



**УСЛОВИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ В ГРУППЕ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС.**

**Подготовили : Шестакова О.Н.**

**Тапсеева Е.В.**

# «ИНКЛЮЗИВНОЕ» ОБРАЗОВАНИЕ

- Это признание ценности различий всех детей и их способности к обучению, которое ведется тем способом, который наиболее подходит этому ребенку.  
Система образования должна подстраивается под ребенка, а не ребенок под систему.



# ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ СТРОИТСЯ НА СЛЕДУЮЩИХ ПРИНЦИПАХ:

- **1. Ценность человека не зависит от его способностей и достижений.**
- Принцип индивидуального подхода который предполагает не только внешнее внимание к нуждам ребенка но и предоставляет самому ребенку возможности реализовывать свою индивидуальность.
- **2. Каждый человек способен чувствовать и думать.**
- Принцип поддержки самостоятельной активности ребенка. Когда активность находится целиком на стороне взрослых, которые заботятся о ребенке, считая, что его особенности не позволяют ему реализовывать свои возможности, формируется «выученная беспомощность», феномен, когда ребенок ожидает внешней инициативы, сам оставаясь пассивным.
- **3. Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным. Все люди нуждаются друг в друге.**
- Принцип активного включения в образовательный процесс всех его участников, это создание условий для понимания и принятия друг друга
- **4. Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников.** Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения.
- **5. Для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут.** Включение в инклюзивную группу детей с различными особенностями в развитии предполагает наличие вариативной развивающей среды, т.е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, вариативной методической базы.
- **6. Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений.**
- Принцип партнерского взаимодействия с семьей. Задача воспитателя – установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент для их ребенка, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка.
- **7. Разнообразие усиливает все стороны жизни человека.**
- Принцип динамического развития образовательной модели детского сада. Модель детского сада может изменяться, включая новые структурные подразделения, специалистов, развивающие методы и средства



- **Главная задача воспитателя** - вовлечь ребенка в индивидуальную и совместную деятельность. С этой целью и применяются разнообразные формы взаимодействия, обогащая эмоциональный и интеллектуальный опыт особого ребенка.
- В результате он достигает значительных результатов в самообслуживании, двигательном и познавательном развитии, формировании коммуникативных навыков и речи, необходимых в повседневной жизни. Учится устанавливать и развивать позитивные отношения с членами своей семьи и другими детьми, запоминает правила, принятые в обществе, и следует им.



## УСЛОВИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- - Прежде всего, знакомимся с заключением ТПМПК
  - проводим стартовое психолого-педагогическое обследование детей:
    - воспитатели
    - педагог-психолог
    - учитель-логопед
    - руководитель по физическому воспитанию
    - музыкальный руководитель



- Результаты обследования служат основанием для определения зоны ближайшего развития ребенка (учитывая возрастные особенности, структуру дефекта, возможности ребенка) и определения эффективности коррекционно-развивающего воздействия.
- - На основании этих результатов разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут.



**ОСНОВЫВАЯСЬ НА ПРИНЦИПАХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МЫ  
ИСПОЛЬЗУЕМ СЛЕДУЮЩИЕ СПОСОБЫ ВКЛЮЧЕНИЯ РЕБЕНКА В ДЕТСКИЙ  
КОЛЛЕКТИВ:**

