

Использование здоровьесберегающих технологий на занятиях учителя-логопеда



Автор:
Силютина Наталья Викторовна,
учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад №17 «Родничок»
г.-к.Железноводска
2016г.

**Федеральный
государственный стандарт
дошкольного образования
(ФГОС ДО)** представляет собой
совокупность обязательных требований
к дошкольному образованию

Профессиональная деятельность учителя-логопеда МБДОУ в свете требований ФГОС ДО направлена на оказание своевременной коррекционно-педагогической помощи детям с различными видами речевых нарушений

Основными задачами выступают:

- Выявление, преодоление и своевременное предупреждение речевых нарушений у воспитанников ДОУ.
- Формирование профессиональной компетентности педагогов в сфере эффективного взаимодействия с детьми, имеющими речевые нарушения, а также в сфере профилактики и выявления проблем в речевом развитии.
- Обучение родителей эффективным приемам воспитания ребенка с нарушениями речи и организации коррекционно-развивающей среды в семейных условиях.

Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда осуществляется на индивидуальных, групповых (подгрупповых) занятиях в рамках специально организованной НОД с учетом психогигиенических требований к режиму логопедических занятий, их структуре, способам взаимодействия ребенка с педагогом и сверстниками в рамках профилактического, диагностического и коррекционного направлений работы.

Обеспечивается реализация требований здоровьесбережения, по охране жизни и здоровья воспитанников в образовательном процессе.



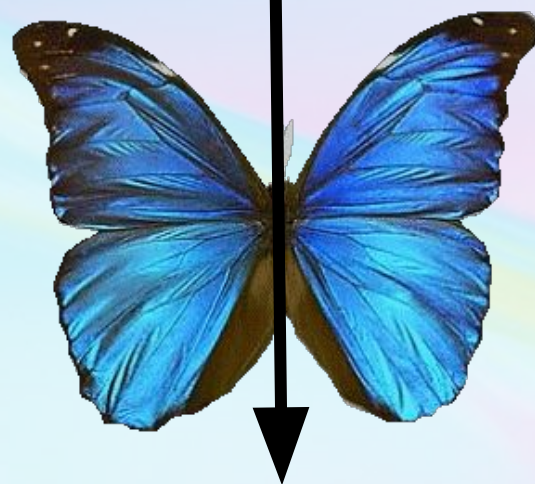
Одна из задач ФГОС ДО:
охрана и укрепление физического и психического здоровья,
в том числе их эмоционального благополучия

Зависимость развития речи дошкольника от состояния здоровья:



Виды здоровьесберегающих технологий, используемые в логопедической практике:

- **Артикуляционная гимнастика**
- **Дыхательная гимнастика**
- **Мимическая гимнастика**
- **Пальчиковая гимнастика**
- **Зрительная гимнастика**
- **Гимнастика корригирующая**
- **Динамические паузы**
- **Подвижные и спортивные игры**
- **Кинезиологические упражнения**
- **Релаксационные упражнения**
- **Биоэнергопластика**
- **Массаж и самомассаж, точечный массаж**
- **Су-джок терапия**



Артикуляционная гимнастика



Артикуляционная гимнастика

Важную роль в формировании правильного произношения звуков играет четкая, точная, координированная работа артикуляционного аппарата. Для выработки полноценных движений губ, языка, челюстей полезна артикуляционная гимнастика. Артикуляционные упражнения выполняются сидя или стоя перед зеркалом ежедневно по несколько минут. Можно выполнять артикуляционные упражнения под счет или сопровождать движения стихотворными текстами, которые произносит взрослый.



