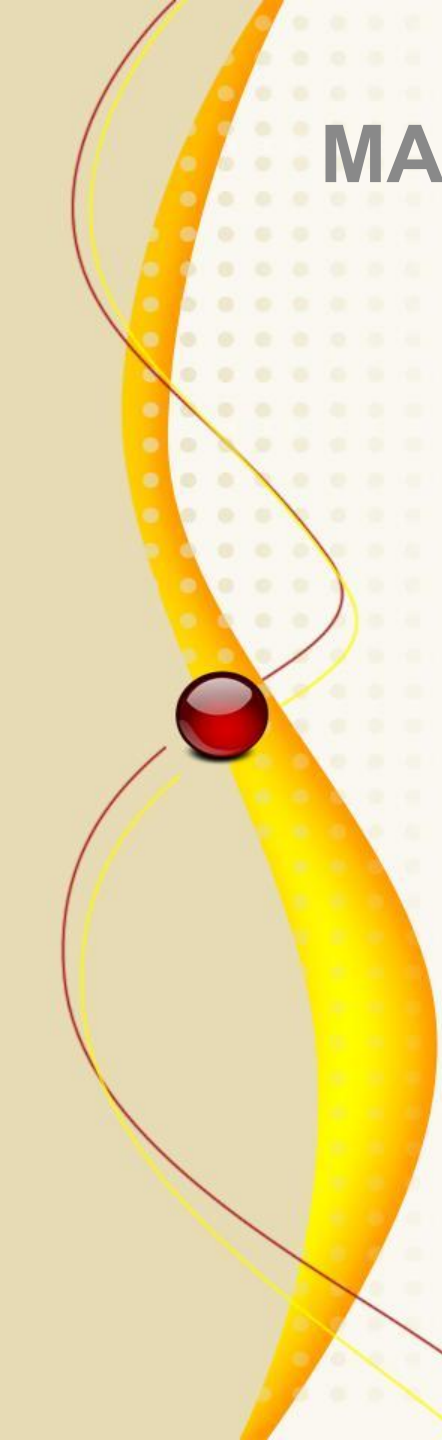




МАОУ СОШ № 47 города Томска

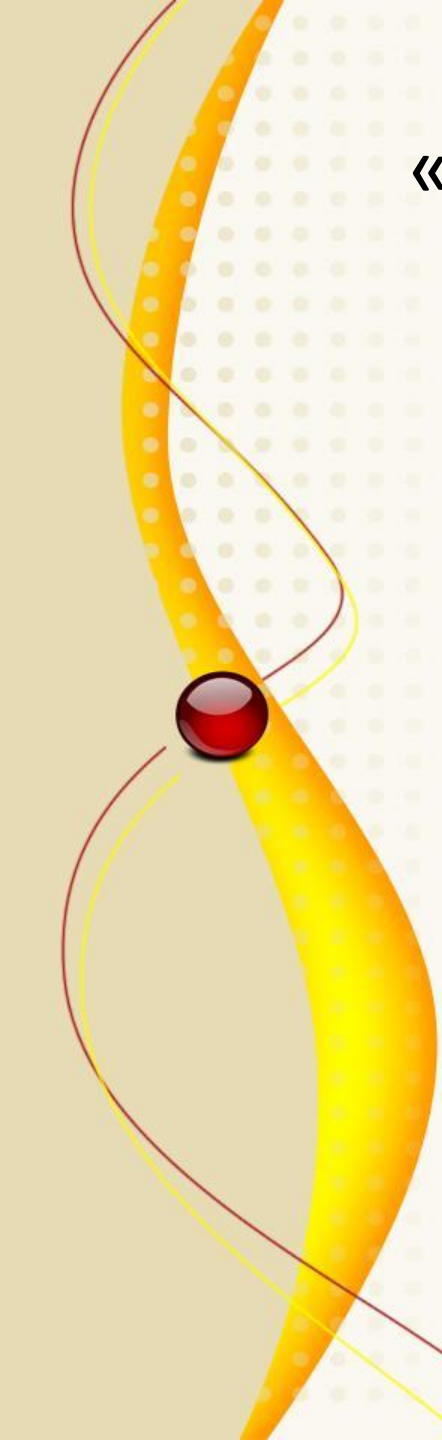
Технология моделирования при работе с текстом

Автор: Казанцева О.В.,
учитель начальных
классов

ТОМСК

Технология моделирования

- Что это?
- Моделирование как универсальный способ действия?
- Какие УУД формируются при использовании технологии моделирования?
- Как работает механизм (алгоритм, способ действия) моделирования?
- Где используется моделирование?



