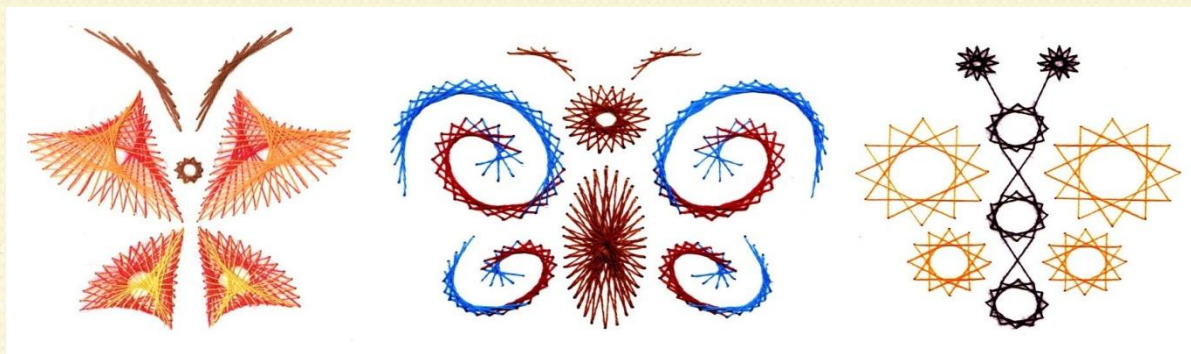




ВОЛШЕБНА Я ИЗОНИТЬ

Булгакова Наталья Анатольевна
воспитатель подготовительной группы
МБДОУ ДС №5 «Ягодка»
ст.Новоджерелиевская



- **Изонить** — техника, напоминающая вышивание. Она заключается в создании художественного образа путём пересечения цветных нитей на картоне.
- **Изонить** — вид работы, который привлекает простотой исполнения и оригинальностью. Эта техника не требует дорогостоящих материалов — только цветные катушечные нитки, цветной картон, иголка, ножницы, скотч.

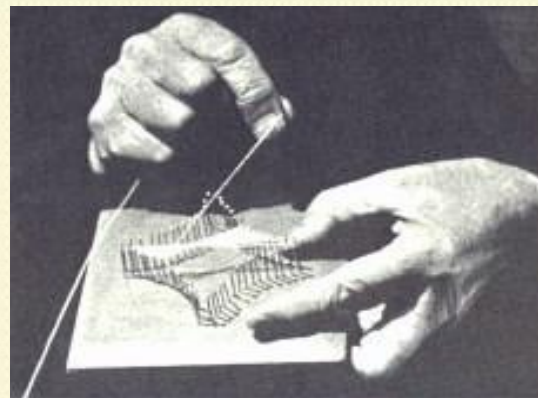
Это очень увлекательная работа, доступная людям любого возраста, начиная с самого младшего.



ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ИЗОНИТИ

Изонить – изображение нитью или ниткография, - как вид искусства впервые появилась в Англии в 16 веке.

Английские ткачи придумали особый способ переплетения ниток. Они вбивали в дощечки гвозди и в определённой последовательности натягивали на них нити. В результате получались ажурные кружевные изделия, которые использовались для украшения жилища. В настоящее время искусство нитяной графики находит широкое применение для украшения изделий и предметов быта, для оформления интерьера, для выполнения подарков и сувениров.



ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

- Создание условий для эффективного развития мелкой мускулатуры пальцев рук у детей старшего дошкольного возраста.



ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

- Познакомить с техникой изонити;
- Развивать мелкую моторику пальцев рук;
- Формировать элементарные математические представления (устойчивые навыки счета);
- Развивать логическое мышление, воображение, сенсорное восприятие, глазомер;
- Воспитывать волевые качества (терпение, усидчивость, умение доводить дело до конца);
- Формировать художественные способности и эстетический вкус.

