

ЛУЧИ СЧАСТЬЯ

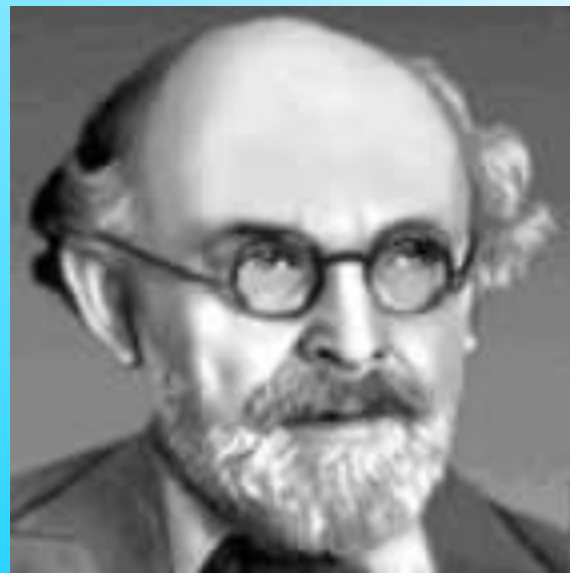
**«Это моё счастье –
радоваться *солнцу* так
сильно»**

/ М. М. Пришвин/

Подготовил учитель
начальных классов
Веневцева Е.А.



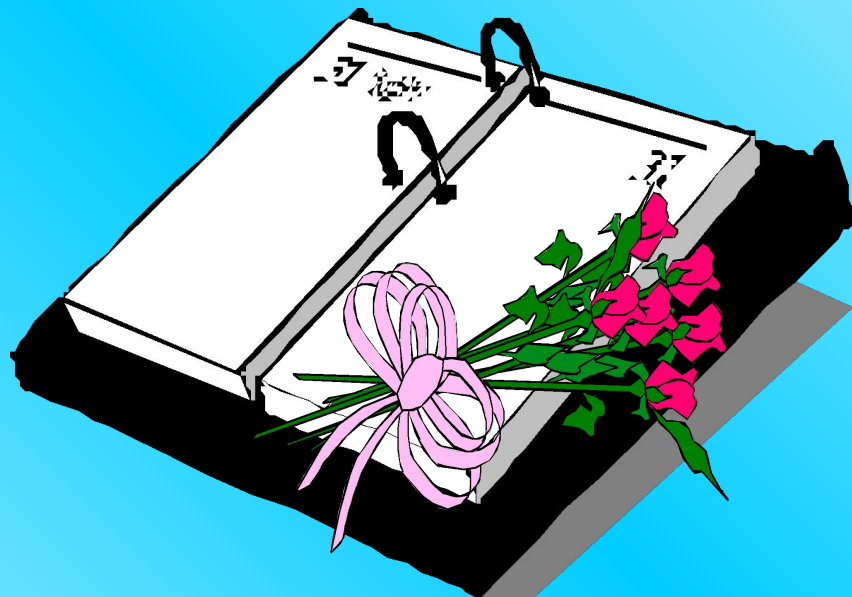
ПРИШВИН МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ



1873 - 1954

04.02.2013. -

140 лет



МОЯ РОДИНА

(ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ ДЕТСТВА)

«Мы хозяева нашей природы, она для нас **кладовая солнца** с великими сокровищами жизни. Мало того, чтобы сокровища эти сохранить, **их надо открывать и показывать**. Для рыбы нужна чистая вода — будем охранять наши водоемы. В лесах, степях, горах разные ценные животные - будем охранять наши леса, степи, горы»

