

Чудеса света

Презентация
учителя начальных классов
МКОУ «СОШ №10» г. Лиски
Мороз Елены Владимировны

**Чудеса света... Что мы о них знаем?
Конечно, мы слышали о пирамидах
Хеопса, храме Артемиды...**

**Вобщем, знаем то, что изучали на
уроках окружающего мира. А вот
теперь давайте «приведём наши
знания в порядок», вспомним, что
чудеса света разделили на две
группы – старые и новые.**

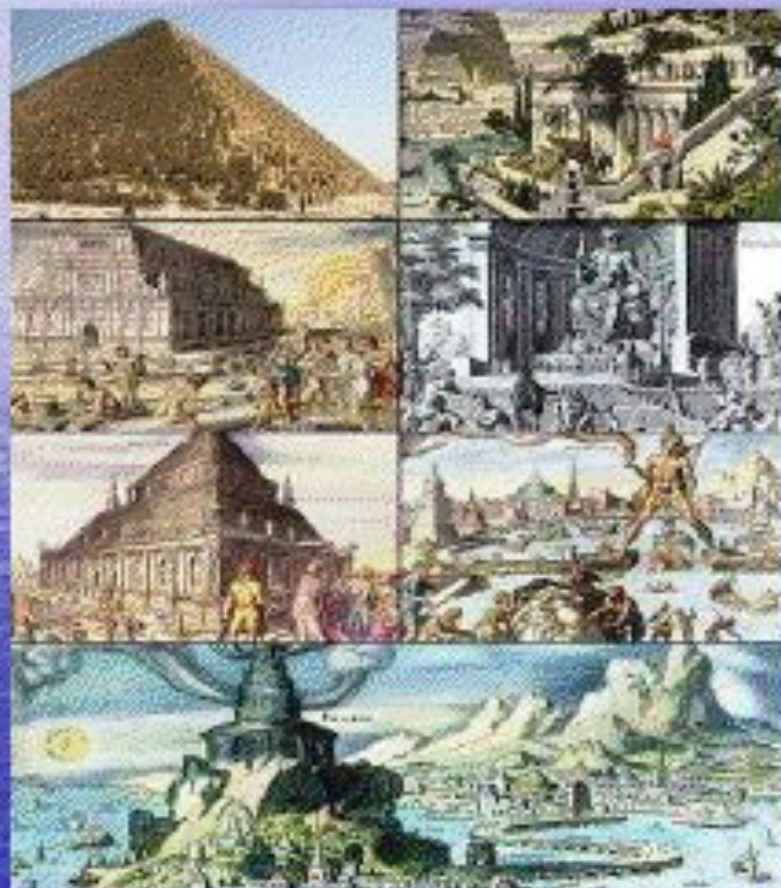
Итак, вперёд!

«7» – священное число

Число «семь» считается священным у многих народов. Древни греки насчитывали семь самых прекрасных и самых грандиозных памятников творения рук человека, поражавших современников красотой, размерами и техникой исполнения.



Старые....



- Пирамида Хеопса
- Висячие сады
- Семирамиды
- Храм Артемиды в Эфесе
- Статуя Зевса в Олимпии
- Мавзолей в Галикарнасе
- Колосс Родосский
- Александрийский маяк

Пирамиды

Самым большим чудом света считались египетские пирамиды, единственные из Семи чудес, дошедших до наших дней.



Пирами́да Хеопса (Хуфу)