Методы и приемы:

словесные методы:

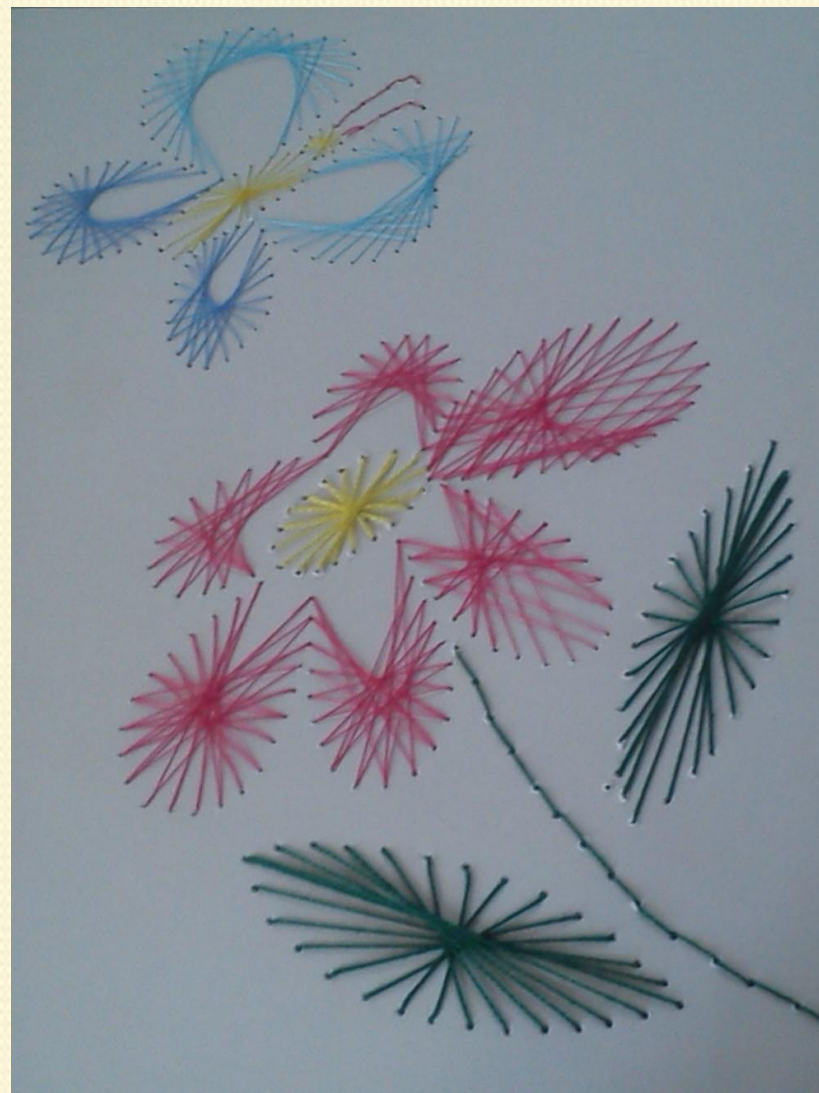
объяснение, вопросы, игровые упражнения, беседы.

Художественное слово:
загадки, чтение стихотворения,
рассказывание сказки.

Создание игровой ситуации
во время занятий.

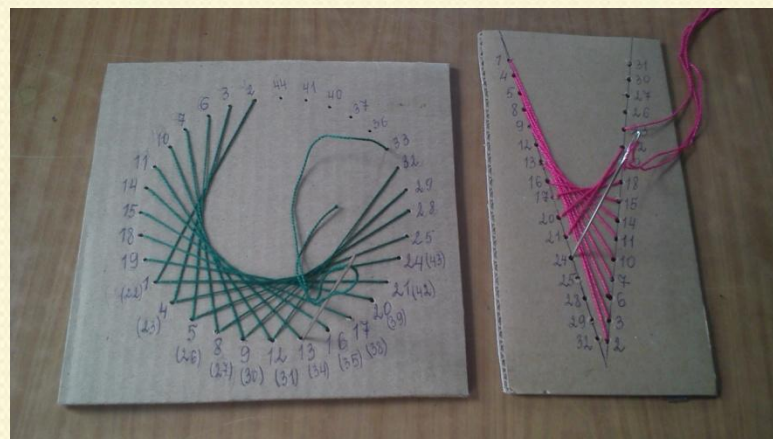
наглядные методы: показ
иллюстраций, рассматривание
образца готовой работы.