«Под моделью понимается такая мысленно представляемая и материально реализованная система, которая, отображая или воспроизводя объект исследования, способна замещать его так, что ее изучение дает нам новую информацию об этом объекте»

В.А. Штофор

Моделирование как...

- Метод...
- Технология...
- Учебная задача...
- Приём ...





Моделирование как метод

Моделирование - это **метод познания** интересующих нас качеств объекта через модели. Это процесс создания моделей и действия с ними, позволяющие исследовать отдельные, интересующие нас качества, стороны, свойства объекта или прототипа.

Моделирование как учебная задача

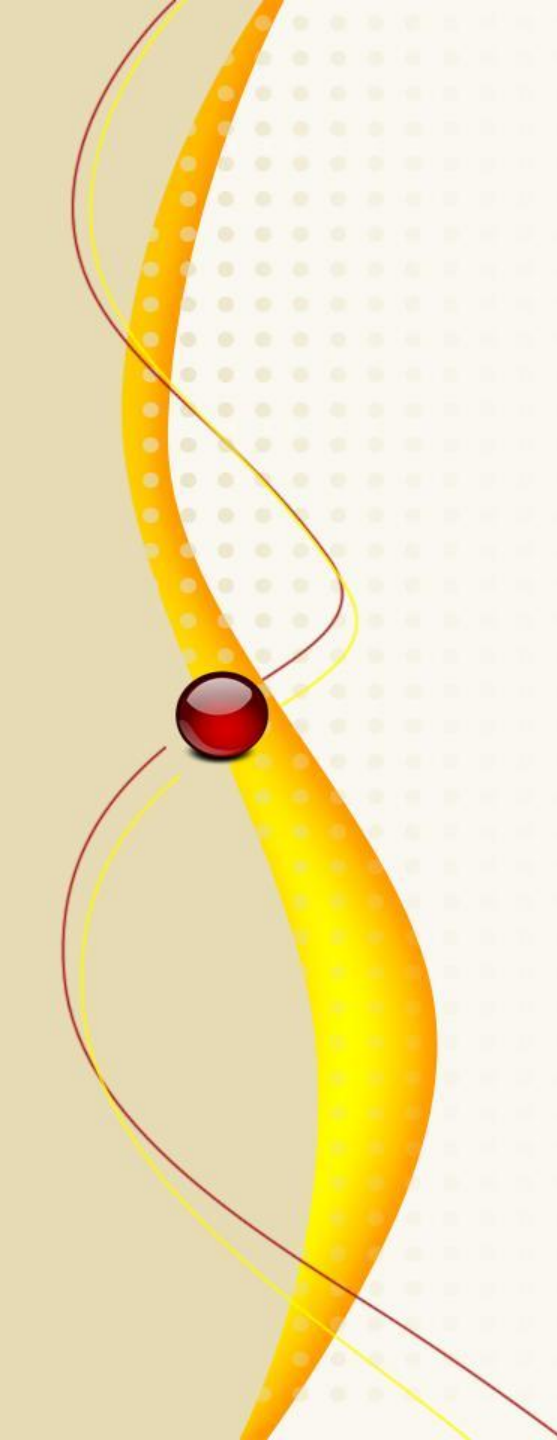
Решить задачу — значит решить ее не только для данного частного случая, но и для всех однородных случаев. При этом большую роль играет моделирование в предметной, графической или знаковой форме способа решения задачи. Учебной моделью можно назвать такое изображение, которое фиксирует всеобщее отношение некоторого целостного объекта и обеспечивает его дальнейший анализ.



Моделирование как приём

Моделирование является распространённым приёмом изучения действительности. Модель позволяет продемонстрировать самое существенное в изучаемых объектах, процессах и явлениях. Использование модели не является только прерогативой точных наук. На уроках гуманитарного цикла моделирование может быть





Виды моделирования

- Рисунок-схема
- Чертёж, краткая запись
- Учебная модель – это особая форма наглядности, которая позволяет представить более ярко те свойства изучаемого явления, которые нас интересуют
- Таблица и др.