**«Вот и банка с краской рядом.
Обновить заборчик надо.
Стала кисточка плясать,
Наш заборчик не узнать!»**





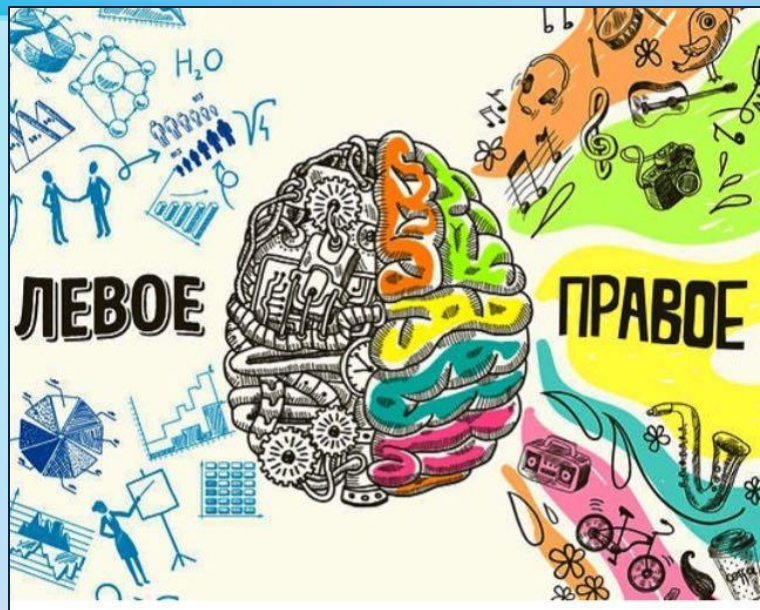
**«Наш Веселый Язычок
Повернулся на бочок.
Потрит влево, смотрит вправо,
А потом опять вперед,
Тут немного отдохнет...»**



Биоэнергопластика в логопедии –

это соединение движений артикуляционного аппарата с движением рук. Выполняя артикуляционное упражнение, ребёнок сопровождает его движением одной или обеих рук. При этом развивается координация движений мелкой моторики пальцев, память, произвольное внимание. Эффективность исправления дефектов звуков возрастает в **2** раза, т.к. работающая рука многократно усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка.

Упражнения: «Часики» – ладони влево – вправо, «Качели» – ладонь вверх – вниз, «Улыбка» – пальцы врозь и в кулачок, «Чашечка» – пальцы имитируют чашку.