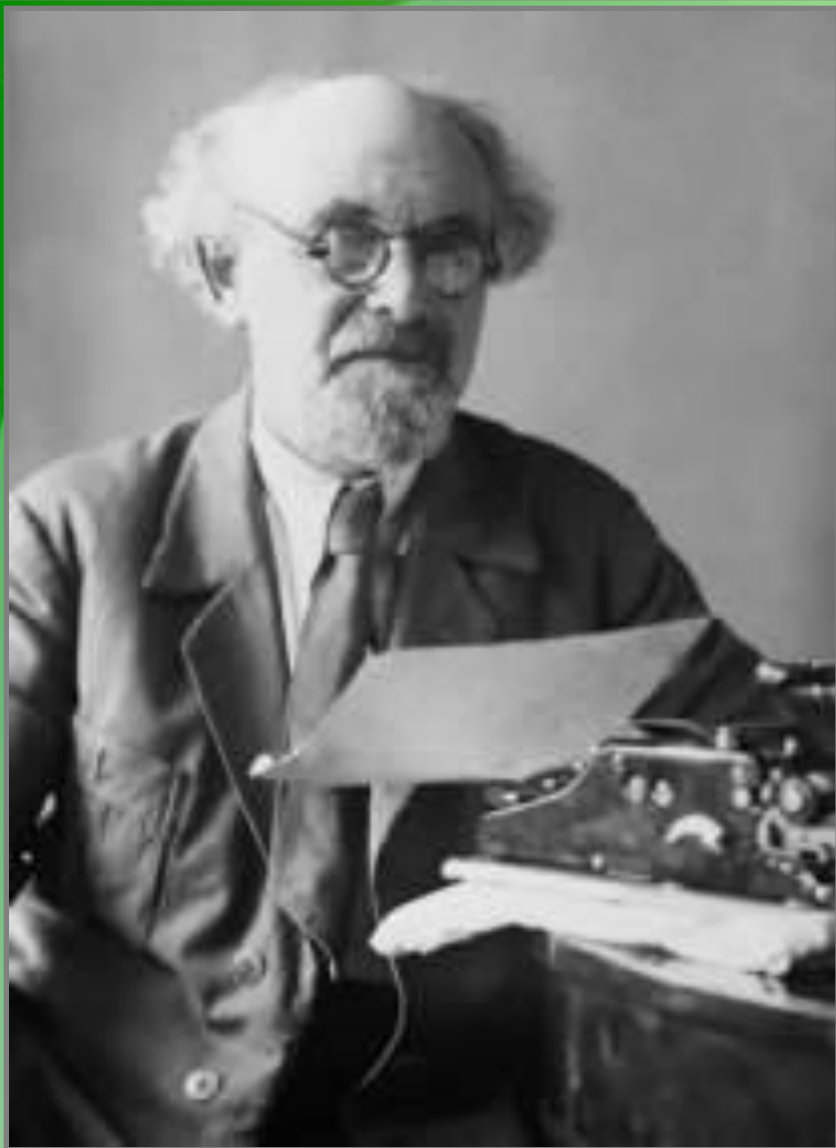


**Рыбе – вода, птице – воздух, зверю –
лес, степь, горы. А человеку нужна
родина. И охранять природу – значит
охранять родину.
(М. М. Пришвин)**



М.М.Пришвин родился **4 февраля 1873г.** в селе Хрущёве Орловской губернии в обедневшей купеческой семье. С 1883г. учился в **Елецкой гимназии**, из которой был отчислен в 4 классе за дерзость учителю. Образование удалось завершить в **Тюменском реальном училище**. В 1893г. Пришвин поступил на химико-агрономическое отделение **Рижского политехнического института**. В 1900г. Пришвин отправился в **Германию**, где окончил агрономическое отделение **Лейпцигского университета**. По возвращению в Россию работал **агрономом**.





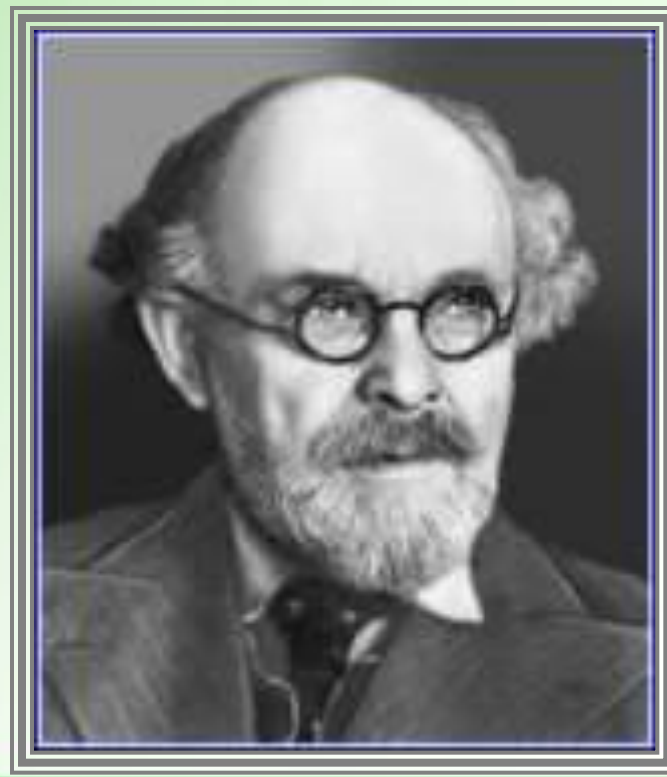
В годы Первой мировой войны Пришвин был **военным корреспондентом**. После 1917г он вновь уехал в деревню и вернулся к **профессии агронома**. Работал **учителем** в сельской школе, **библиотекарем**, даже был **директором школы**.

К писательскому творчеству пришёл уже в зрелом возрасте. Первая публикация появилась в детском журнале «Родник» в 1906г. Однако лишь в 1925г. вышла его первая детская книжка **«Матрёшка в картошке»**.

ФОТОГАЛЕРЕЯ



**1883 г. -
ученик
Елецкой
гимназии,
4-го
класса**





**Мария
Ивановна
Пришвина
(1842 – 1914)
мать**



**Валерия
Дмитриевна
Пришвина
(1899 -1979)
жена**



М. М. Пришвин



Дом-музей Пришвина М.М. **Дунино** (Московская область)



Дунино. Дом-музей



**Веранда дома
Пришвина**



Столовая



Рабочий стол Пришвина М.М. Дунино
(Московская область)