Технология моделирования при работе с текстом

ФГОС НОО. Раздел II, п.11

Метапредметные результаты
освоения ООП НОО:

- П.9) овладение навыками
СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ текстов
различных стилей и жанров в
соответствии с целями и задачами;
осознанно **строить речевое**
высказывание в соответствии с
задачами коммуникации и
составлять тексты в устной и
письменной формах:

Асмолов «Как формировать УУД в начальной школе: от действия к мысли»

Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов разных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка информации

Планируемые результаты:

1. Работа с текстом: **поиск информации и понимание прочитанного** (10 базовый и 3 повышенный)
2. Работа с текстом: **преобразование и интерпретация информации** (5 базовый и 2 повышенный)
3. Работа с текстом: **оценка информации** (4 базовый и 3 повышенный)

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного (базовый)

- Находить в тексте конкретные сведения, факты;
- Определять тему и главную мысль текста;
- Делить текст на смысловые части, составлять план текста;
- Вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; сравнивать между собой объекты; выделять два-три

Задачи не научить, а создать условия для формирования умения



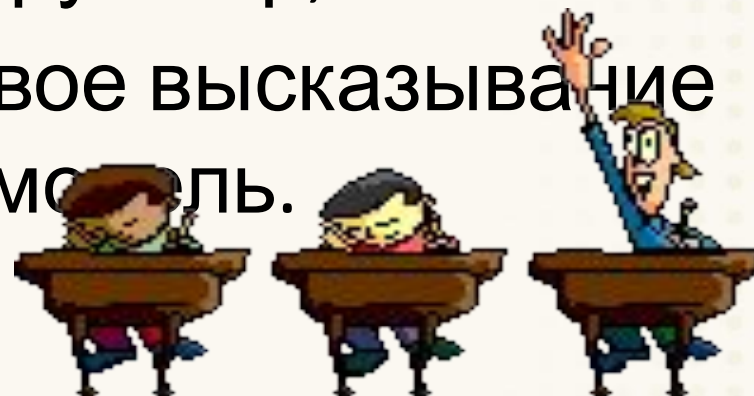
- осуществлять информационный поиск
- выполнять знаково-символические действия (замещение, кодирование, моделирование)
- устанавливать причинно-следственные связи; структурировать знания
- строить произвольно речевое высказывание.

Результат

- Учащиеся выполняют глубокий анализ текста;
- обозначают главных героев;
- устанавливают причинно-следственные связи;
- дают оценку причинам событий, отношений, возникающих между героями;
- выражают своё отношение к героям и событиям произведения;

Результат

- Учащиеся эмоционально, глубоко и личностно значимо усваивают нравственные ценности, заложенные в художественном произведении, изучают опыт человеческих отношений, расширяют кругозор;
- Строят речевое высказывание с опорой на модель.



Л.Н.Толстой «Мужик и Водяной»

Как-то раз уронил мужик в реку топор; с горя сел на берегу и стал плакать.

Водяной услышал, пожалел мужика, вынес ему из реки золотой топор и спрашивает:

- Твой это топор?
- Нет, не мой, - отвечает мужик.

Водяной вынес другой топор, серебряный. Мужик опять отказывается. Тогда водяной вынес настоящий топор.

- Вот это мой топор, - говорит мужик.

Водяной подарил мужику все три топора за его честность.

Дома мужик показал товарищу топоры и рассказал, что с ним было.

Вот другой мужик задумал то же сделать: пошёл к речке, нарочно бросил свой топор в воду, сел на берегу и заплакал. Водяной вынес золотой топор и спросил:

- Твой это топор?

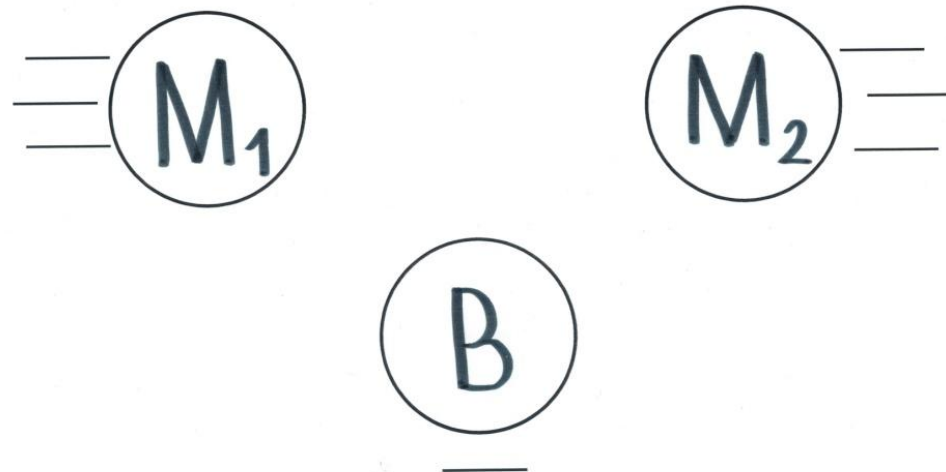
Мужик обрадовался и закричал:

- Мой, мой!