Кулак – ребро – ладонь



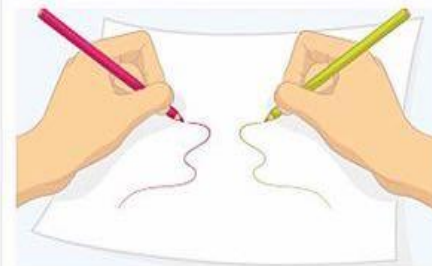
Колечко



Лезгинка



Зеркальное рисование



Ухо – нос

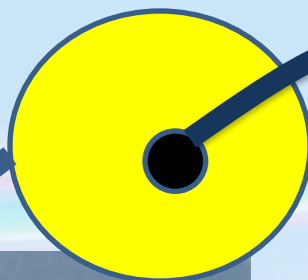


Змейка



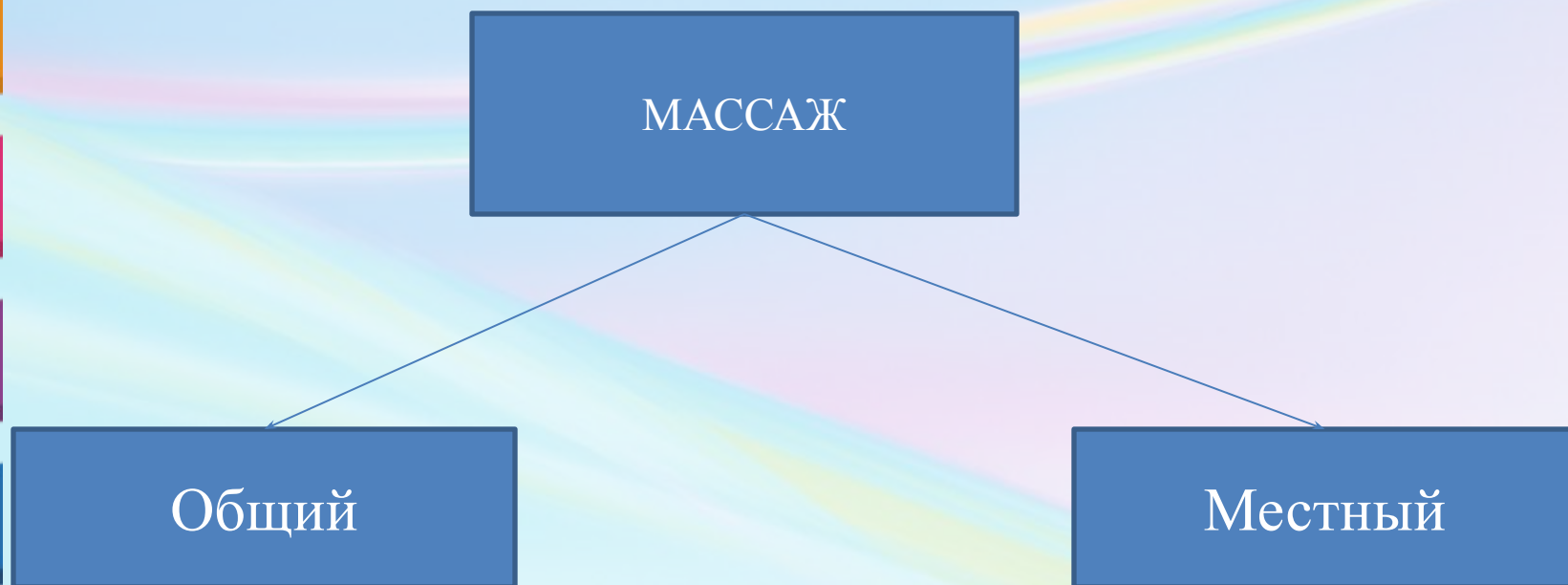
Комплексы упражнений с бусинкой, чайной ложкой, бинтом (строго разового пользования)

Диаметр шарика 2-3 см, длина веревки 60см, веревка продета
через сквозное отверстие в шарике и завязана на узел





Массаж — способ лечебно-терапевтического и профилактического воздействия на организм совокупностью приемов, производимый руками или специальной аппаратурой



Виды массажа:

- Массаж головы
- Массаж лицевой мускулатуры
- Массаж кистей рук
- Массаж стоп
- Самомассаж



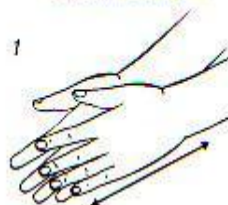
Самомассаж - это массаж, выполняемый самим ребенком



- Проводится как индивидуально, так и с группой детей.
- Можно использовать многократно в течение дня, включая его в различные режимные моменты в условиях ДОУ.
- Может быть включен в любое занятие .