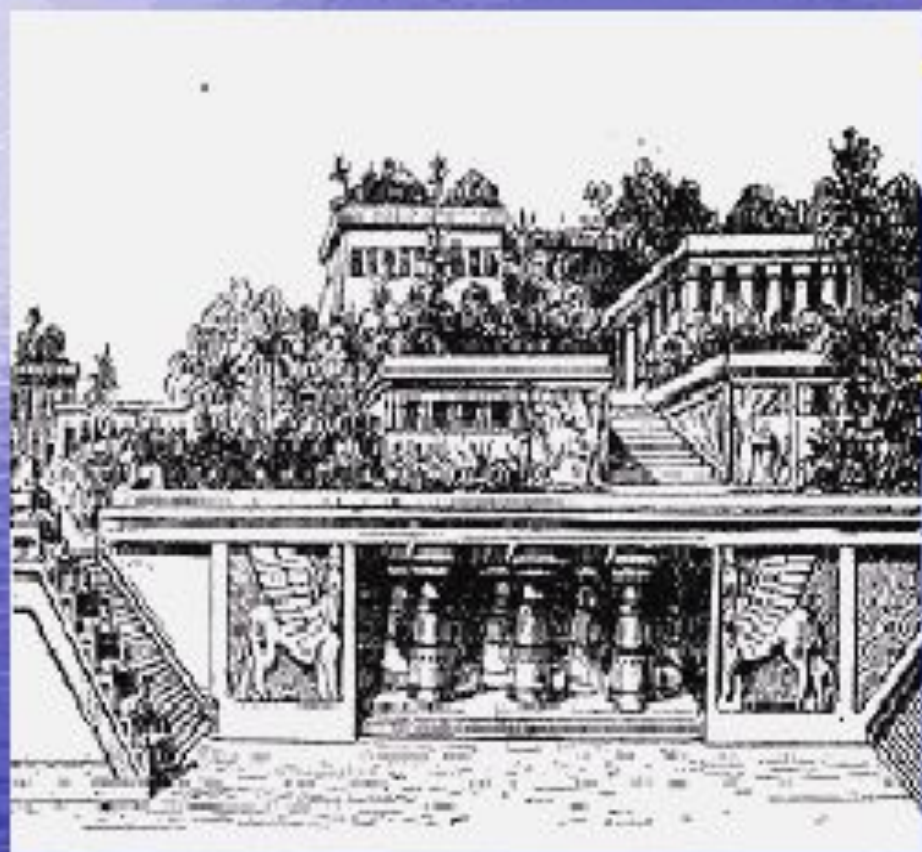
- Пирами́да Хеопса (Хуфу) — крупнейшая из египетских пирамид, единственное из «Семи чудес света», сохранившееся до наших дней. Строительство, продолжавшееся двадцать лет, началось около 2560 года до н. э.[1]
- Архитектором Великой пирамиды считается Хемиун, визирь и племянник Хеопса. Он также носил титул «Управляющий всеми стройками фараона». Более трёх тысяч лет) пирамида являлась самой высокой постройкой на Земле.

Висячие сады Семирамиды

Другим чудом Востока были Висячие сады Семирамиды во дворце вавилонского царя Навуходоносора II. Он построил их для своей жены Амитис в память о её родине.



