

ДАКТИЛЬНЫ Й АЛФАВИТ



Учитель-дефектолог:
Кирченкова Е.А.

2018 г.

РАЗГОВОР ПРИ ПОМОЩИ ПАЛЬЦЕВ

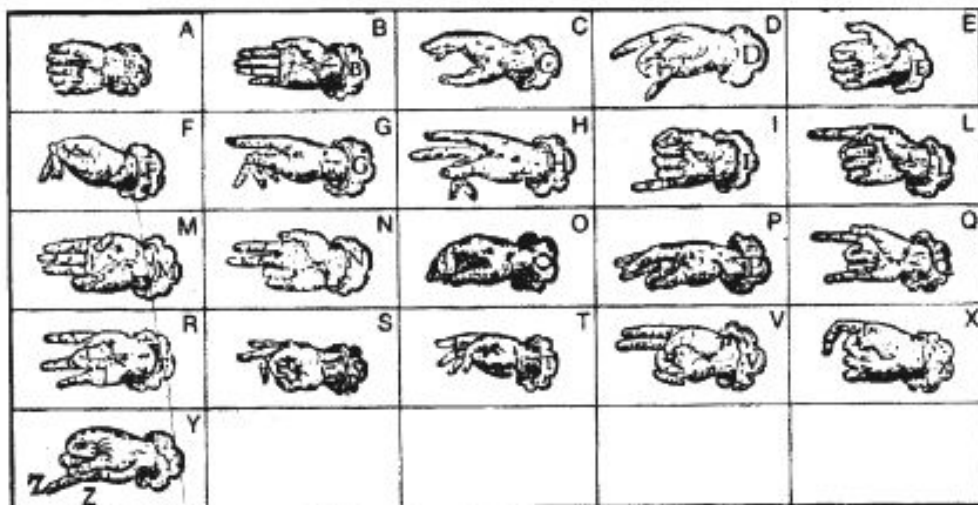
Дактильный (от греч. dactilos – палец) алфавит – это алфавит, воспроизведенный пальцами руки (рук).

Дактильная речь – это общение при помощи ручной азбуки.

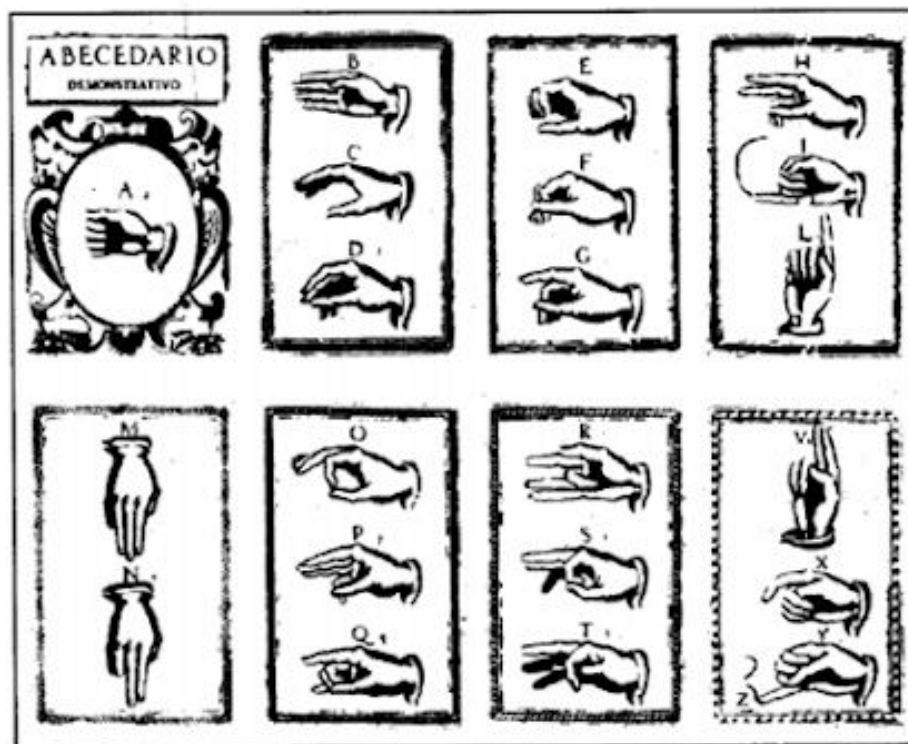


КТО ПЕРВЫЙ?