- Дети выполняют самомассаж самостоятельно под контролем взрослого.
- Проводится как правило в игровой форме.
- Обеспечивает тактильную стимуляцию в определенном ритме, что в свою очередь способствует формированию чувства ритма.

САМОМАССАЖ ЛИЦА И ШЕИ

• Дети перед занятием должны вымыть руки!



Ручки растираем
И разогреваем,

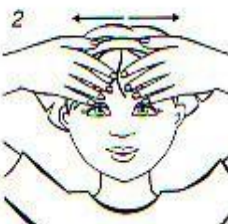
(потирание ладоней — 1)
(хлопки)

И лицо теплом
Своим мы умываем,

(разогретыми ладонями проводят
по лицу сверху вниз)

Грабельки сгребают
Все плохие мысли.

(граблеобразные движения пальца-
ми от середины лба к вискам — 2)



Ушки растираем
Вверх и вниз мы быстро.

(растирание ушных раковин по
краю снизу вверх или сверху вниз)

Их вперёд сгибаем,
Тянем вниз за мочки,

(нагибание ушных раковин кле-
реди — 3, оттягивание вниз за моч-
ки — 4)

А потом уходим
Пальцами на щёчки.

(пальцы перебегают на щёки)



Щёчки разминаем,
Чтобы надувались.

(указательный, средний и безы-
мянный пальцы разминают щёки
круговыми движениями — 5)

Губки разминаем,
Чтобы улыбались.