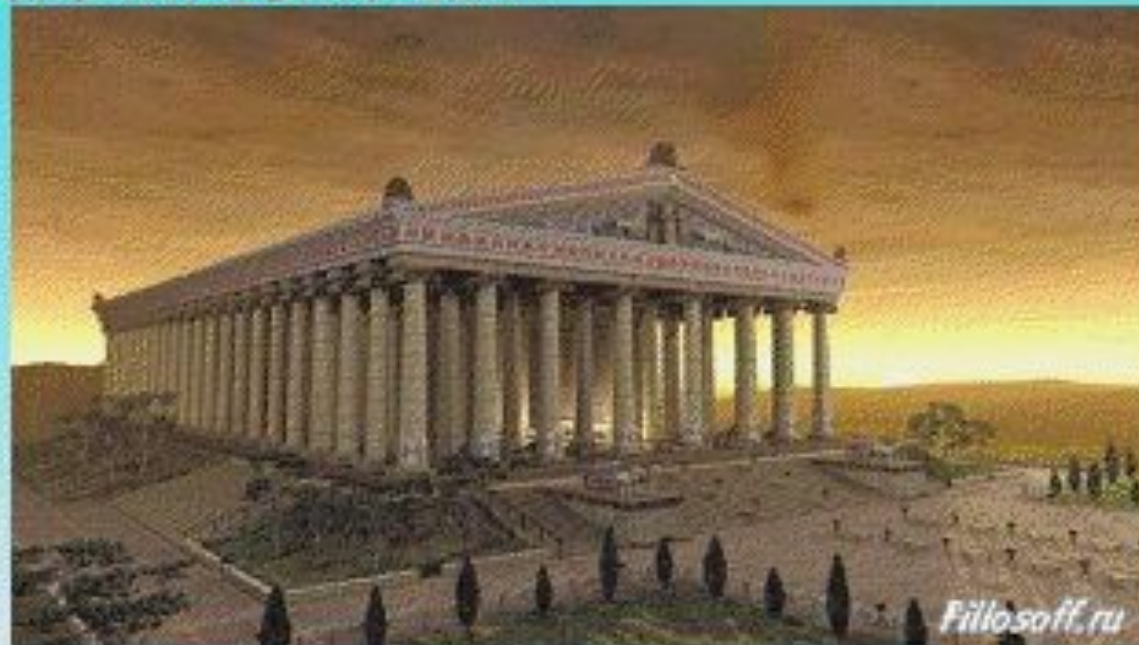
Висячие сады Семирамиды



- Говорят, что Семирамида была ассирийской правительницей.
- В архитектурном плане висячие сады представляли собой пирамиду, состоящую из четырёх ярусов-платформ. Их поддерживали колонны высотой до 25 метров. Нижний ярус имел форму неправильного четырёхугольника, наибольшая сторона которого составляла 42 м, наименьшая — 34 м.
- Пирамида напоминала вечно цветущий зелёный холм. В полости одной из колонн помещались трубы, по ним вода из Евфрата насосами постоянно подавалась на верхний ярус садов, откуда она, стекая ручейками и небольшими водопадами, орошала растения нижних ярусов.

Храм Артемиды в Эфесе

Самое знаменитое из древнегреческих чудес – гигантский храм богини охоты Артемиды. Храм поражал великолепием и громадными размерами. Он представлял собой прямоугольное здание из камня и дерева, крышу поддерживали 2 ряда колонн, а всего их было 127.



Храм Артемиды в Эфесе



- По преданию Артемиды была сестрой-близнецом Аполлона. По верованиям древних греков, Артемиды заботилась обо всем, что живет на земле и растет в лесу и на поле. Она опекала диких зверей, стада домашнего скота, она вызывала рост трав, цветов и деревьев. Не оставляла Артемиды своим вниманием и людей — она давала счастье в браке и благословляла рождение детей.
- В честь Артемиды жители Эфеса построили близ города огромный храм.
- В 550 г. до н. э., когда законченное постройкой огромное беломраморное здание открывалось перед взорами горожан, оно вызывало удивление и восхищение.
- Средства на строительство пожертвовал знаменитый богач, лидийский царь Крез. Проект храма разработал архитектор Харсифрон из Кносса.

Статуя Зевса в Олимпии

Главной святыней Олимпии был храм Зевса. В храме помещалась статуя Зевса, сидящего на троне. Высота статуи достигала 17 метров.



Статуя Зевса в Олимпии



- Статуя Зевса Олимпийского — работа Фидия, выдающееся произведение античной скульптуры, одно из семи чудес света. Находилась в храме Зевса Олимпийского, в Олимпии - городе в области Элида, на северо-западе полуострова Пелопоннес, где с 776 г. до н. э. по 394 г. н. э. каждые четыре года проводились Олимпийские игры
- Бог сидит на троне, его фигура сделана из золота и слоновой кости, на голове у него венок как бы из ветвей маслины, на правой руке он держит богиню победы, сделанную также из слоновой кости и золота. У нее на голове повязка и венок. В левой руке бога скипетр, украшенный всякого рода металлами. Сидящая на скипетре птица — орел. Обувь бога и верхняя одежда — также из золота, а на одежде — изображения разных животных и полевых лилий»

Мавзолей в Галикарнасе

Галикарнассский мавзолей — надгробный памятник карийского правителя Мавсола, построенный по приказу его супруги Артемисии II в Галикарнасе. Архитектура Мавзолея необычна для греческой архитектуры того времени: если классические эллинские храмы в плане прямоугольны и их высота не превышает длины фасада, то Мавзолей в плане почти квадратен, и его высота значительно превышала сторону основания.