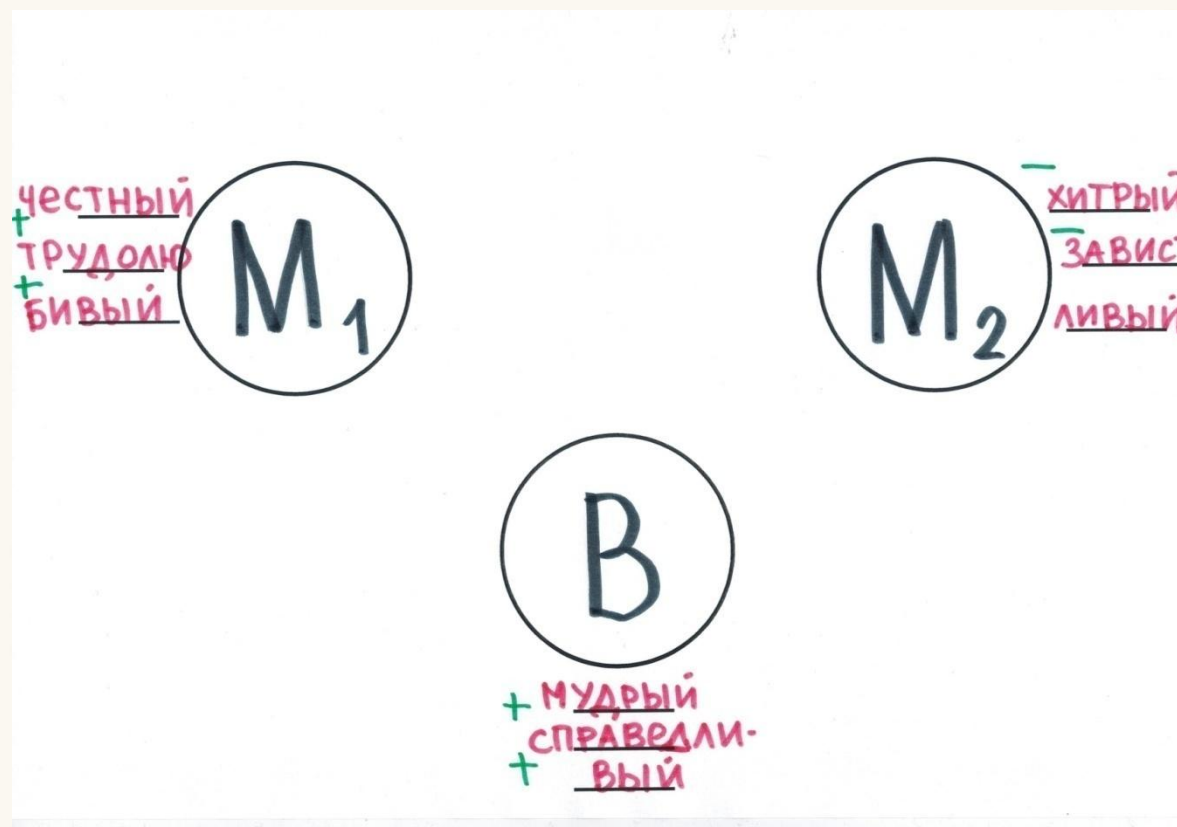
Водяной не дал мужику золотого топора и его собственного не вернул - за его неправду.