(большой и указательный пальцы
разминают сначала нижнюю, а по-
том верхнюю губу — 6)



Мы теперь утятки —
Клювики потянем,

(вытягивание обеих губ вперёд)

Разомнём их мягко,
Не задев ногтями.

(большие и указательные пальцы
разминают обе губы — 7)



Уголками губ мы
Щёчки поднимаем,

(средние пальцы рук находятся в
углах рта и по очереди поднимают
то правый, то левый уголок рта — 8)



А потом от носа
Вниз к губам стекаем.

(спиралевидные движения средних
пальцев рук от крыльев носа к угол-
кам рта по носогубным складкам — 9)

Губки пожём мы,
Шарики надуем

(покусывание нижней губы верхними
зубами и наоборот — 10; надувание
щёк с похлопыванием по ним так,
чтобы губы удерживали воздух)



И губами вправо-влево
Потанцуем.

(указательные пальцы укладываются
на губы параллельно друг другу, на-
пример правый — на верхнюю губу,
а левый — на нижнюю, и двигаются
навстречу/врозь друг другу — 11)

Мы язык за губу
Заворачиваем,
Кулачком по губе
Поколачиваем.

(язык — под верхней губой и поколачи-
вание кулачком по верхней губе — 12)

За другую губу
Заворачиваем
И другим кулачком
Поколачиваем.

(язык — под нижней губой и поколачи-
вание по нижней губе — 13)

Тянем подбородок
И к ушам щипаем,

(разминание подбородка с оттягива-
нием его вниз: пощипывание нижней
челюсти от подбородка к ушам — 14)

А потом по шейке
Ручками стекаем.

(поглаживание шеи всей ладонью от
нижней челюсти к ключицам; середи-
на шеи проходит между большим и ос-
тальными пальцами)



Су – Джок терапия



Метод Су Джок - это современное направление акупунктуры, которое объединяет древние знания Восточной и последние достижения европейской медицины.

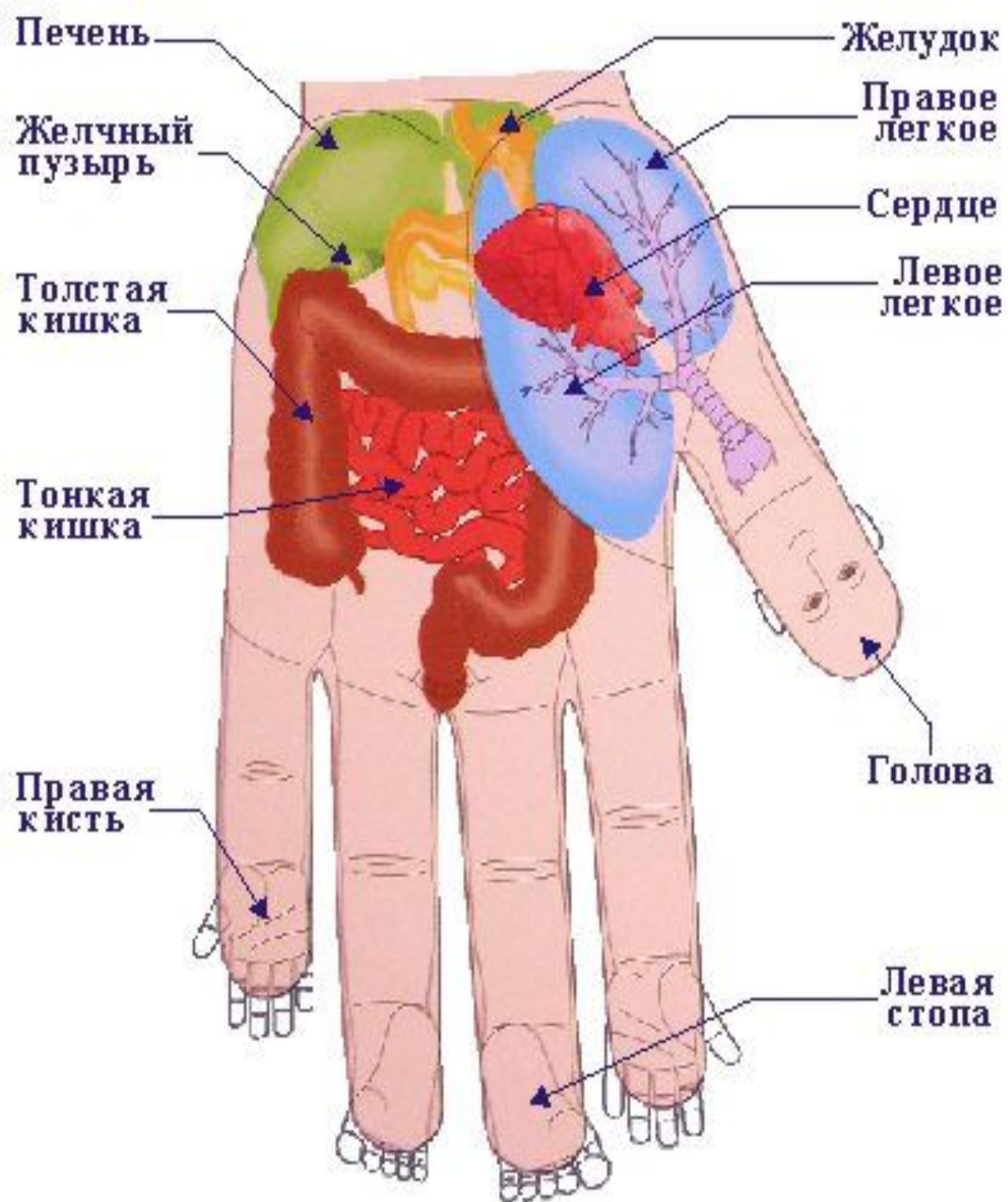
Су – Джок терапия направлена на активизацию зон коры головного мозга с целью профилактики и коррекции речевых нарушений,