практические приемы:
отмерить нить, вдеть нить в
иглу, завязывание узелка,
работать с трафаретом, умение
заполнять угол, окружность.



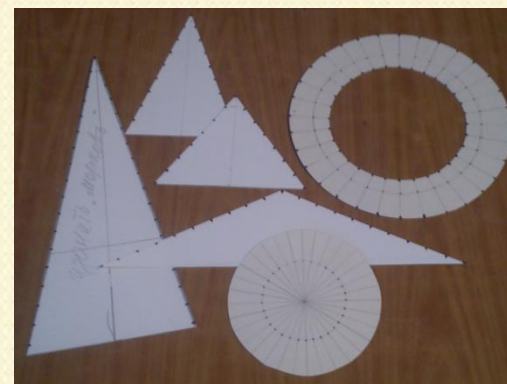
Дидактический материал:

- иллюстрации;
- образцы работ;
- трафареты угла и окружности;
- схемы (техника заполнения фигур);
- стихи, загадки.

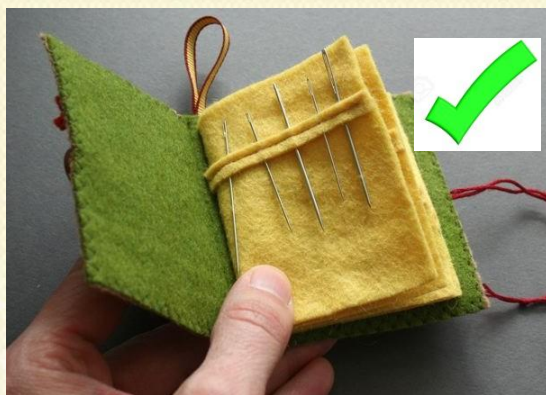


Инструменты, необходимые для работы:

- иголки с удлиненным ушком;
- игольницы;
- разноцветные нитки (катушечные, ирис, мулине и т. п.);
- ножницы с округлыми концами,
- шило короткое (канцелярский гвоздь);
- кусок пенопласта или линолеума для подкладки во время прокалывания дырочек шилом;
- скотч (для закрепления нитки);
- цветной картон или бархатная бумага;
- линейка (её могут заменить трафареты углов и окружностей с нанесёнными отметками под будущие дырочки).



ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ



ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ



Формы работы:

коллективная

Дети учатся совместно планировать свою деятельность, добиваться намеченной цели, предвидеть будущий результат. При вышивании изонитью дети учатся самостоятельно подбирать нитки для вышивки, чтобы работы были интересными, яркими, непохожими одна на другую.

индивидуальная

Используется для работы с детьми, которые в достаточной мере не овладели навыком шитья (затрудняются в завязывании узелка, в применении на практике шва и т.д.), которые пропустили занятия по вышиванию изонитью по болезни.



Рекомендации:

- Перед началом работы необходимо вымыть руки с мылом, чтобы не оставлять следов на картоне.
- Длина нити определяется от запястья левой руки до правого плеча.
- Нити закрепляются на изнаночной стороне скотчем.
- Закреплять нитку следует на свободном от отверстий месте.
- Чтобы нитка не выскальзывала, иголку следует держать за ушко вместе с ниткой.
- Если нитка закончилась, необходимо закрепить ее скотчем, а новую вывести на лицевую сторону через соседнее отверстие, не меняя направления движения.