Механизм моделирования

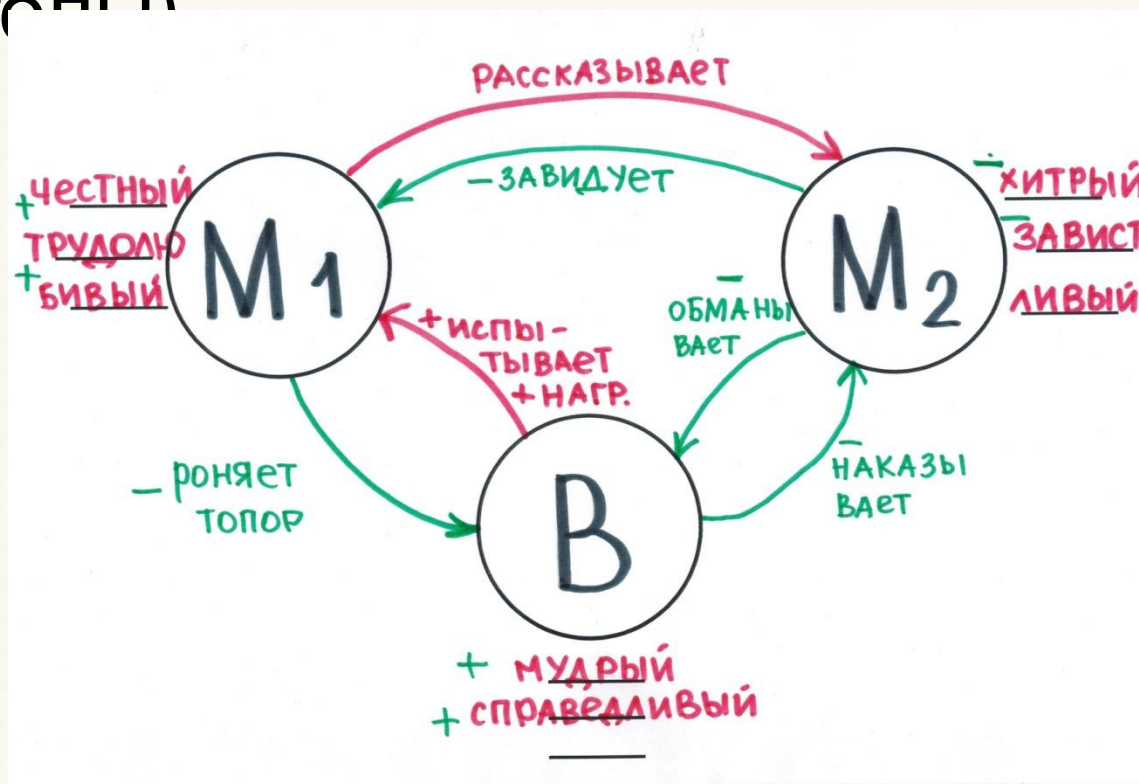
Этап 1. Выделяю главных героев, обозначаю их  и вписываю в круг знак или символ.



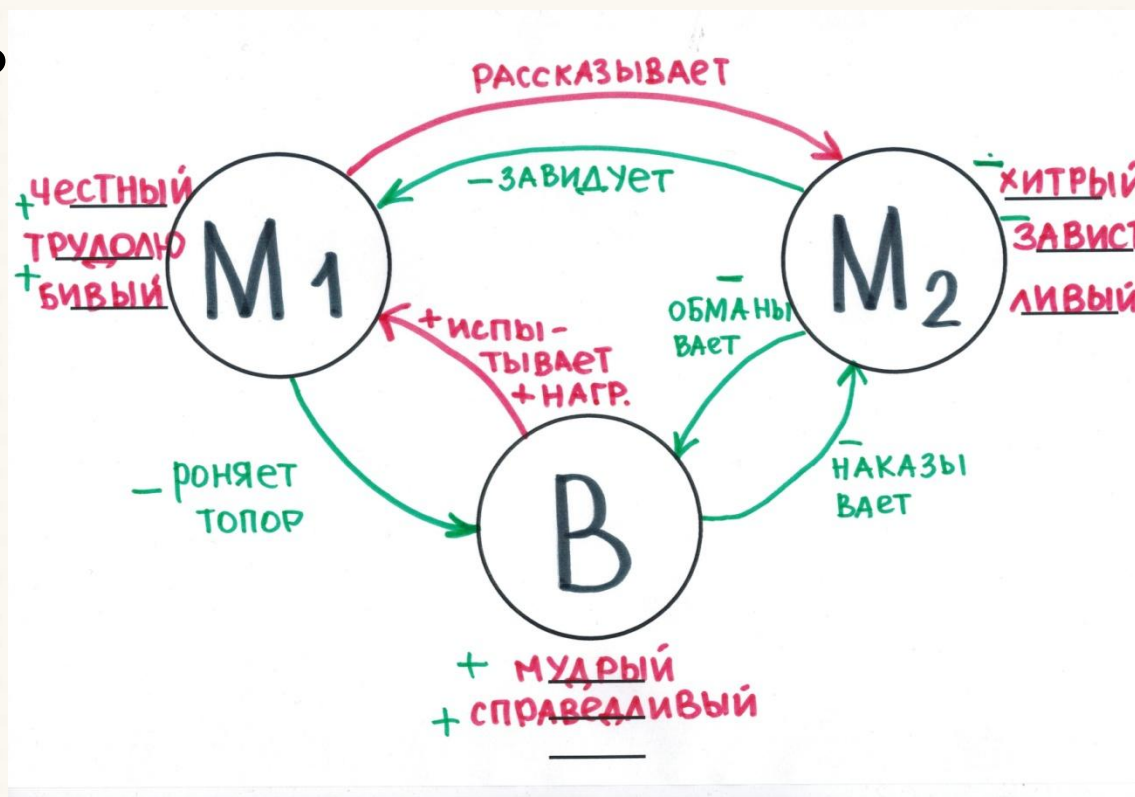
Этап 2. Определяю качества героя,
фиксирую их письменно рядом с ○
Привожу доказательства (использую
текст).