т.к. стимуляция

биоэнергитических точек способствует созреванию нервных клеток и их активному функционированию.

Создателем метода Су Джок является корейский профессор

Пак Чжэ Ву



В нашем случае воздействия на речевые зоны коры головного мозга заключается в использовании Су-Джок тренажеров – шариков, массажных колец и аппликаторов Кузнецова



«Я мячом круги катаю,
Взад - вперед его гоняю.
Им поглажу я ладошку.
Будто я сметаю крошку,
И сожму его немножко,
Как сжимает лапу кошка,
Каждым пальцем мяч прижму,
И другой рукой начну»





«Раз, два три, четыре, пять *(разгибать пальцы по одному)*

Вышли пальцы погулять.

Этот палец самый сильный, самый толстый и большой.

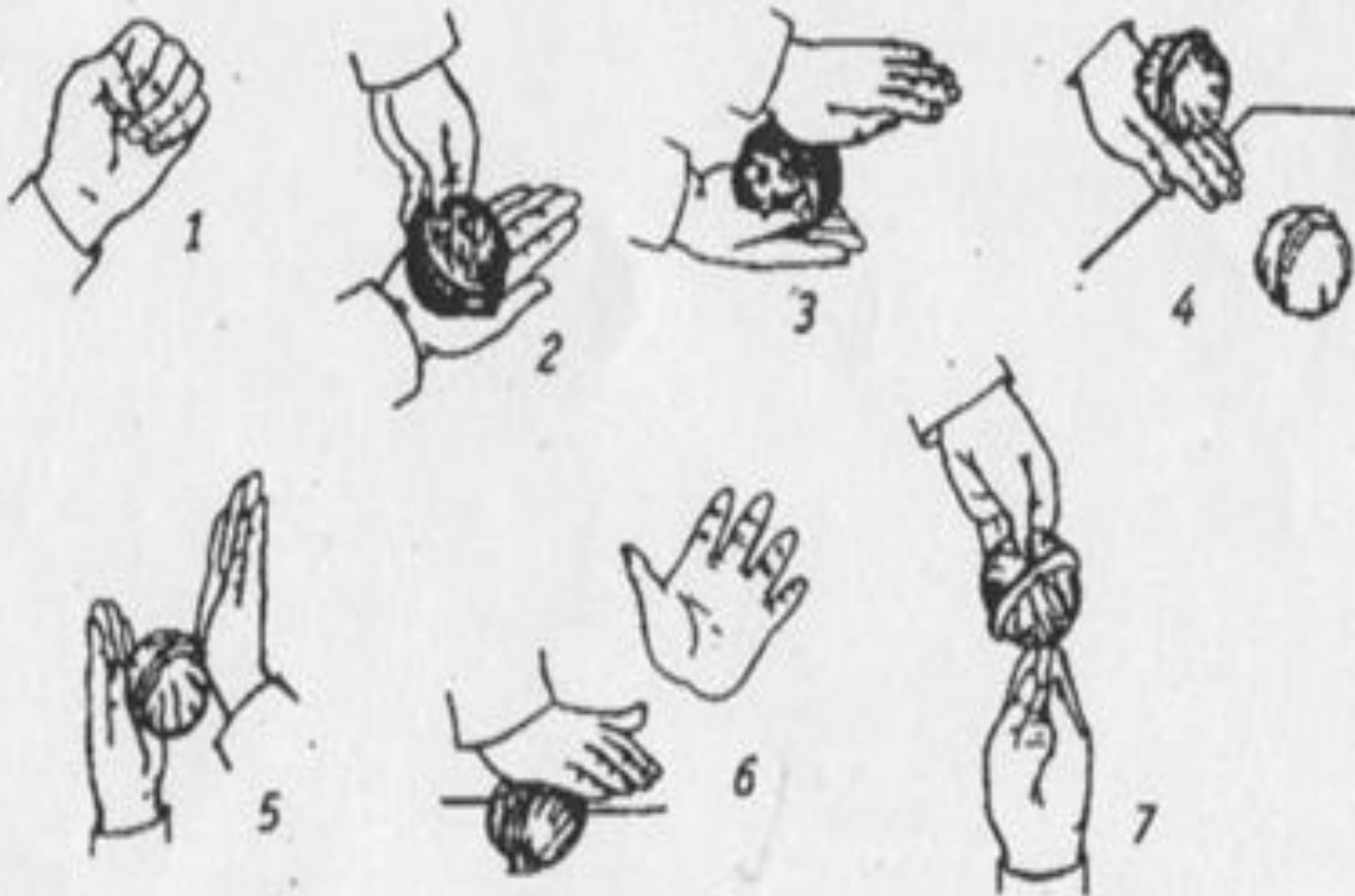
Этот палец для того, чтобы показывать его.

Этот палец самый длинный, и стоит он в середине.