Ожидаемые результаты:

- Дети освоят основные приемы заполнения различных углов, окружностей в технике изонить.
- Будут знать правила техники безопасности при работе с иглой ножницами, правила нанесения проколов для вышивания.
- Научатся подбирать нитки нужного цвета, аккуратно выполнять вышивку.
- Появится интерес к изонити.



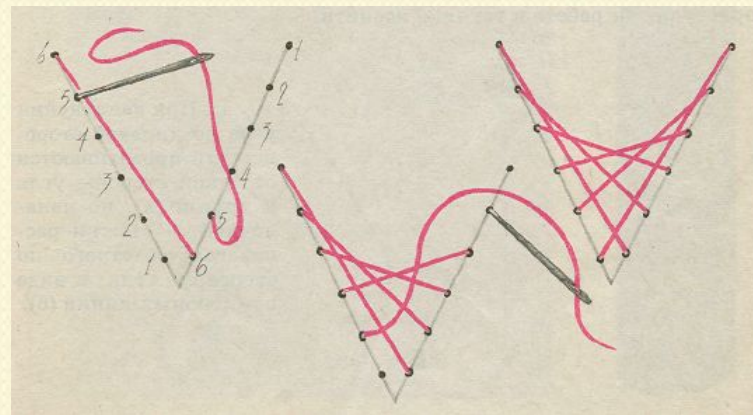
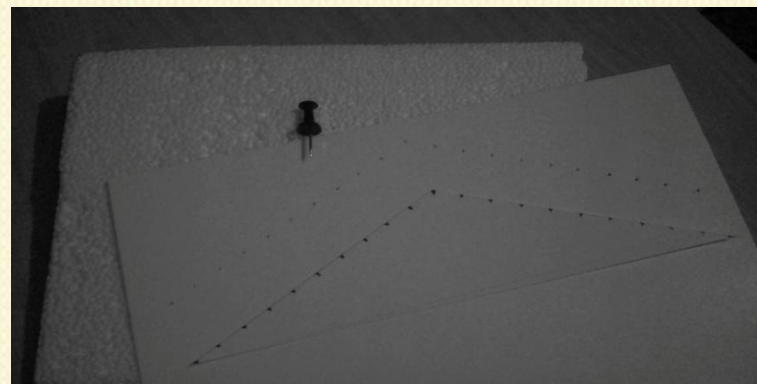
I этап обучения:

1. На лист цветного картона с изнаночной стороны наносят рисунок (угол, окружность). При этом можно использовать трафарет.

2. По линиям с изнаночной стороны наносят разметку для дырочек (по трафарету или по линейке). Число дырочек по обеим сторонам угла должно быть одинаково.

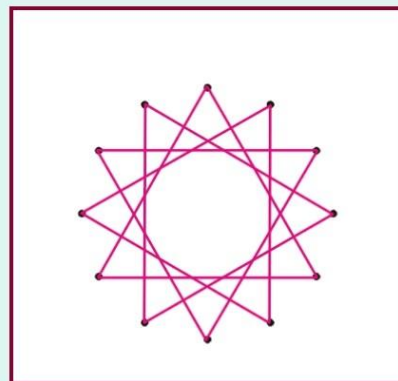
3. Подложив пластину пенопласта, канцелярским гвоздем прокалывают дырочки по разметке. На лицевой стороне будут отверстия, повторяющие рисунок на изнанке.

4. Заполнить угол по схеме, начиная с изнанки.