**Михаил
Михайлович
Пришвин (Mihail
Mihajlovich
Prishvin)**

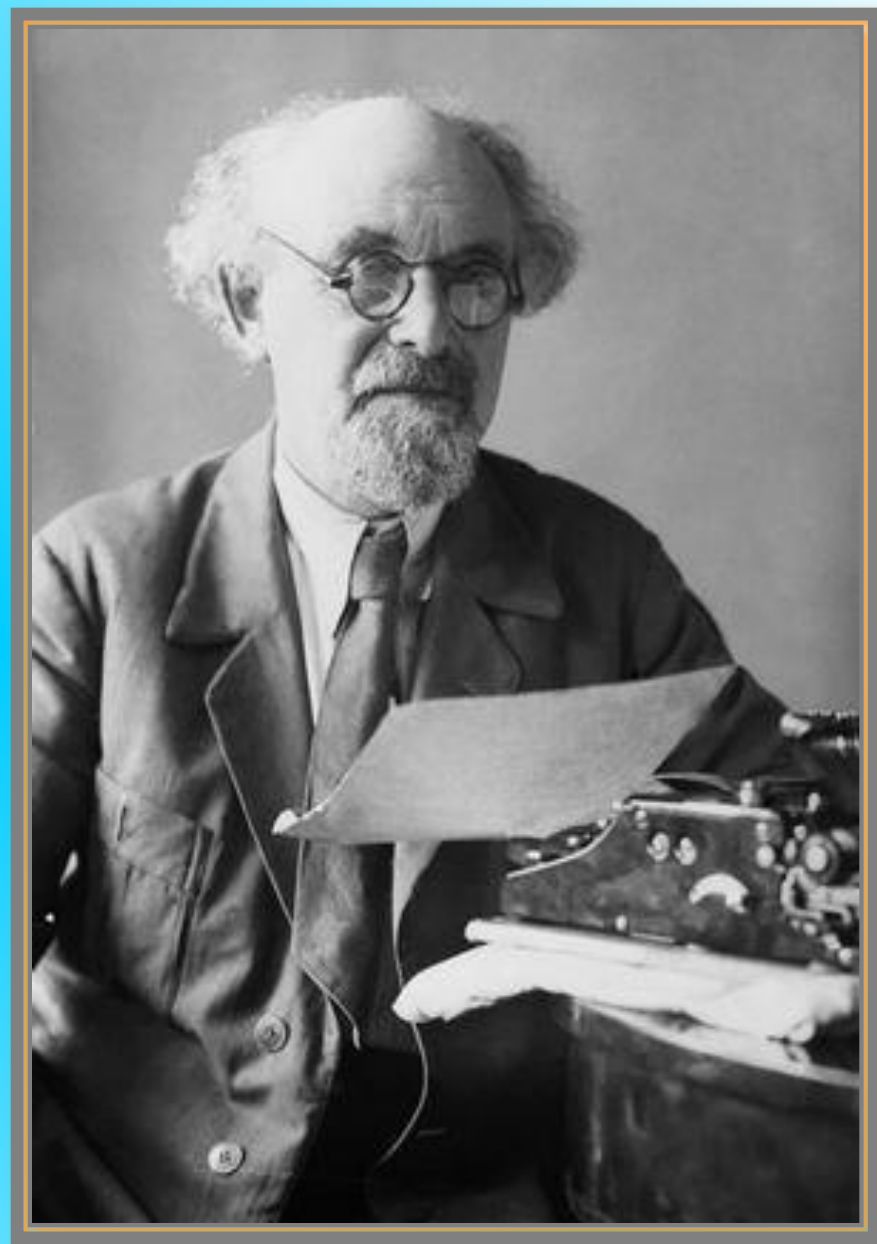
ПОЧТОВАЯ МАРКА

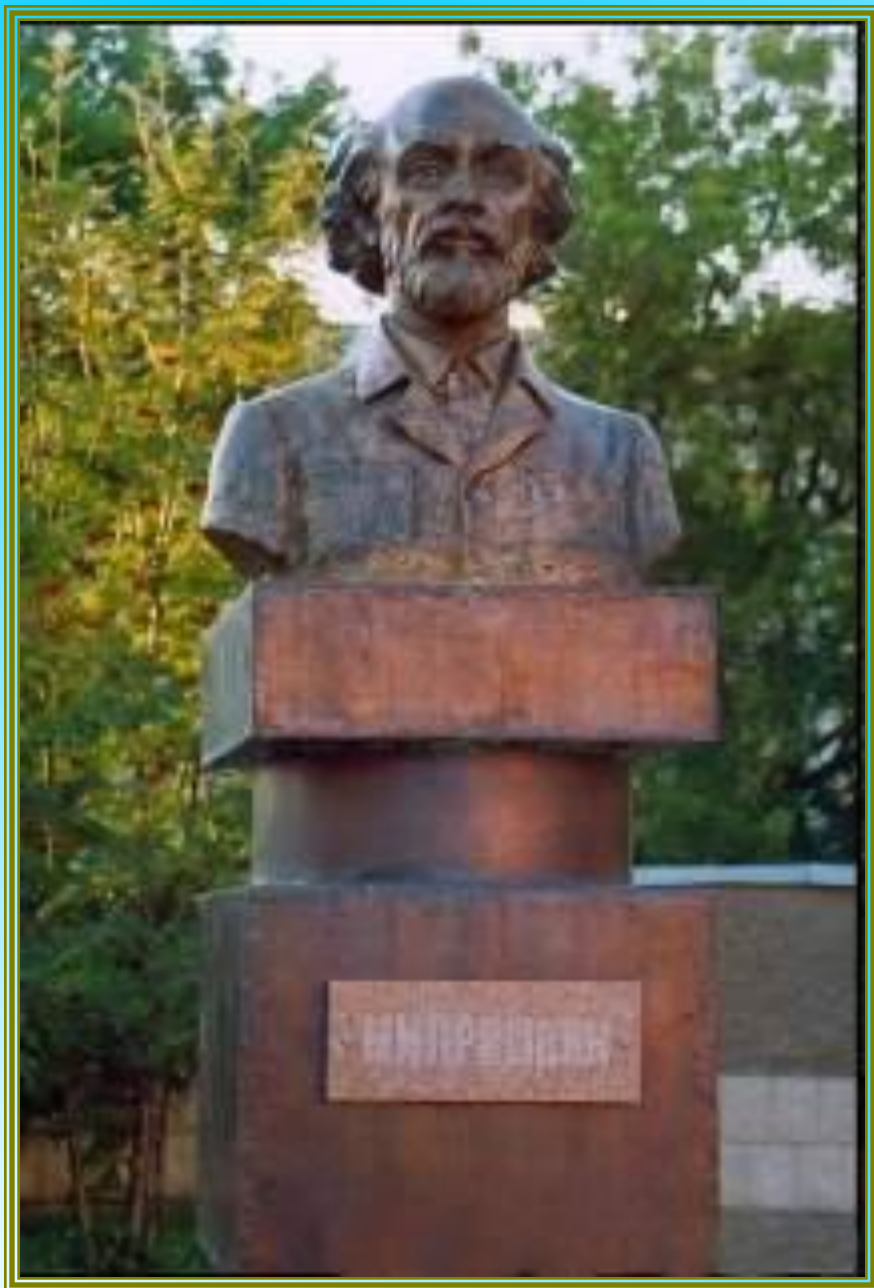


**Пришвин любил заниматься
фотографией**



Дом-музей Пришвина М.М.
Дунино (Московская
область)





**Михаил Михайлович
Пришвин (Mihail
Mihajlovich Prishvin)**