**ПРИНИМАЕМ РЕБЕНКА С ИНВАЛИДНОСТЬЮ «КАК ЛЮБЫХ ДРУГИХ РЕБЯТ В  
ГРУППЕ»**



# Включаем его в те же виды деятельности, но ставим разные задачи



# Вовлекаем в групповые формы работы и групповые

## РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ

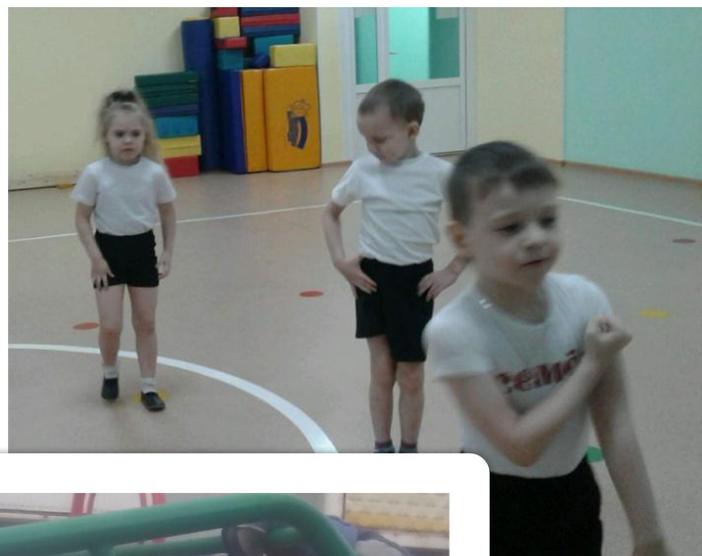


# ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ

## Физическое развитие:

- Физкультурное занятие
- Утренняя гимнастика
- Игра - подвижная (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: с прыжками, с бегом, лазанием и т. п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.)
- Контрольно-диагностическая деятельность
- Спортивные и физкультурные досуги
- Спортивные состязания
- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
- Проблемная ситуация

## Спортивные игры на улице\ Утренняя гимнастика



# ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ

## Социально-коммуникативное:

- Индивидуальная игра (творческая, настольная, дидактическая, сюжетно-ролевая)
- Совместная с воспитателем игра (дидактическая, творческая, игровая ситуация с литературными персонажами, игрушками-аналогами, игра-путешествие)
- Совместная со сверстниками игра (подвижная, сюжетно-ролевая, настольная, творческая)
- Чтение
- Наблюдение
- Педагогическая ситуация
- Экскурсия
- Проектная деятельность
- Интегративная деятельность
- Праздник
- Совместные действия
- Рассматривание
- Проектная деятельность
- Просмотр мультфильмов, видеофильмов, телепередач
- Экспериментирование
- Поручение и задание
- Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка
- Дежурство
- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
- Театральные мастерские

## праздники/ дежурство



## *Подборка игр и упражнений по ОО «Социально-коммуникативное развитие».*

- Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Почта», «Аптека», «Цирк», «Школа», «Театр»).
- \*Обыгрывание ситуации «Котик Мотик в гости пришел»
- \*Игра «Кошка»
- \*Игра «Где спрятался волчонок?» (Куклы Бибабо)
- \*Игра «Где звенит?»
- \* Игра «Колокольчик»
- \* Упражнение: «Котята здороваются»
- \* Игра «Прятки» (игра проводится с платком)
- \* Игра «Ку-ку»
- \* Игровое упражнение «Посмотри на меня»



# ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ

## Речевое развитие

- Чтение
- Рассматривание
- Решение проблемных ситуаций.
- Игра
- Проектная деятельность
- Создание коллекций
- Интегративная деятельность
- Инсценирование
- Использование различных видов театра.
- Артикулиционная гимнастика.
- Артикаляционные песенки.

## Театр/

Покажи где у мишки носик,  
лапки и т.д.



## *ПОДБОРКА ИГР И УПРАЖНЕНИЙ ПО ОО «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»*

- «Покажи у мишки голову, лапы, уши...»
- «Покажи стул, стол, окно, голову, руку...»
- «Возьми стул, куклу...»
- «Назови, что покажу»
- Покажи на картинках:
  - Игрушки
  - Посуду
  - Одежду
  - Животных
  - Машины
  - Профессии доктор, повар, продавец, парикмахер
- «Покажи на картинках, где зайчонок рисует, идет, сидит, играет»



# ПОДБОРКА ИГР И УПРАЖНЕНИЙ ПО ОО «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

## Речевое развитие.

- Артикуляционная гимнастика
- Упражнения:
  - «Улыбка»
  - «Хоботок»
  - «Лопатка»
  - «Иголка»
  - «Качели»
  - «Маятник»
  - «Лошадка»
- «Повтори за мной» (дом, кот, дуб, бык, вата, Дима, Тома, вагоны, бананы)
- «Как плачет кукла» (а-а-а)
- «Покажи доктору горлышко и скажи а-а-а»
- «Вот гудит паровоз у-у-у»
- «Как кричит лошадка?» (и-и-и)
- «Как плачет малыш?» (уа)
- «Плачет котенок – мяу»
- «Как коровушка мычит?» (му)
- «Полаем, как собачка» (ав)

## Артикуляционная гимнастика \ покажи кто что делает.



# ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ

## Познавательное развитие

- Проектная деятельность
- Исследовательская деятельность
- Виртуальные экскурсии
- Конструирование
- Экспериментирование
- Развивающая игра
- Наблюдение
- Проблемная ситуация
- Интегративная деятельность
- Экскурсии
- Коллекционирование
- Моделирование
- Реализация проекта
- Игры с правилами
- Интеллектуальные игры (кроссворды, ребусы, головоломки)
- Дни музея