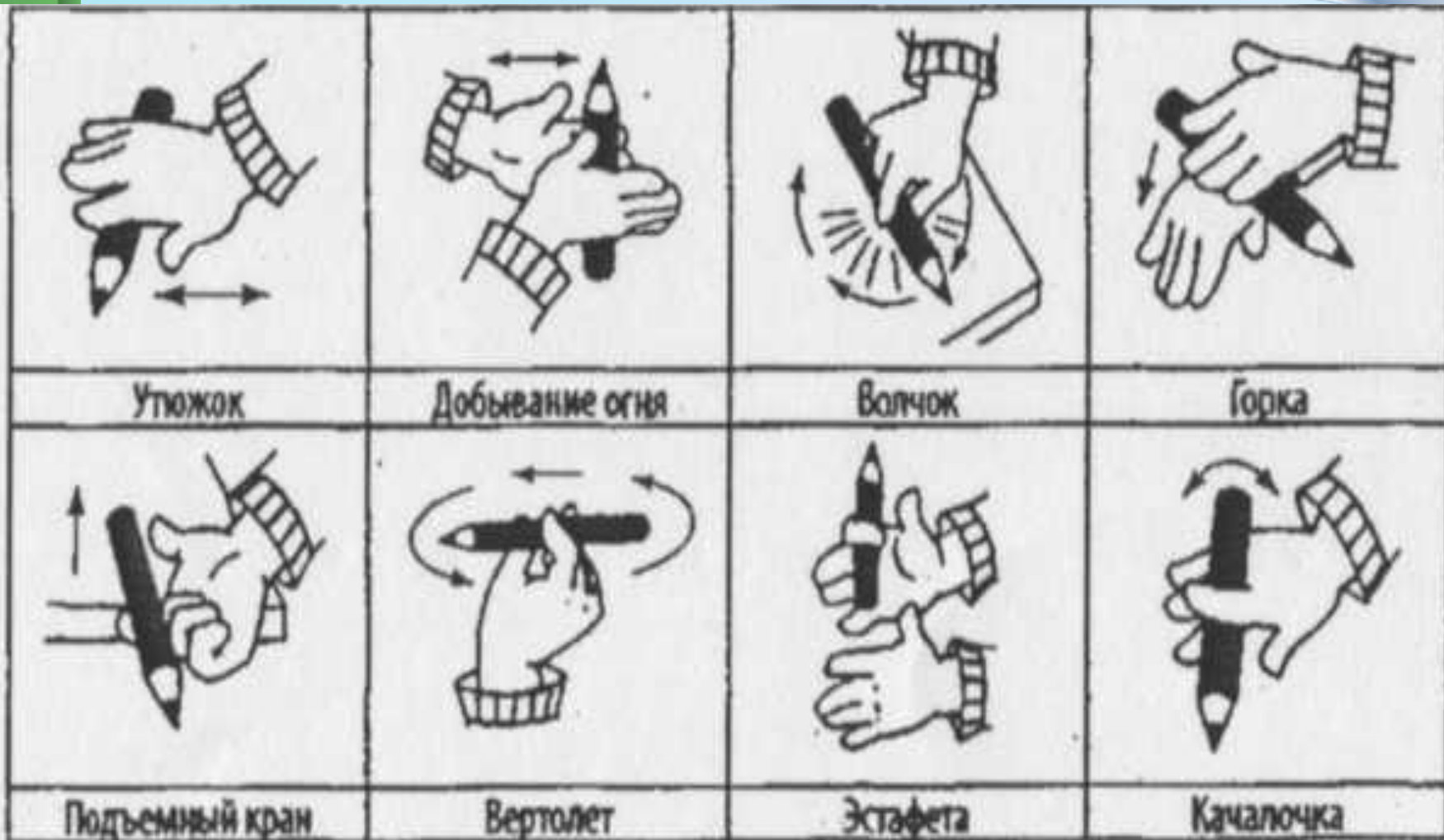
Этот палец безымянный, избалованный он самый.

А мизинец, хоть и мал, очень ловок и удал»

Массаж грецкими орехами



Работа над мелкой моторикой



11. Самомассаж с прищепками. Бельевой прищепкой на ударные слоги стиха поочерёдно «кусаем» ногтевые фаланги: от указательного к мизинцу и обратно (рис. 9). После 1-го двустихия — смена рук. (Проверьте на себе, чтобы прищепки были не слишком тугими.)

Кусается сильно котёнок-глупыш,
Он думает: это не палец, а мышь.
— Но я же играю с тобою, малыш!
— А будешь кусаться — скажу тебе «кыш!».



7. Упражнение с эспандерами. Даём каждому ребёнку кистевой эспандер в виде резинового кольца. Ребёнок сжимает его на каждый ударный слог (рис. 6). После каждой строчки — смена рук.



Рис. 6

Сжать кольцо поможет нам
Сила с волей пополам.
Станут пальчики сильнее,
А головушка — умнее!

Кинезиология – это методика сохранения здоровья путем воздействия на мышцы тела, т.е. путем физической активности



Здоровьесберегающие
ТЕХНОЛОГИИ



Современные истории

**Кинезиологическая
сказка**



Виды работ, используемые на разных этапах занятия:

- **Организационный:** двигательные упражнения с мячом, пальчиковая гимнастика, растяжки и релаксация.
- **Основной:** дыхательные упражнения, самомассаж, биоэнергопластика, гимнастика для глаз, Су-джок терапия как элемент занятия (фронтального, подгруппового или индивидуального), как пальчиковая игра или при самостоятельной деятельности детей.

Спасибо за внимание!