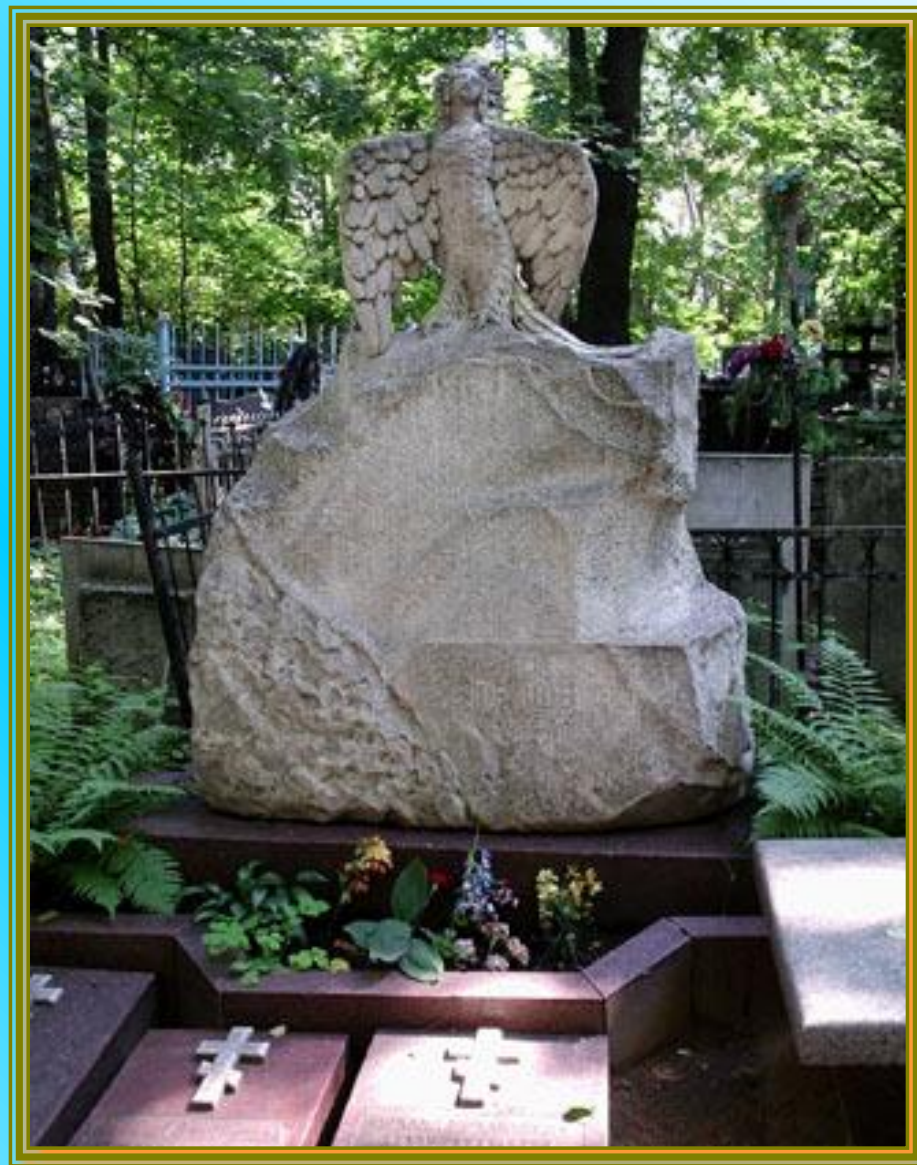


**Памятник Пришвину М.М. в сквере школы П-
Михайловки**

Сидящая на уступе
Птица-Сирин,
таинственная птица
счастья. Расправив
крылья, запрокинув
голову. Она поёт,
сливаясь в песне с
травами, цветами,
животными, птицами –
всем тем, что так
любил в своей жизни
Михаил Михайлович
Пришвин.