## Экспериментирование/ конструирование



## *ПОДБОРКА ИГР И УПРАЖНЕНИЙ ПО ОО*

### *«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».*

- «Подбери по цвету»
- «Найди такого же цвета»
- «Подбери домик для игрушки»
- «Разложи предметы по цветным ящикам»
- «Подбери колеса для машины»
- «Покажи шарик красного цвета, синего
- цвета...»
- «Какого цвета колечко?»
- «Назови цвет каждой из улиток»
- «Найди такую же фигуру»
- «Каждую фигуру на свое место»
- «Коробка форм»
- «Мебель для кукол»



## *ПОДБОРКА ИГР И УПРАЖНЕНИЙ ПО ОО «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».*

- «Покажи круг, квадрат...»
- «Подбери предмет такой же формы»
- «Что похоже на квадрат? круг?» «Геометрическая мозайка»
- «Матрешки» (разбери и собери), «Пирамидка», «Елочки»
- «Разбери пуговицы» ( по величине)
- «Расставь всех матрешек по росту»
- «Строим лесенку» (палочки Кюизера)
- «Дороги для машинок»
- «Угадай, что звучит?»
- «Где спрятался колокольчик?» «Звени колокольчику»
- «Кто в теремочке живет?», «Кто тебя позвал?»,
- «Какая у меня картинка»
- «Чудесный мешочек»
- «Найди кубик, шарик...»
- «Чей это контур»
- «Почтовый ящик»
- «Рассмотри картинки, покажи картинки по памяти»
- «Парные картинки»
- «Найди отличия»
- «Найди такую же»
- «Найди на картинке всех котят, все чашки», «Раскрась все грибочки»
- «Найди на рисунке те предметы, которые стоят на полочке»
- « Лабиринты», «Смотри и ищи»
- 



# ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ

## Художественно – эстетическое развитие:

- Выставки
- Виртуальные встречи с художниками
- Виртуальные экскурсии
- Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.
- Создание макетов, коллекций и их оформление
- Рассматривание эстетически привлекательных предметов
- Игра
- Организация выставок

## Окрашивание воды / пластилинография



# ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ

## Художественно – эстетическое развитие:

- Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки
- Музыкально- дидактическая игра
- Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого или художественного содержания
- Экспериментирование с красками, методами рисования
- Интегративная деятельность
- Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение
- Музыкальное упражнение
- Попевка. Распевка
- Двигательный, пластический, танцевальный этюд
- Танец
- Творческое задание
- Концерт- импровизация
- Музыкальная сюжетная игра

## Хореография/

## музыкальное занятие



# *ПОДБОРКА ИГР И УПРАЖНЕНИЙ ПО ОО*

## *«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»*

- «Кап Кап на ладошку» (мультипесенка)
- \* «Кап - Кап, тук - тук» (мультипесенка)
- \* «Выглянуло солнышко из-за серых туч» (мультипесенка)
- \* «Веселые грибочки» (мультипесенка)
- \* «Ягодки» (мультипесенка)
- \* «Песенка про животных»
- \* Песня «Лошадка»
- Игра «Вам, малыши, цветные карандаши»
- Игра «Дождик»
- Игра «Травка»
- Игра «Листопад»
- Лепка:
  - \* «Пряники для Котика Мотика»
  - \* «Пирожок для Котика Мотика»
  - \* «Угостим птичку ягодкой»



