

Баба-Яга – героиня русских народных сказок



Выполнил: ученик 4б класса
Столяров Иван



Образ Бабы-Яги

Образ Бабы-яги связан с легендами о переходе героя в потусторонний мир (Тридевятое царство). В этих легендах Баба-Яга, стоящая на границе миров (костьяная нога) служит проводником, позволяющим герою проникнуть в мир мёртвых, благодаря совершению определённых ритуалов.



Происхождение образа

В древности умерших хоронили в домовинах — домиках, расположенных над землей на очень высоких пнях с выглядывающими из-под земли корнями, похожими на куриные ноги. Домовины ставились таким образом, чтобы отверстие в них было обращено в противоположную от поселения сторону, к лесу. Покойников хоронили ногами к выходу, и, если заглянуть в домовину, можно было увидеть только их ноги, — отсюда и произошло выражение «Баба-Яга костяная нога». Люди относились к умершим предкам с почтением и страхом, никогда не тревожили их по пустякам, боясь навлечь на себя беду, но в трудных ситуациях все же приходили просить помощи. Так, Баба-Яга — это умерший предок, мертвец, и ею часто пугали детей.



*Саамский амбар.
Модель на
территории
парка Скансен
(Стокгольм)*

Прототипом Бабы-Яги могли послужить ведуньи и знахарки, которые жили вдали от поселений в глубине леса. Там они собирали различные корни и травы, сушили их и делали различные настойки, в случае необходимости помогали жителям деревень. Но отношение к ним было неоднозначным: многие считали их соратниками нечистой силы.



Имя Бабы-Яги

Баба Яга (Яга Баба, Ягабиха, Ягабова, Ягая, Ягинишна, Ягиха, Егебица; Jedza, Jedzi-baba - польское; Jenzi, Jezi-baba - словацкое, Jezinka - чешское; Гвоздензуба - сербское; Ежи баба - словенское; Яга баба - болгарское) - персонаж славянской мифологии и фольклора (особенно волшебной сказки) у славянских народов.

Портрет Бабы-Яги

Баба-яга обычно изображается в виде горбатой старухи с большим, длинным, и крючковатым носом («лежала из угла в угол Баба-Яга, костяная нога, нос в потолок, губы на притолоке висят»). У Бабы Яги костлявые руки и острые железные зубы.

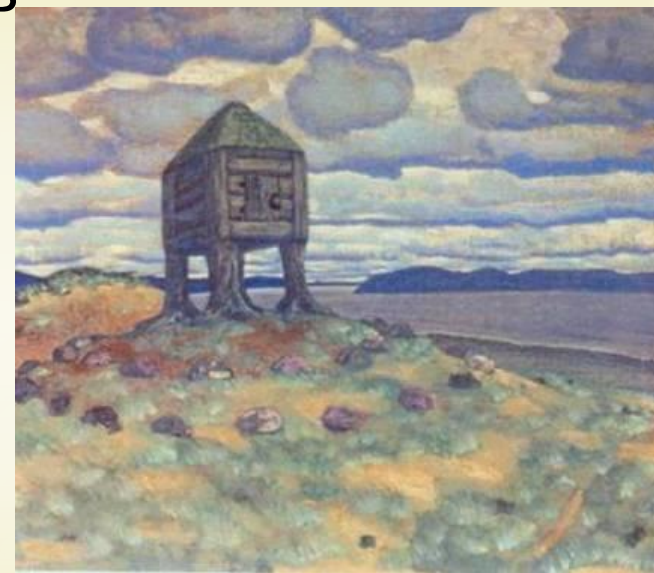
В сказках нет акцента на одежды Бабы-Яги.



Избушка на курьих

ножках

Название „курьи ножки“, скорее всего, произошло от „курных“, то есть окуренных дымом, столбов, на которых славяне ставили „избу смерти“ — небольшой сруб с прахом покойника внутри. Баба-Яга внутри такой избушки представлялась как бы живым мертвецом — она неподвижно лежала и не видела пришедшего из мира живых человека. Она узнавала о его прибытии по запаху — „русским духом пахнет“



Николай Рерих
„Имба смерти“ 1905 г.

Средство передвижения



Своих жертв Баба-Яга преследует в ступе, погоняя её пестом и замечая след помелом (метлой).



Сказки



- Гуси-лебеди;
- Царевна-лягушка;
- Василиса Прекрасная;
- Избушка на курьих ножках;
- Василий Шукшин: До третьих петухов;
- Леонид Филатов: Про Федота-стрельца, удалого молодца;

Фильмы

Чаще других играл роль
Бабы-Яги Георгий
Милляр, в том числе в
фильмах:

- Морозко
- Василиса Прекрасная
- Огонь, вода и... медные трубы
- Золотые рога



Фильмы

«Там, на неведомых дорожках...» роль доброй Бабы-яги исполнила Татьяна Пельтцер.

«Новогодние приключения Маши и Вити» роль Бабы-яги исполнила Валентина Кособуцкая.

«Остров ржавого генерала» (1988) робота-Бабу-ягу сыграл Александр Леньков.

«Лада из страны берендеев» — Майя Булгакова

«Как Иванушка-дурачок за чудом ходил» (1977) — Мария Барабанова

«Лиловый шар» (1987) — Светлана Харитонова.

«Лесная царевна» (2004) — Галина Морачева.

«Книга мастеров» (2009) — Лия Ахеджакова.

«Приключения в Тридесятом царстве» (2010) — Анна Якунина.

«Новая старая сказка» (2006) - Елена Санаева

Мультфильмы

«Гуси-лебеди» (1949)

«Царевна-лягушка» (1954) (озвучил Георгий Милляр)

«Сказка сказывается» (1970, озвучила Клара Румянова)

«Царевна-лягушка» (1971) (озвучила Зинаида Нарышкина)

«Василиса Прекрасная» (1977, озвучила Анастасия Георгиевская)

«Летучий корабль» (1979, женская группа Московского Камерного Хора)

«Баба-яга против!» (1980, озвучила Ольга Аросева)

«Ивашка из Дворца пионеров» (1981, озвучил Ефим Кациров)

«Приключения домовёнка» (1985, озвучила Татьяна Пельтцер)

«Ну, погоди!» (16-й выпуск) (1986)

«Бабка Ёжка и другие» (2006, озвучила Татьяна Бондаренко)

«Добрыня Никитич и Змей Горыныч» (2006, озвучила Наталья Данилова)

«Про Федота-стрельца, удалого молодца» (2008, озвучил Александр Ревва)

«Иван Царевич и Серый Волк» (2011, озвучила Лия Ахеджакова)

«Три богатыря на дальних берегах» (2012, озвучила Елизавета Боярская)



«Баба-яга против!» (1980)



«Летучий корабль» (1979)



«Ивашка из Дворца пионеров» (1981)



«Иван Царевич и Серый Волк» (2011)

Музей Бабы-Яги

В 2004 году село Кукобой
Первомайского района
Ярославской области было
объявлено «родиной» Бабы-яги,
там же был создан музей Бабы-
яги. Русская православная
церковь выступила с резкой
критикой этого начинания.