Введенское кладбище
г. Москва

Могила М.М.Пришвина





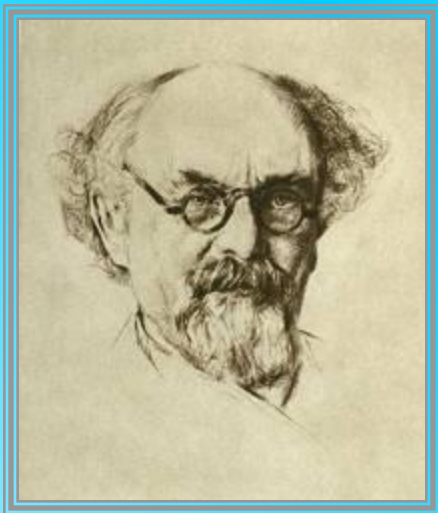
Книги Пришвина для детей

Много света и солнца, много любви к природе, а через неё – к человеку в книгах Михаила Михайловича Пришвина, замечательного писателя и тонкого художника.

Вот что сказал Максим Горький о М. М. Пришвине: «Я думаю, что такого природолюбца, такого проникательного знатока природы, как Михаил Михайлович, в нашей литературе – не было».

Михаила Пришвина называют певцом русской природы. Пришвин – классик. С годами небывало растут тиражи пришвинских книг. Но ещё быстрее растёт число читателей – друзей Пришвина.

ПРИРОДА ГЛАЗАМИ ПРИШВИНА



Глаза Пришвина были, скорее, глазами его души, а зоркость их и способность **видеть непривычное в привычном** – свойством настоящего художника и философа: «Я нашел для себя любимое дело: искать и открывать в природе прекрасные стороны души человека».

В своих книгах и дневниках он щедро делится с нами «**бесконечной радостью постоянных открытий**»







В автобиографическом романе «Кашеева цепь» М. М. Пришвин **использует** **действительные факты** **своей жизни** с той или иной долей их художественного домысливания и романтизма.

Особый интерес представляют страницы романа о **елецком гимназическом периоде** писателя



В **первую** книгу двухтомника замечательного русского писателя М. М. Пришвина вошли его избранные произведения разных жанров (повести, роман, поэма, рассказы), в основе которых — **любовь к природе, животным, всему живому.**

Это произведения о человеке и его делах, о детстве и природе, **о вечных жизненных ценностях.**

Мирская чаша



Весна света

Во **вторую** книгу двухтомника М.М. Пришвина «Весна света» вошли его избранные произведения: разных жанров повести, дневник, рассказы, которые **учат любить свою родину и беречь природу.**

Это произведения о человеке и его духовных исканиях.



Говорящий грач

Это **сборник рассказов**. В книгу входят рассказы, рекомендованные школьной программой: **«Ярик»**, **«Первая стойка»**, **«Этажи леса»**, **«Лесной хозяин»**, **«Моя родина»** и другие.

Читая эти рассказы, и сам становишься богаче, и сам начинаешь отчётливее понимать, **сколько прекрасного и удивительного вокруг тебя на земле**

**Интересная и умная книга
увлекательно и ярко
описывает природу родного
края, знакомит с повадками и
поведением животных,
рассказывает о дружбе
человека и зверя**





Рассказы о природе: о еже, о собаке, гнавшейся за куликом, о старом пне. О том, какой большой и великий мир - природа

Книги Пришвина для детей:

ПРОЧТИ



ПРОЧТИ



ПРОЧТИ

Книги Пришвина для детей:



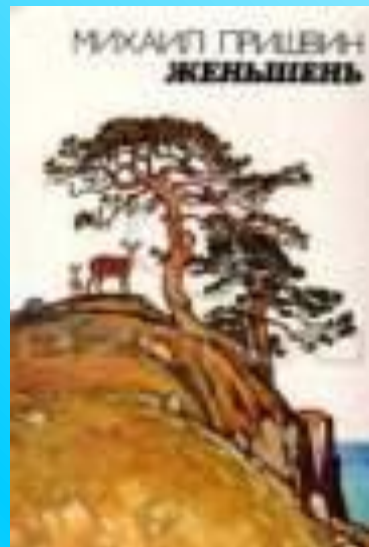
ПРОЧТИ



ПРОЧТИ



ПРОЧТИ



ПРОЧТИ



ПРОЧТИ

ПРОЧТИ



ПРОЧТИ



ПРОЧТИ

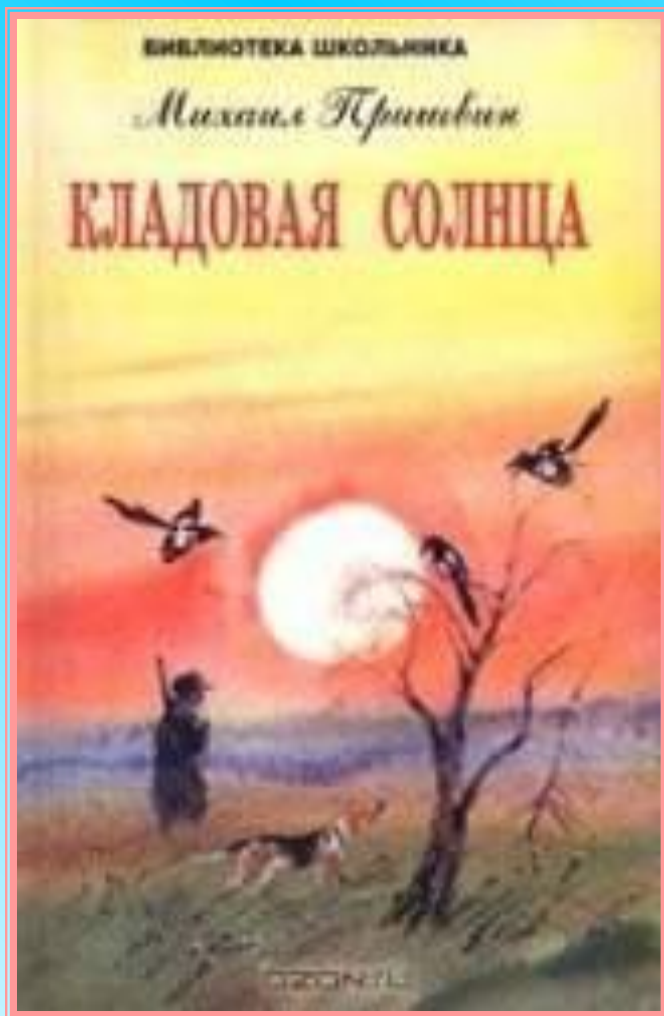


ПРОЧТИ

ПРОЧТИ



ПРОЧТИ



Эту замечательную сказку-быль
Пришвин написал всего **за месяц**.
Продолжением этой книги является
повесть «Корабельная чаша».

Обе эти книги рассказывают большому
и маленькому читателю, **как нужно с**
детских лет быть внимательным и
бережным к окружающему миру, и тогда
этот мир в благодарность приходит на
помощь человеку.

Главные герои – осиротевшие дети ,
брат и сестра, **Настя и Митраша**.
Заблудившиеся в лесу дети узнали
тайны **Блудова болота** и что такое
КЛАДОВАЯ СОЛНЦА

Кладовая солнца



ПРОЧТИ



ПРОЧТИ



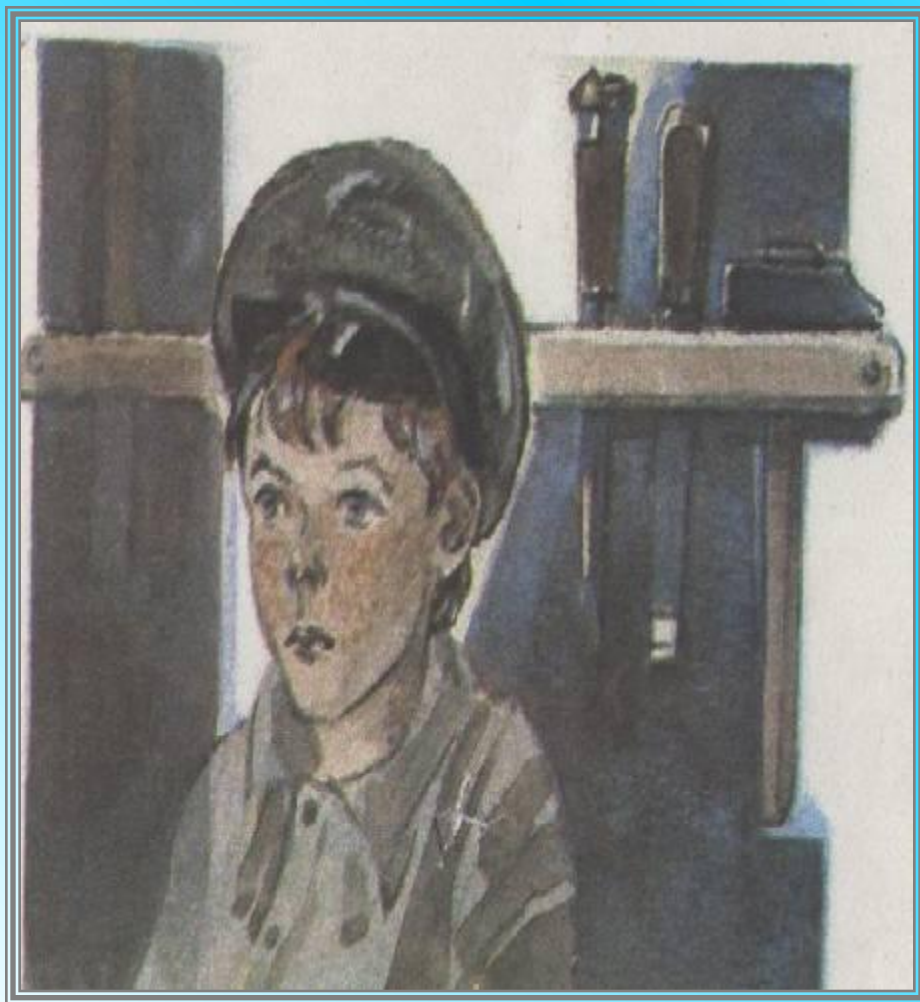
ПРОЧТИ

ПРОЧТИ

/

КЛАДОВАЯ СОЛНЦА

Митраша и Настя



«Всё Блудово болото, со всеми огромными запасами горючего, торфа, есть кладовая солнца.