# *СОПРОВОЖДЕНИЕ ПЕДАГОГОМ-ПСИХОЛОГОМ*

Сенсорная комната: упражнения на релаксацию



# *СОПРОВОЖДЕНИЕ ПЕДАГОГОМ-ПСИХОЛОГОМ*

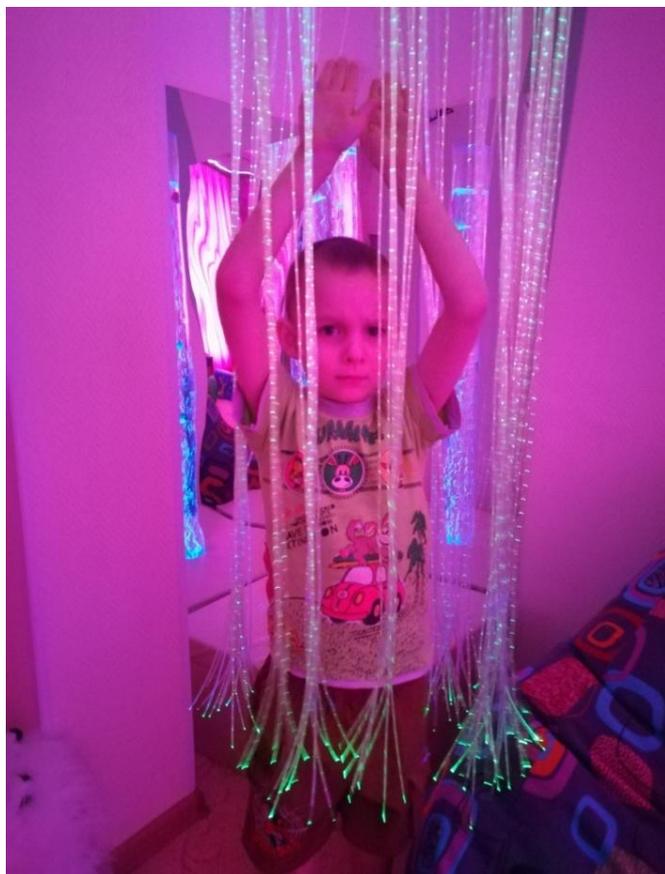
Сенсорная комната: визуальная релаксация



# *СОПРОВОЖДЕНИЕ ПЕДАГОГОМ-ПСИХОЛОГОМ*

## Сенсорная комната

### Световая релаксация



### Уголок уединения



# СОПРОВОЖДЕНИЕ ПЕДАГОГОМ-ПСИХОЛОГОМ

Модульные экраны



Собери матрешку



# СОПРОВОЖДЕНИЕ ПЕДАГОГОМ-ПСИХОЛОГОМ

## Дары Фребеля



# СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧИТЕЛЕМ-ЛОГОПЕДОМ

## Основные направления коррекционной логопедической работы:

- Развитие умения концентрировать внимание и реагировать на обращение окружающих. Формирование у детей умения слушать, прислушиваться, различать звуки окружающей действительности.



# СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧИТЕЛЕМ-ЛОГОПЕДОМ

- Развитие артикуляционной моторики.



# СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧИТЕЛЕМ-ЛОГОПЕДОМ

- Развитие речевого дыхания.

□



# СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧИТЕЛЕМ-ЛОГОПЕДОМ

- Развитие мелкой моторики.

Используем шарики су-джок, элементы из «Даров Фребеля», камешки Марблс.



# СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧИТЕЛЕМ-ЛОГОПЕДОМ

- Развитие понимания речи.
- Развитие элементарных произносительных навыков.
- Развитие активной речи.



# СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧИТЕЛЕМ-ЛОГОПЕДОМ

Песочная терапия.

Используя специальные игры и игровые упражнения с песком формируем и расширяем словарный запас, а также работаем над звукопроизношением.

На занятиях мы используем обычный и кинетический песок. Погружение обеих рук в песок позволяет снять мускульное, психоэмоциональное напряжение и развивает моторику рук.

Пластические свойства песка способствуют тактильной стимуляции, увеличению манипулятивных комбинаций с предметами.

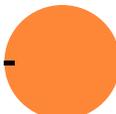
Ребята в игре «заселяют» песок «жителями» и начинают с ними разговаривать.

Мы учим сочетать движения языка и пальцев в песке при проговаривании слогов, звукоподражаний, слов.



## Вывод:

### □ система дошкольного воспитания наиболее подходит для реализации инклюзивного образования, так как:

- 1) в большинстве детских садов создана хорошо подготовленная (безопасная, комфортная и уютная) развивающая среда для того чтобы у детей были оптимальные возможности проявлять активность, работать как в сотрудничестве со взрослым, с другими детьми, так и самостоятельно.
  - 2) различия в когнитивном развитии (развитии всех видов мыслительных процессов) дошкольников с нормальным и отклоняющимся развитием не так критичны как у школьников;
  - 3) игровые подходы в воспитании и обучении, которые реализуются в детском саду, способствуют развитию детей с разными стартовыми возможностями;
  - 4) дети дошкольного возраста успешно копируют толерантное отношение к детям с особенностями в развитии;
  - 5) большое количество досуговых мероприятий позволяет научить взаимодействовать самых разных детей и их семьи в эмоционально-позитивном контексте.
- 

***СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!***