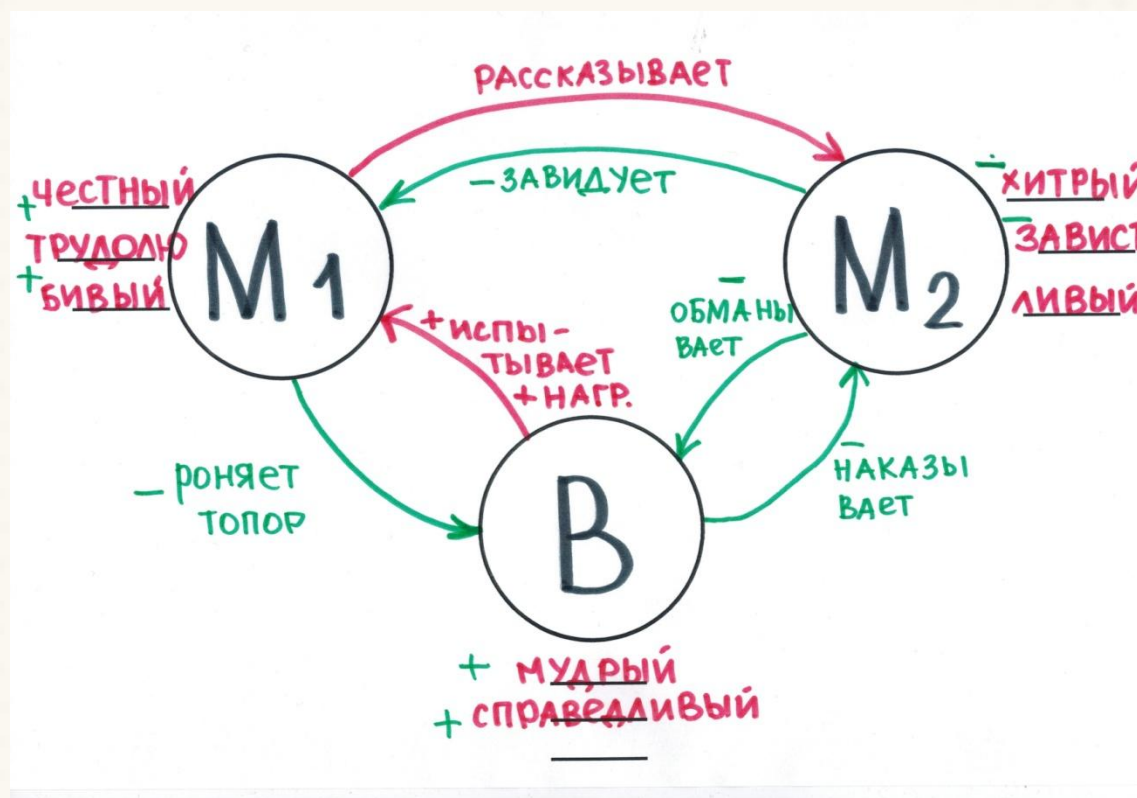
Этап 3. С помощью стрелок устанавливаю причинно-следственные связи в отношениях, поступках, событиях, действиях (использую глаголы)



