



Исполнитель:
***Дементьев
Никита***
МОУ «СОШ №17»
3 класс

Руководитель:
учитель начальных
классов
I категории
Дементьева Е.В.

Да
здравствует
мыло
душис



Цель моей

работы

Определить как влияет натуральное мыло и мыло фабричного производства на состояние КОЖИ.



Задач

и

- изучить историю изготовления мыла;
- познакомиться с технологией изготовления мыла;
- провести исследование «Состояние кожи при использовании фабричного мыла и натурального мыла»;
- изготовить мыло своими руками;
- сделать вывод.

Предмет исследования Мыло ручной работы



Гипоте

за
Если в мыле ручной
работы хорошо подобраны
натуральные вещества, то
оно благоприятно влияет
на кожные покровы
не раздражает их.



Методы

- поисковый
- исследовательский
- практический
- анкетирование
- эксперимент

Ход

работы

- изучить различную информацию по теме;
- приобрести навыки работы с литературой;
- оформить полученные результаты;
- изготовить мыло своими руками.
- сделать вывод.

Принцип действия мыла



Древний Рим. Гора Сапо. Жертвоприношение



Шумерские таблички от 2500 год до н.э.



Раскопки Помпеи



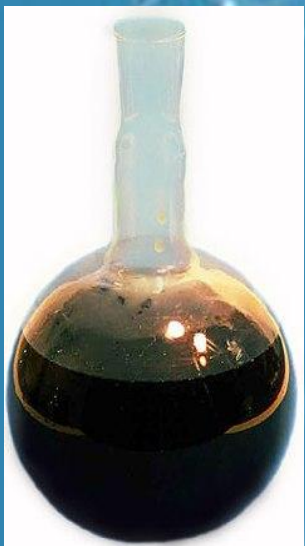
Западная Европа 17

век



Север

Животный
жир



Юг



Оливковое
масло



Италия, Савона 15 век

Впервые изготовили
твёрдое мыло



Россия

Мыло для знати.



Пётр

*Крестьяне!
пользовались
щёлоком до
середины XIX
века*



Главный центр мыловарени я г. Шуя, Ивановской области



интерес



Отличие фабричного мыла от мыла ручной

Мыльная основа + глицерин + вода

работы

отделяют от
мыла)