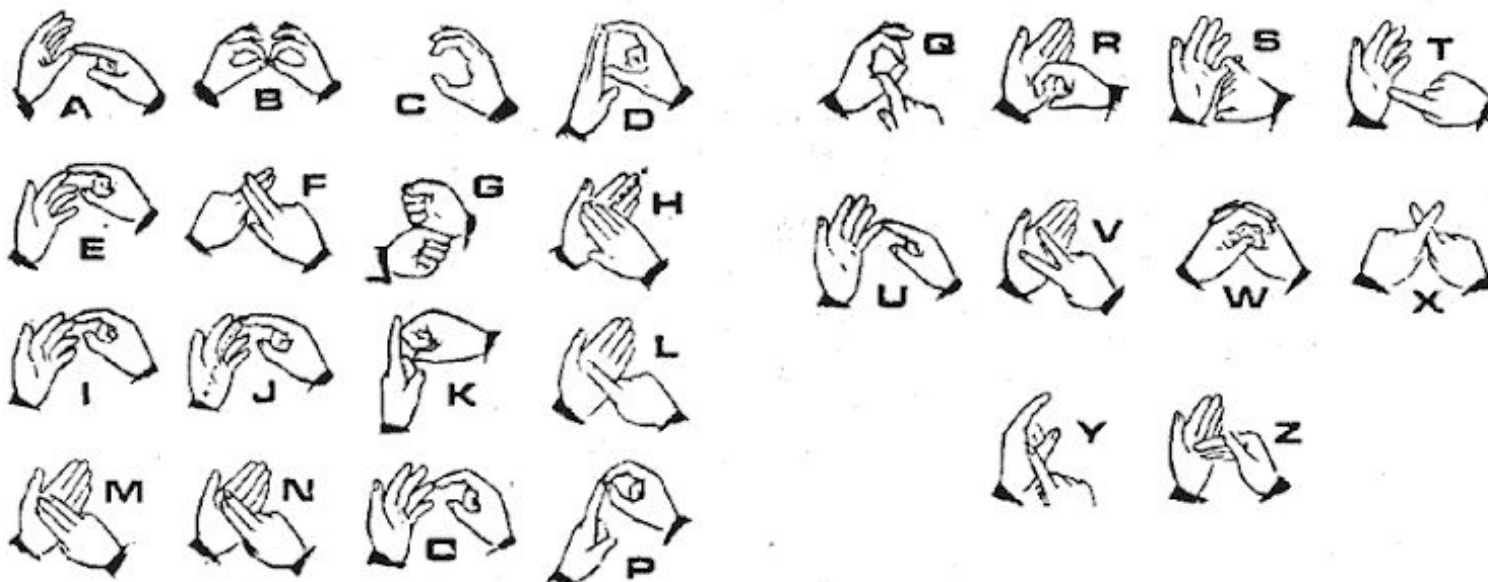
Кто первый изобрел дактильный алфавит, точно не установлено. Известно, что изображения пальцевых букв встречаются уже в латинской Библии X в. Возможно, некоторыми ручными знаками, в том числе и буквами, пользовались уже в древности. Исследователи считают, что впервые дактильный алфавит опубликован в 1593 г. испанским монахом де Вебра. Дактильную речь в обучении глухих начал применять испанский монах Педро Понсе де Лион, деятельность которого относится к XVI в.



Специальный дактильный алфавит, созданный для обучения глухих, был опубликован в 1629 г. Бонетом (J. P. Bonet). Дактильная азбука Бонета в XVIII в. была положена в основу французского дактильного алфавита первыми учителями глухих во Франции — Перейра (R. Pereira) и Делепе (Ch. M. De L'Épée), а также американского дактильного алфавита, разработанного в начале XIX в. Галлодетом (T.H. Gallaudet) и Клерком (L. Clerc).



АНГЛИЙСКИЙ ДАКТИЛЬНЫЙ АЛФАВИТ (ДВУРУЧНЫЙ)



КИТАЙСКАЯ СЛОГОВАЯ ДАКТИЛЬНАЯ АЗБУКА



 an	 ang	 in	 ing	 un
 ong	 ian	 iang	 uan	 uang
 ai	 uai	 ei	 uei	 ao
 iao	 ou	 iou	 ie	 üe



РУССКИЙ ДАКТИЛЬНЫЙ АЛФАВИТ



Русский дактильный алфавит был опубликован в первой русской книге об обучении глухих — «Глухонемые» (автор — В.И. Флери), вышедшей в Петербурге в 1835 году.



ПРАВИЛА ДАКТИЛИРОВАНИЯ

1. Дактилирование надо производить правой /левой рукой.
2. Кисть руки должна быть обращена ладонью к собеседнику.
3. При дактилировании рука, согнутая в локте, выносится вперёд настолько, чтобы кисть руки заняла удобное положение перед грудной клеткой, чуть ниже плеча.
4. Не следует делать лишних движений, замедляющих дактильный разговор и затрудняющих чтение с дактилирующей руки (при дактилировании должны двигаться в основном только пальцы кисти рук).
5. Дактильная речь должна быть чёткой, читаемой, слитной и пр.
6. Дактильную речь следует сопровождать чётким произнесением соответствующего материала.
7. Темп дактилирования должен максимально приближаться к темпу устной разговорной речи.



8. Техника дактилирования должна придерживаться на неизменно высоком уровне.
9. Дактилировать надо синхронно с устным проговариванием.
10. Темп дактилирования и проговаривания необходимо определять в зависимости от словесного материала, уровня развития воспринимающих дактильную речь, состояния навыков чтения с дактилирующей руки.
11. Наиболее чётко передаются те дактильные знаки, которые имеют между собой внешнее сходство (ъ-ь-г, ж-ф-е, э-х-с, щ-ш-ц, к-п-ц, п-л, т-м).
12. Дактилировать необходимо слева направо, делая небольшие паузы между буквами, словами и предложениями.
13. В словах с удвоенными согласными следует чётко дактилировать обе согласные, делая между ними паузы.
14. Сложносокращённые слова надо дактилировать чётко, выразительно и с паузами между буквами (РГУ).



ЛИТЕРАТУРА

- Геранкина А.Г. Практикум по дактильной речи. – М.: «Просвещение», 1972. – 64 с.
- Зайцева Г.Л. Дактилология. Жестовая речь. – М.: «Просвещение», 1991. – 159 с.
- Зайцева Г.Л. Жестовая речь. Дактилология. – М.: «ВЛАДОС», 2000. – 192 с.