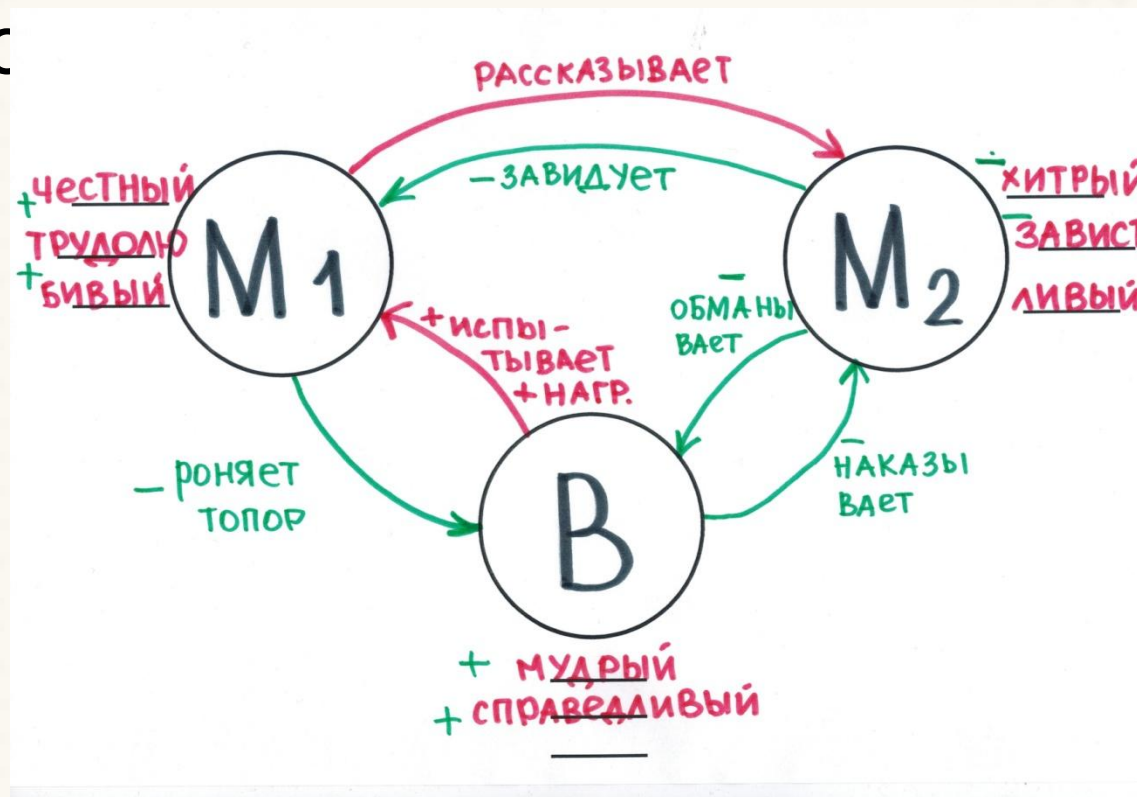
Этап 4. Определяю, какое
качество героя повлияло на
совершение того или иного
действия или поступка. Качество
Вь