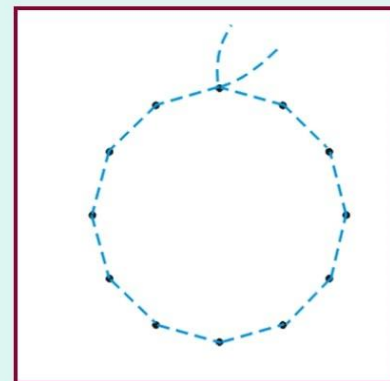


ПРАВИЛА, КОТОРЫЕ РЕБЯТА СОБЛЮДАЮТ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ИЗОНИТИ:

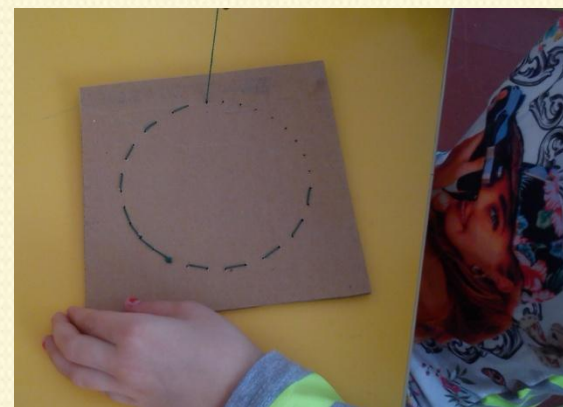
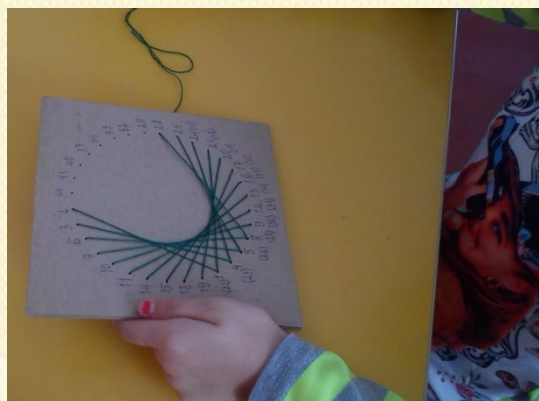
- не путать лицевую сторону работы и изнаночную;
- на лицевой стороне стежки делаются длинные и на противоположную сторону (прием «заполнения угла»);
- на изнаночной стороне стежки короткие, делаются рядом (в соседнее отверстие).