Мавзолей в Галикарнасе



- Галикарнассский мавзолей — надгробный памятник карийского правителя Мавсола сооружён в середине IV века до н. э. по приказу его супруги Артемисии II в Галикарнассе
- С юга и севера протяжение его - по 63 фута, с лицевой и тыльной стороны - уже, общее протяжение - 440 футов, в высоту оно достигает 25 локтей, опоясано 36 колоннами. Этот охват называли птерон. С востока рельефы сделал Скопас, с севера - Бриаксид, с юга - Тимофей, с запада - Леохар. Ещё до того, как они закончили работу, царица умерла. ...над птероном возвышается пирамида, по высоте равная нижней части, суживаясь двадцатью четырьмя ступенями в остроконечность меты. На вершине находится мраморная квадрига, которую создал Пифей. Вместе с ней всё сооружение достигает в высоту 140 футов [46 м].[\[1\]](#)

Колосс Родосский

Колосс Родосский — гигантская статуя древнегреческого бога Солнца Гелиоса, которая стояла в портовом городе Родосе. Высота статуи — 36 м. На изготовление грандиозного монумента потребовалось 13 тонн бронзы и 8 тонн железа.



Колосс Родосский



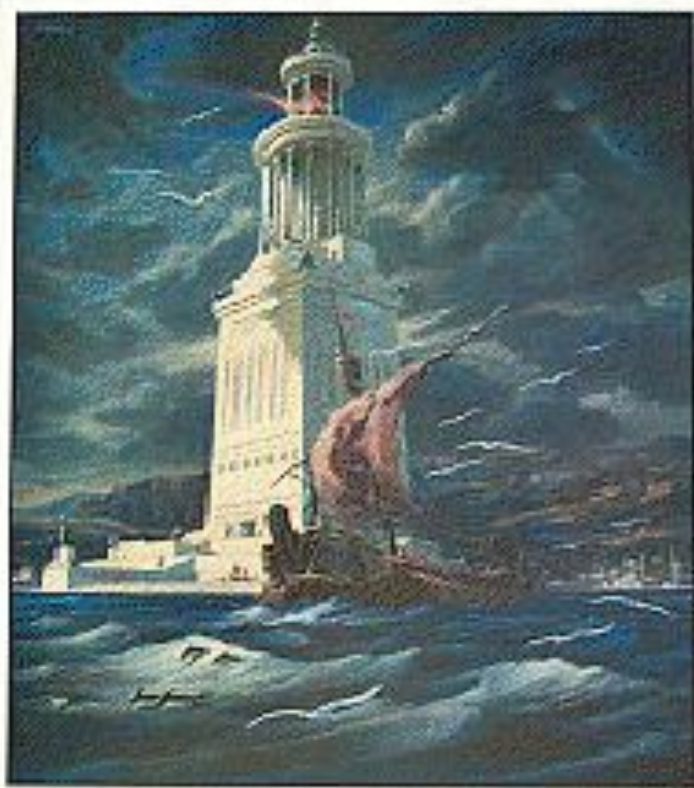
- Двенадцать лет трудился скульптор Харес, ученик Лисиппа, над созданием почти 36-метрового бронзового гиганта. Когда работа над статуей была закончена, глазам пораженных родосцев предстал высокий и стройный юноша-бог с лучистым венцом на голове.
- Статуя была изготовлена из глины, в основе её был металлический каркас, а сверху она была покрыта бронзовыми листами.
- Однако сам Колосс простоял сравнительно недолго — всего пятьдесят шесть лет. В 222 до н. э. статую разрушило землетрясение.
- Обломки Колосса пролежали на земле больше тысячи лет, пока, наконец, не были проданы арабами, захватившими в 977 Родос, купцу, который, как рассказывается в одной из хроник, нагрузил ими 900 верблюдов.

Александрийский маяк

Александрийский маяк был построен на острове Фарос рядом с египетским городом Александрия, чтобы корабли могли благополучно миновать рифы на пути в александрийскую бухту. Ночью им помогало в этом отражение языков пламени, а днём — столб дыма. Высота маяка составляла около 30 м.