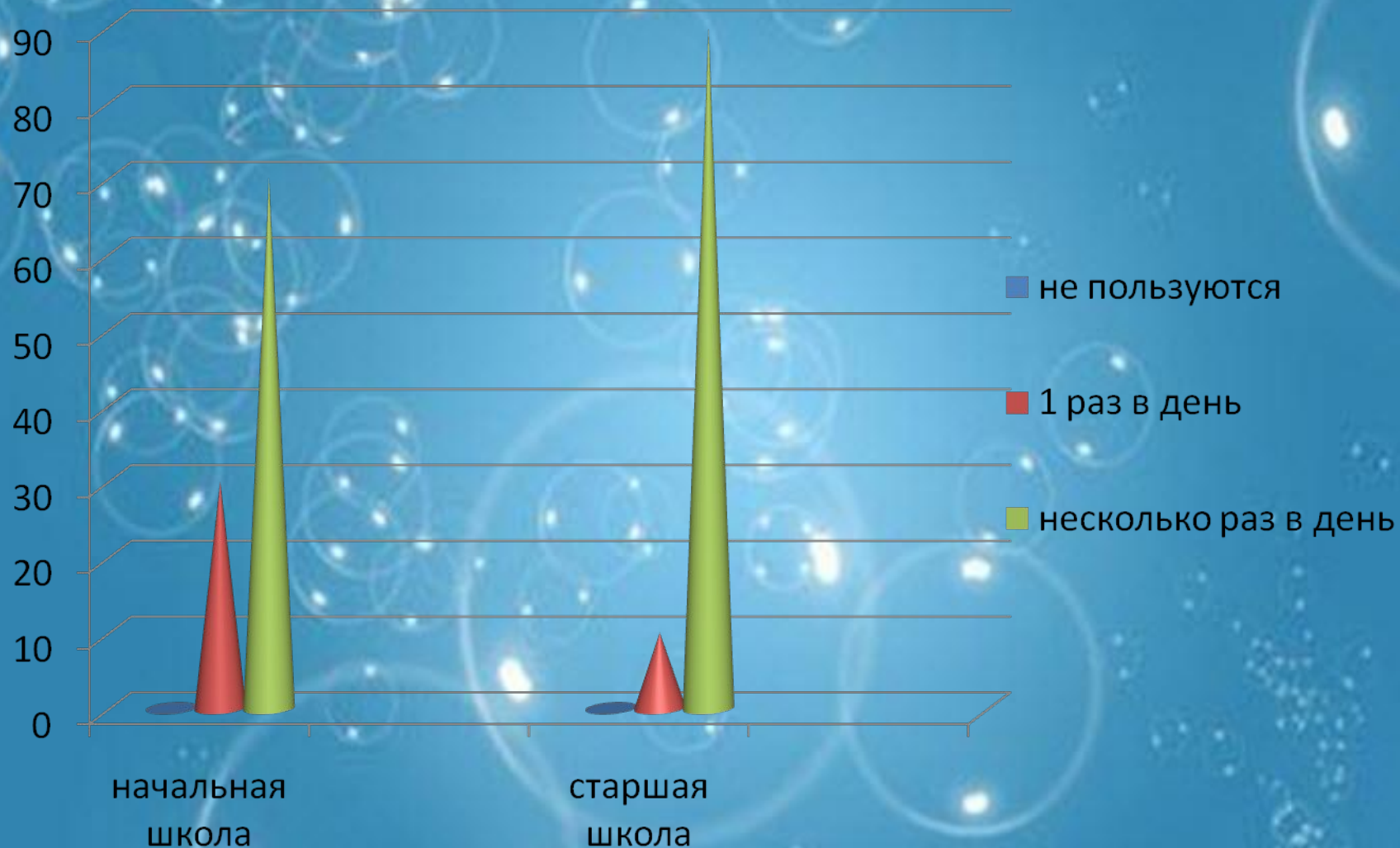




=



Мыло в моей жизни



Типы кожи

```
graph TD; A[Типы кожи] --> B[Жирная]; A --> C[Сухая]; A --> D[Чувствительная];
```

Жирная
(у сестры)

Сухая
(у меня)

Чувствительная
(у бабушки)

Влияние различного мыла на типы кожи 1 неделя

	Ручное мыло	Фабричное мыло
Я (сухая)	ничего	сухость
Сестра (жирная)	ничего	стянутость
Бабушка чувствительн	ничего	покраснени е

3 недели спустя

	Ручное мыло	Фабрично е мыло
Я (сухая)	сухость	шелушени е
Сестра (жирная)	стянутость	сухость
Бабушка чувствительн	покраснени е	зуд

Вывод

Фабричное мыло служит гигиеническим целям, но не полезно для кожи.

Мыло ручной работы нежно воздействует на кожу. Для каждого типа кожи можно подобрать своё мыло.

Инструменты



Ингредиенты



Технология изготовления мыла из основы

- растопить основу (детское мыло);
- ввести растительные компоненты;
- залить массу в форму;
- охладить;
- извлечь из формы

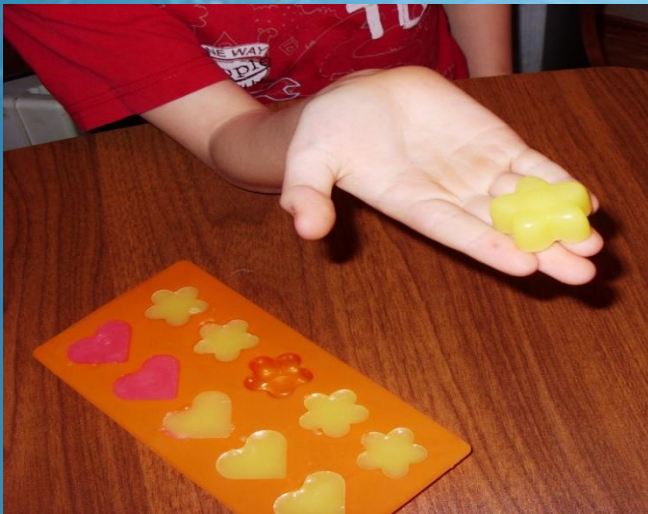
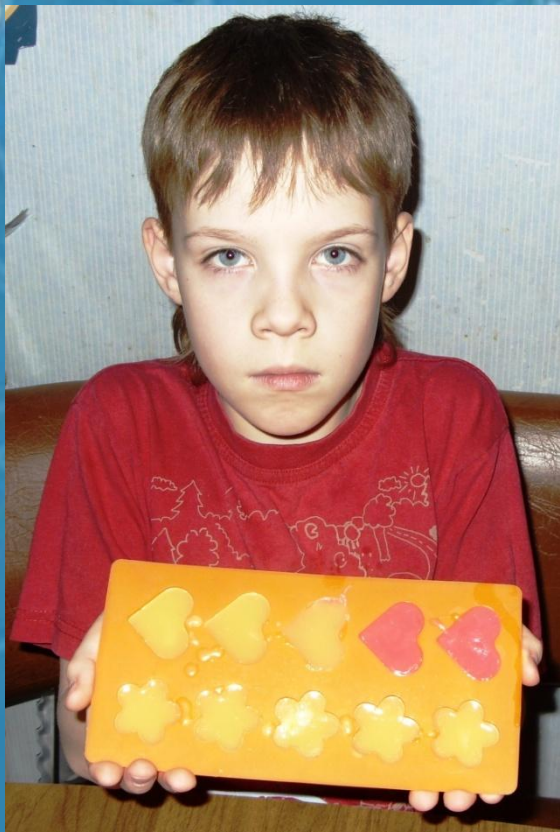


Мыло для бабушки









Себестоимость мыла

<i>Ингредиенты</i>	<i>Количество</i>	<i>Цена</i>
Детское мыло	1 кусок	16 рублей
глицерин	10 мл	10 рублей
масло основа (персиковое)	50 мл	20 рублей
Натуральные красители и добавки	4 мл	5 рублей
пищевой краситель	7 мл	7 рублей
зелёный чай (эфирное масло)		
Витамин Е	5 мл	10 рублей
ИТОГО:		68 рублей

Вывод

Проведённое мною исследование подтверждает, что мыло ручной работы полезно для кожи, а фабричное мыло причиняет ей вред (сухость, зуд, покраснение)

Мои планы

В будущем:

- › поступить в институт;
- › сделать производство мыла своей профессией.

В настоящее время:

- › творческая группа;
- › выращивание и сбор наполните- лей для мыла.

**Спасибо
за внимание!**