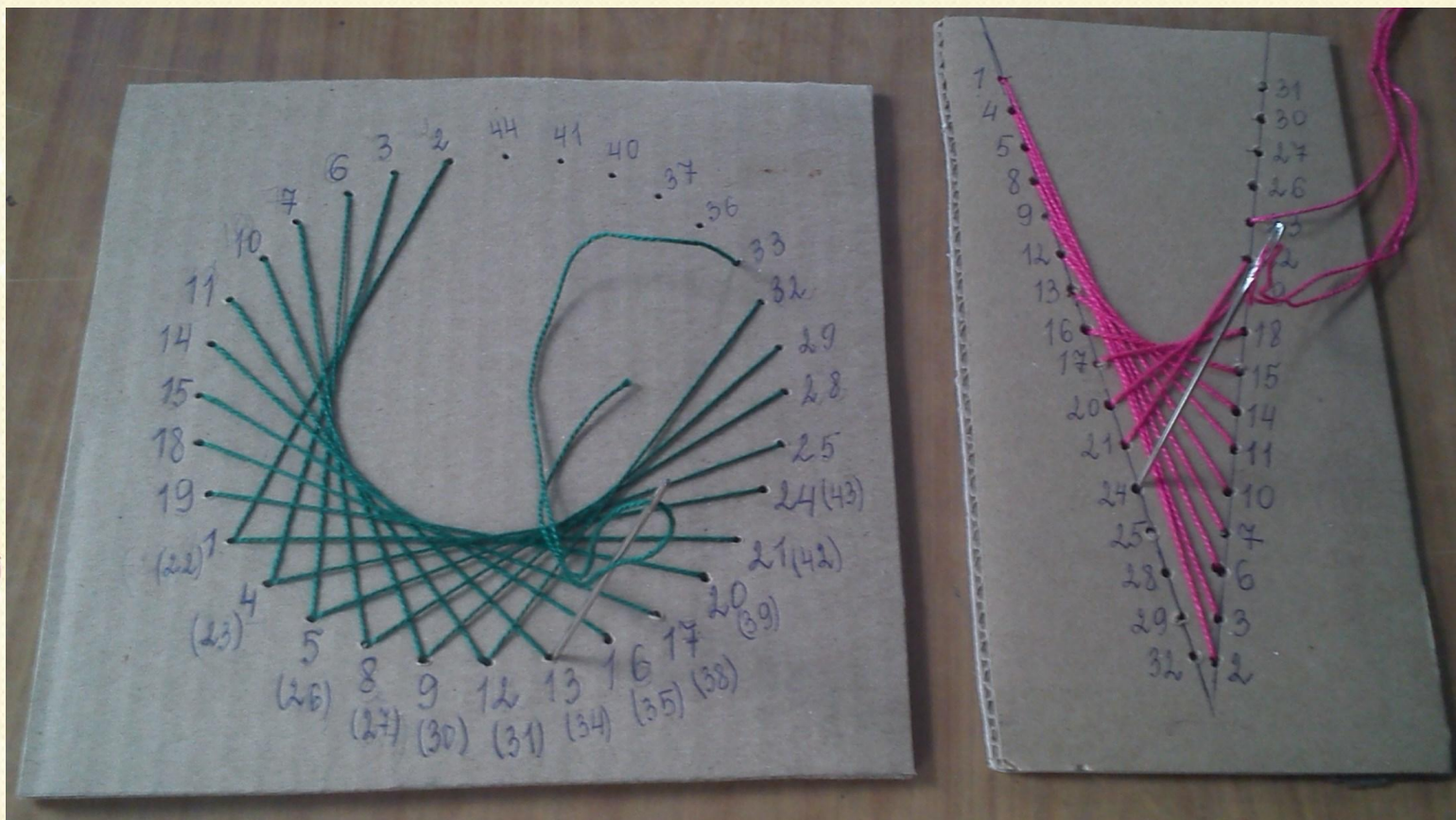
Лицевая сторона



Изнаночная сторона



Технику заполнения углов и окружностей отрабатывали на трафаретах.

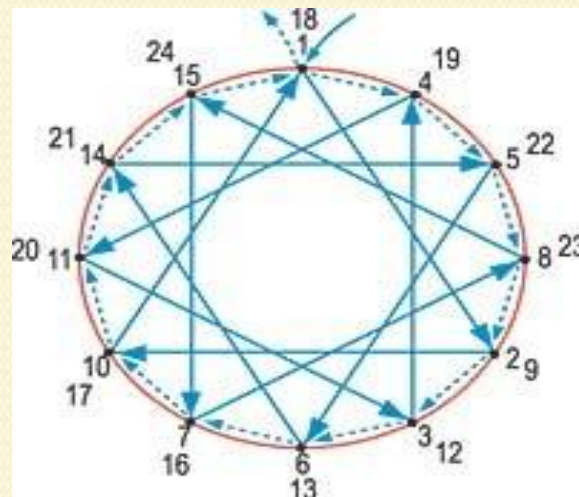
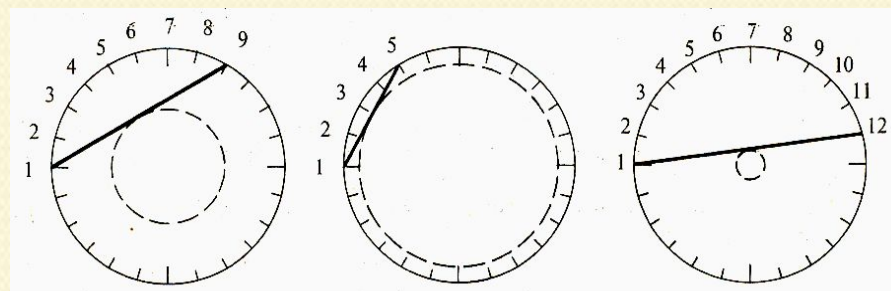
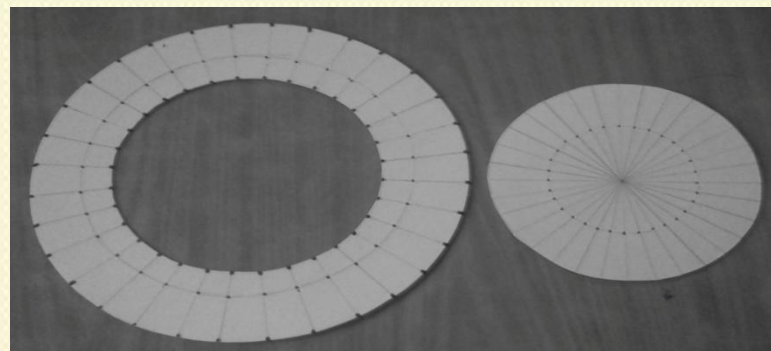