Александрийский маяк



- III веке до н. э. был построен маяк
- Маяк был построен на маленьком острове Фарос в Средиземном море
- Строительство этого гигантского сооружения длилось всего 5 лет.
- Верхняя (третья) часть маяка была сооружена в форме цилиндрической колоннады — 8 колонн несли купол, увенчанный 8-метровой бронзовой фигурой повелителя морей Посейдона (или статуей Зевса Спасителя).
- Фаросский маяк состоял из трёх мраморных башен, стоявших на основании из массивных каменных блоков. Первая башня была прямоугольной, в ней находились комнаты, в которых жили рабочие и солдаты. Над этой башней располагалась меньшая, восьмиугольная башня со спиральным пандусом, ведущим в верхнюю башню.
- Верхняя башня формой напоминала цилиндр, в котором горел огонь, помогавший кораблям благополучно достигнуть бухты.
- Общая высота маяка — 120—140 метров, его свет было видно на расстоянии 60 км

Семь в целом мире чудес были эти известны, о коих Древняя в многих трудах передается молва:

Марс-Копьеносец, среди изваяний богов знаменитый, После Фарос, — затемнял Нила он воды собой.

Феба Родосский Колосс исполинской своею громадой, Беллерофонта еще конь, что в Магнесин был.

И Гераклеи театр, в изгибе горы иссеченный, Бани целебные там, дивные величиной.

Храмы, какие давно амазонки воздвигнули девы,

Где средь эфесских вершин правит Диана сама. Далее обыкновенно сюда причисляют иные

И Лабиринта ходы, те, что построил Дедал.

Семь новых чудес света.

- Великая китайская стена
- Колизей
- Мачу-Пикчу
- Чичен-Ица
- Тадж-Махал
- Статуя Христа-Искупителя
- Петра

Великая китайская стена

Великая китайская стена, крепостная стена в Северном Китае, грандиозный памятник зодчества Древнего Китая. Первые участки воздвигнуты в 4—3 вв. до н. э. После объединения Китая (221 до н. э.) император Цинь Ши-хуанди приказал воздвигнуть сплошную стену, чтобы прикрыть северо-западные границы империи от нападений кочевых народов. Впоследствии В. к. с. неоднократно достраивалась и ремонтировалась. Проходит с В. на З. от г. Шаньхайгуань, на побережье Ляодунского залива, до пункта Цзяюйгуань (провинция Ганьсу). Длина В. к. с., по одним предположениям, не превышает 4 тыс. км, по другим — свыше 5 тыс. км, высота 6,6 м (на отдельных участках до 10 м), ширина нижней части около 6,5 м, верхней около 5,5 м. На всём протяжении В. к. с. сооружены казематы для охраны и сторожевые башни, а у главных горных проходов — крепости. В значительной части В. к. с. сохранилась до наших дней.



Колизей (от лат. colosseus — громадный, колоссальный) или амфитеатр Флавиев — амфитеатр, одна из самых больших арен, памятник архитектуры Древнего Рима. Строительство велось на протяжении 8 лет, в 72 — 80 годах как коллективное сооружение императоров династии Флавиев.

Находится в Риме, в ложбине между Эсквилинским, Палатинским и Целиевским холмами, на том месте, где был пруд, относившийся к Золотому Дому Нерона.



Мачу-Пикчу (кечуа: Machu Pikchu, в переводе — «старая вершина») — город древней Америки, находящийся на территории современного Перу, на вершине горного хребта на высоте 2450 метров над уровнем моря, господствуя над долиной реки Урубамбы. В 2007 году удостоен звания Нового чуда света.

Также Мачу-Пикчу часто называют «город в небесах» или «город среди облаков», иногда называют «потерянным городом инков». Некоторые археологи полагают, что этот город был создан как священный горный приют великим правителем инков Пачакутеком за столетие до завоевания его империи, то есть приблизительно в 1440 году, и функционировал до 1532 года, когда испанцы вторглись на территорию империи инков. В 1532 году все его жители таинственно исчезли. Сходный с Мачу-Пикчу высокогорный город Чокекирао просуществовал гораздо дольше, до 1570-х гг.



Чичён-Ицá (исп. Chichén Itzá, аст. Chichen Itzā) — политический и культурный центр майя на севере полуострова Юкатан (Мексика). Священный город народа Ица, расположен в 75 милях к востоку от города Мерида, столицы Юкатана, Мексика. В переводе с языка местных племён это название значит «Колодец племени Ица». Археологи считают его одним из религиозных «мест силы», связанных с культурой майя.