Горячее солнце было матерью каждой травинки, каждого цветочка, каждого болотного кустика и ягодки. Всем им солнце отдавало своё тепло, и они, умирая, разлагаясь, в удобрении передавали его, как наследство, другим растениям, кустикам, ягодкам, цветам и травинкам.

Но в болотах вода не даёт родителям-растениям передать всё своё добро детям. Тысячи лет это добро под водой сохраняется, болото становится **кладовой солнца**, и потом вся эта **кладовая солнца**, как торф, достаётся человеку в наследство.

Блудово болото содержит огромные запасы горючего – торфа. Торфа в этом болоте хватит для работы большой фабрики лет на сто.

И то, что в **Блудовом болоте** черти живут: всё это вздор, и никаких нет в болоте чертей».



ЕЛЬ И СОСНА

Лет двести тому назад ветер-сеятель принёс два семечка в Блудово болото: **семя сосны и семя ели.**

Оба семечка легли в одну ямку возле большого плоского камня... С тех пор уже лет, может быть, двести эти ель и сосна растут вместе. Их корни с малолетства сплелись, их стволы тянулись вверх рядом к свету, стараясь обогнать друг друга... **Деревья разных пород боролись между собой корнями за питание, сучьями – за воздух и свет.**

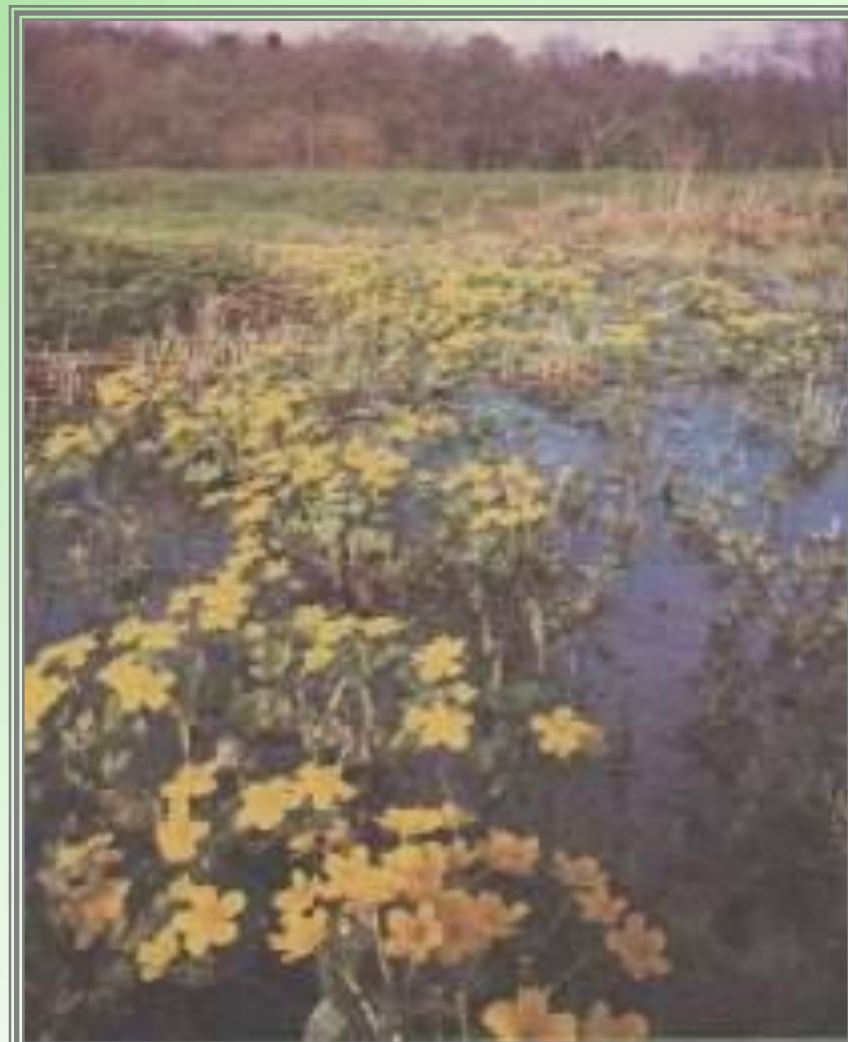


ЕЛЬ



Сосна

Блудово болото



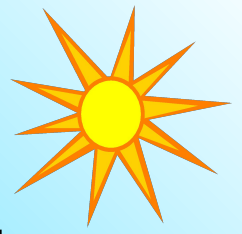


КУТНОКВА



Сидит Пришвин на пне, а кругом большой лес. В руках Пришвин держит записную книжечку. Сидит и слушает, что ему шепчет лес, а может быть, лес притих от уважения и внимания к писателю, который еще умнее и старше самого леса, все понимает и записывает в книжечку.