II этап обучения:

1. Рисуем окружности на изнаночной стороне картона (можно использовать трафареты). Наносим разметку и прокалываем шилом отверстия по разметке. Начать работу можно с любой точки.

2. Величина вышитого круга зависит от длины хорды — линии между двумя точками: чем короче хорда, тем больше внутренний круг, тем уже каемка круга.

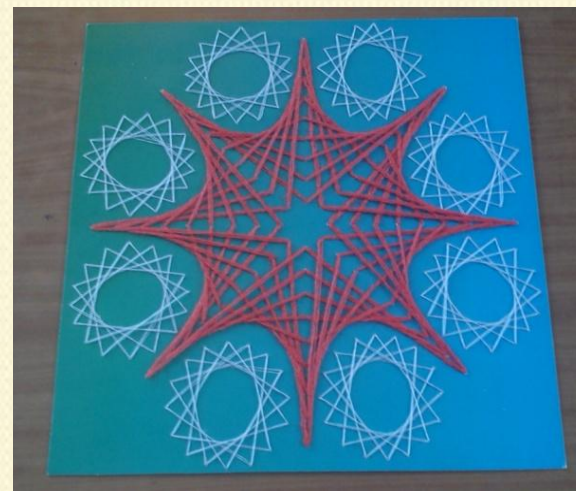
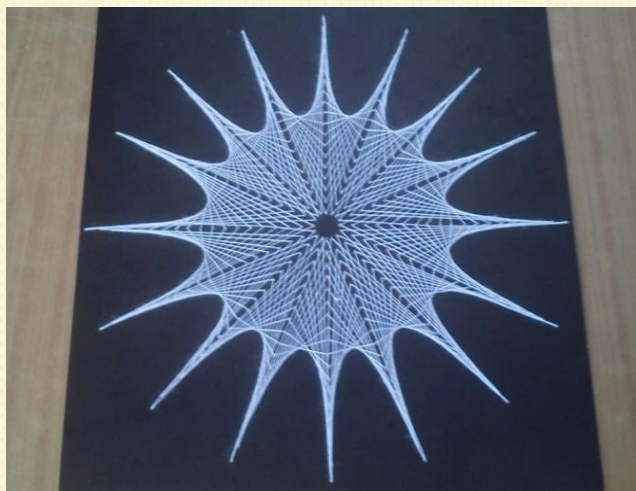
3. Заполнить окружность по схеме.







МОИ РАБОТЫ:



• На первый взгляд кажется, что техника ниточного дизайна сложна и ее освоение требует невероятных усилий. В действительности все значительно проще. Уверена, что это рукоделие сможет освоить любой человек, а после этого самостоятельно придумывать и создавать любопытные композиции.



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**



ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

- Гусарова Н. Н. Техника изонить для дошкольников. Методическое пособие. – СПб.: “Детство – Пресс”, 2007.
- Интернет-ресурсы.