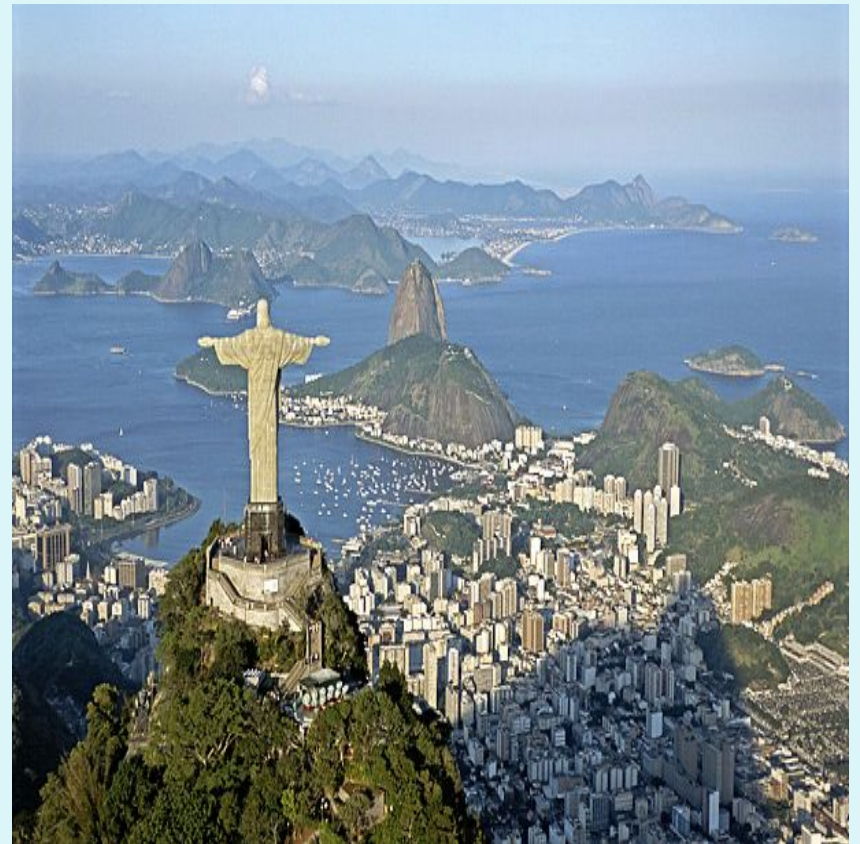


Тадж-Махал (хинди ताज महल, англ. Taj Mahal) — мавзолей-мечеть, находящийся в Агре, Индия, на берегу реки Джамна (архитекторы, вероятно, Устад-Иса и др.). Построен по приказу потомка Тамерлана — императора Великих Моголов Шах-Джахана в память о жене Мумтаз-Махал, умершей при родах (позже здесь был похоронен и сам Шах-Джахан).

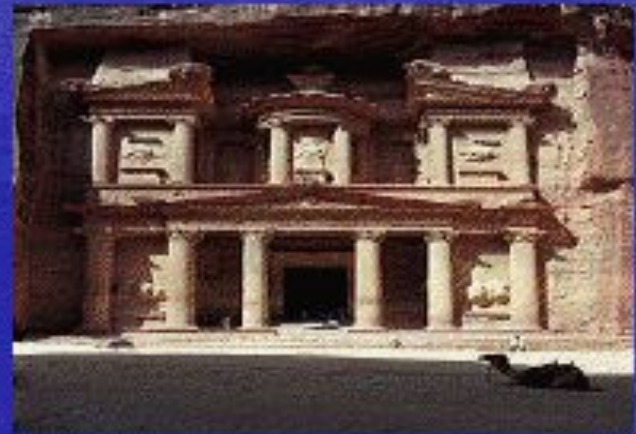
Тадж-Махал (также «Тадж») считается лучшим примером архитектуры стиля моголов, который сочетает в себе элементы персидского, индийского и исламского архитектурных стилей[1][2]. В 1983 году Тадж-Махал был назван объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО: «жемчужиной мусульманского искусства в Индии, одним из общепризнанных шедевров наследия, которым восхищаются во всём мире».



Стáтуя Христá-Искупíтеля (порт. Cristo Redentor) — знаменитая статуя Христа с распростёртыми руками на вершине горы Корковаду в Рио-де-Жанейро. Является символом Рио-де-Жанейро и Бразилии в целом. Изготовлена из железобетона и мыльного камня.







Вам понравилось?

**Спасибо
за внимание.**