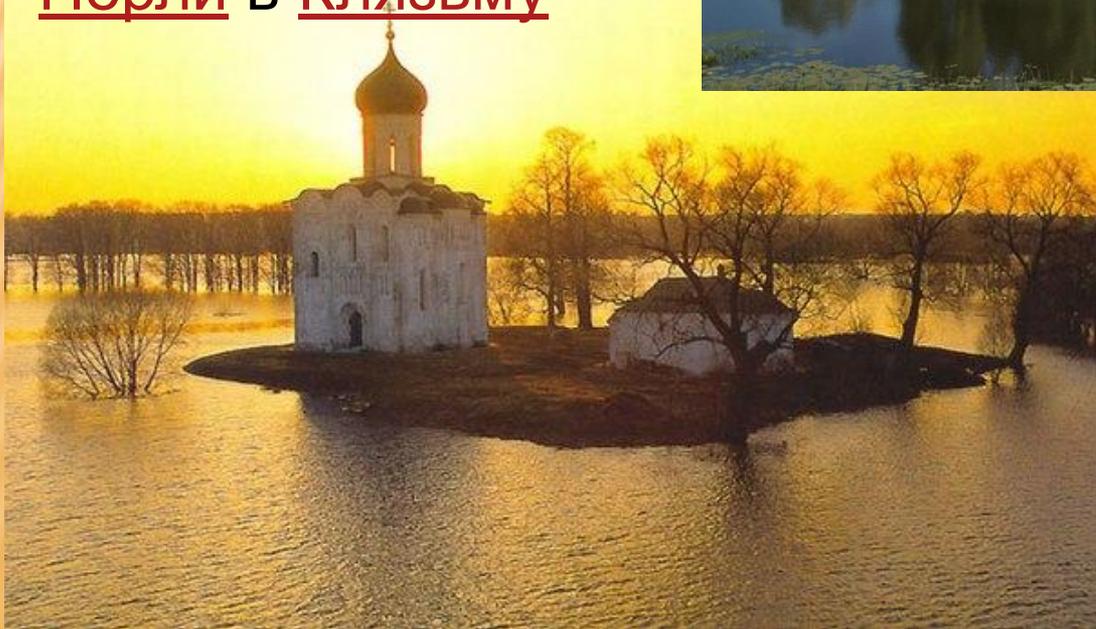
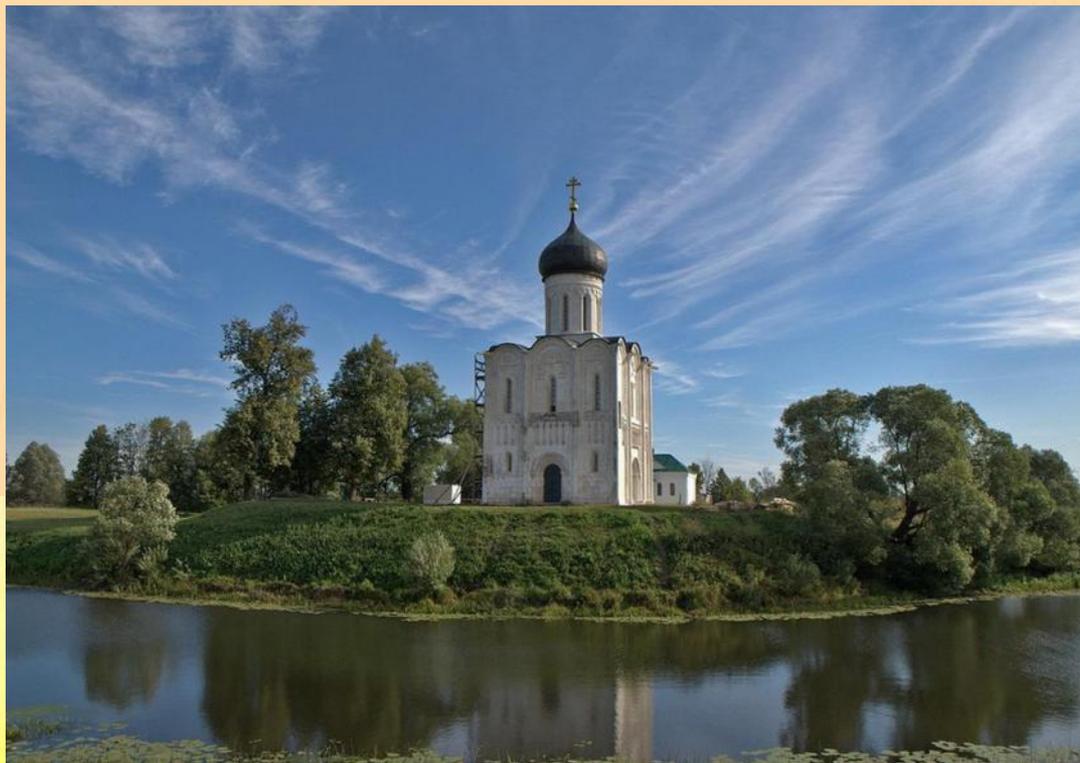
установленного на Руси в
середине XII века

по инициативе
Андрея Боголюбского.



Место
расположения
храма уникально:
в низине,
на заливном лугу.
Ранее около церкви
было место
впадения

Нерли в Клязьму



(ныне русла рек
Изменили
своё положение).

Церковь Покрова построена на рукотворном холме, фундамент уходит на глубину более пяти метров.



Подобная технология позволяет противостоять подъёму воды при разливах реки (до 5 м).