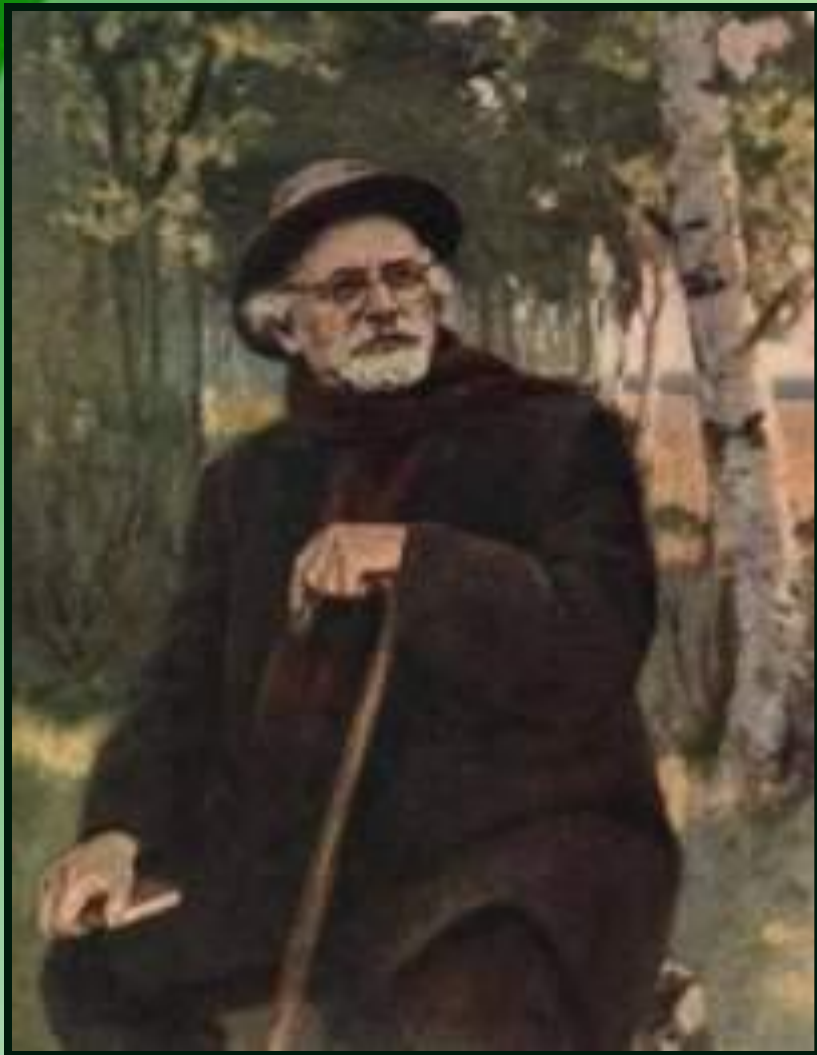




**«Самое главное, чему я выучился,-
это пониманию, что все птицы
разные, и зайцы, и кузнечики, и все
животные существа тоже, как люди,
между собой отличаются, что у них
тоже, как у нас, если он Иван, то так и
есть Иван, Пётр – это уже другой. Так
и воробьи тоже все разные, и я это
вижу, и это главное, чему я
выучился»**



Путешествовал
Пришвин очень много,
он объездил почти всю
страну и написал о
Дальнем Востоке,
Средней Азии, Кавказе,
Крыме так, словно в
этих краях много лет
прожил, но сердце его
навсегда было отдано
Русскому Северу



Старик

Всю жизнь бродил он по
лесам

Деревьев знал язык,
Птиц различал по голосам
Знакомый мне старик.
Всегда он ведал наперед
Средь сосен и дубрав,
Где слаще ягода растет
И где полно грибов.
Никто не мог так передать
Красы полей и рек,
И так о лесе рассказать
Как этот человек...

М. Цуранов



Подведём итог?

*С природой одною он жизнью дышал
Ручья разумел лепетанье,
И говор древесных листов понимал,
И чувствовал трав прозябанье.
Е. Баратынский.*

Это можно было бы сказать о Пришвине. Далеко не каждому своему читателю природа раскрывает тайны. Она доверяет их редким, удивительным, обладающим особым талантом людям – таким, каким был М. М. Пришвин.

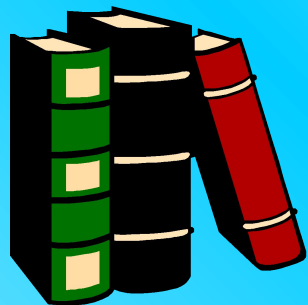
Давайте поучимся у этого удивительного человека
видеть, слышать, любить природу, проникать в ее тайны.

БЛАГОДАРНОСТЬ ПРИРОДЫ К ЧЕЛОВЕКУ



**« Если бы природа могла
чувствовать
благодарность к человеку
за то, что он проник в её
жизнь и воспел её, то
прежде всего эта
благодарность выпала бы
на долю Михаила
Пришвина»**

Константин Паустовский



СПАСИБО!
www.gibson.ru

**Подготовила: библиотекарь ГБОУ СОШ № 544 –
Лебедева Татьяна Игоревна
г. Москва, Каширское шоссе, дом 116 корпус 3**