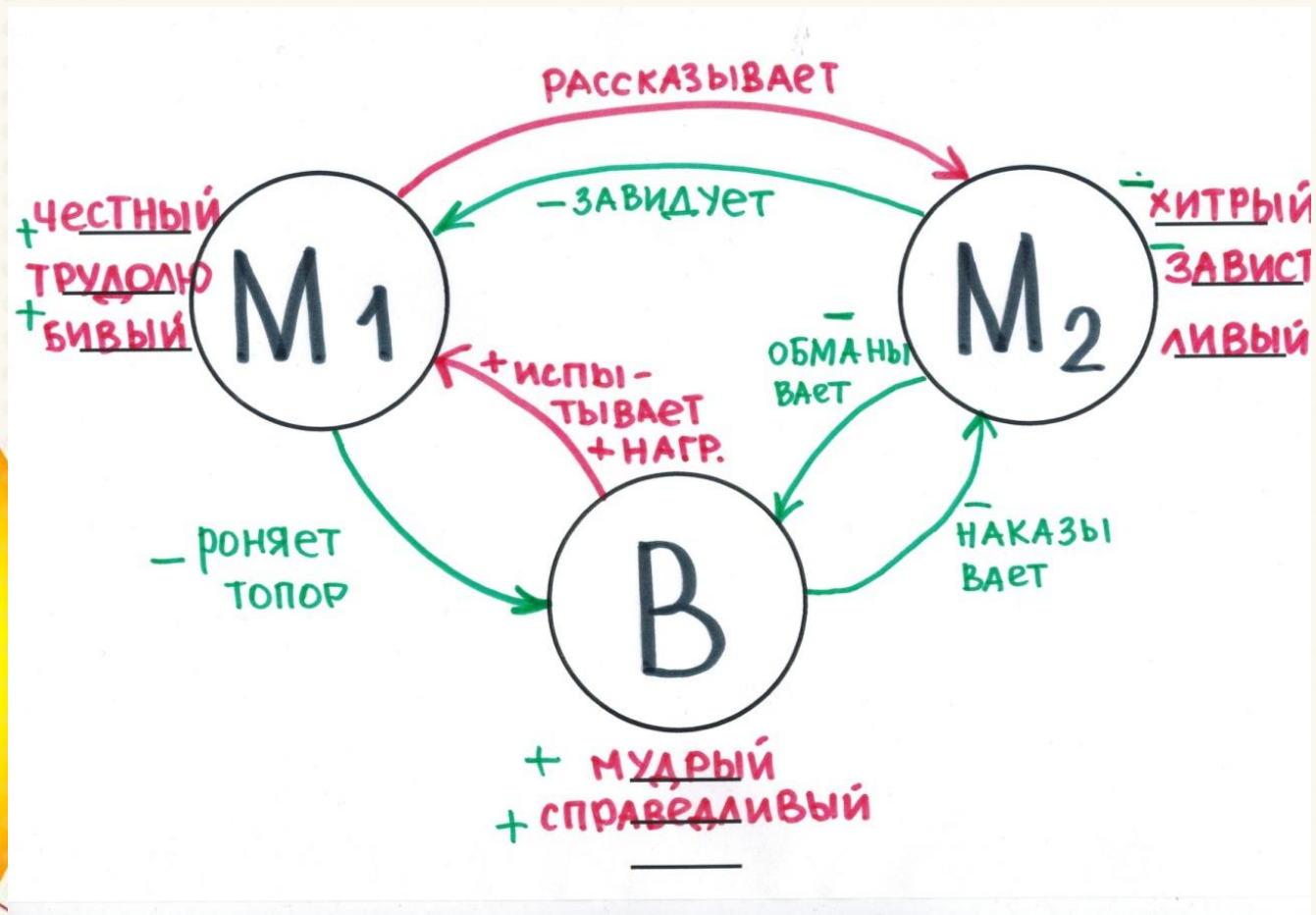
Этап 5. Делаю вывод, оцениваю события, называю причины поступка.



Сделать вывод, оценить события
и действия с точки зрения
моральных и этических норм,
обозначить причины этого
пос



Этап 6. Опираясь на модель,
пересказываю текст устно.



Вывод

Таким образом, технология моделирования художественного текста позволяет младшему школьнику **сформировать умение работать с текстом, осваивая три результата:**

- 1) Искать информацию и понимать прочитанное;
- 2) Преобразовывать и интерпретировать информацию;
- 3) Оценивать информацию.

Моделирование обложки

Цель: усвоить понятия, научиться правильно определять название, автора, заголовок, тему, жанр, употреблять понятия в устном высказывании.

- Название
- Автор
- Заголовок
- Тема
- Жанр

заместители

**Тема (о ком
произведение?)**



О природе



О детях



О ЖИВОТНЫХ



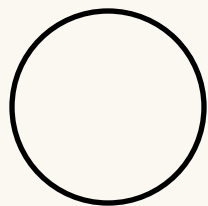
О Родине



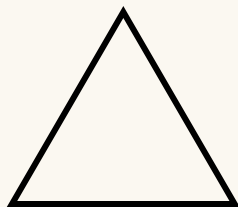
Приключение, фантастика

заместители

Жанр произведения



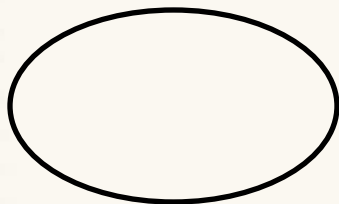
Сказка



Стихотворение

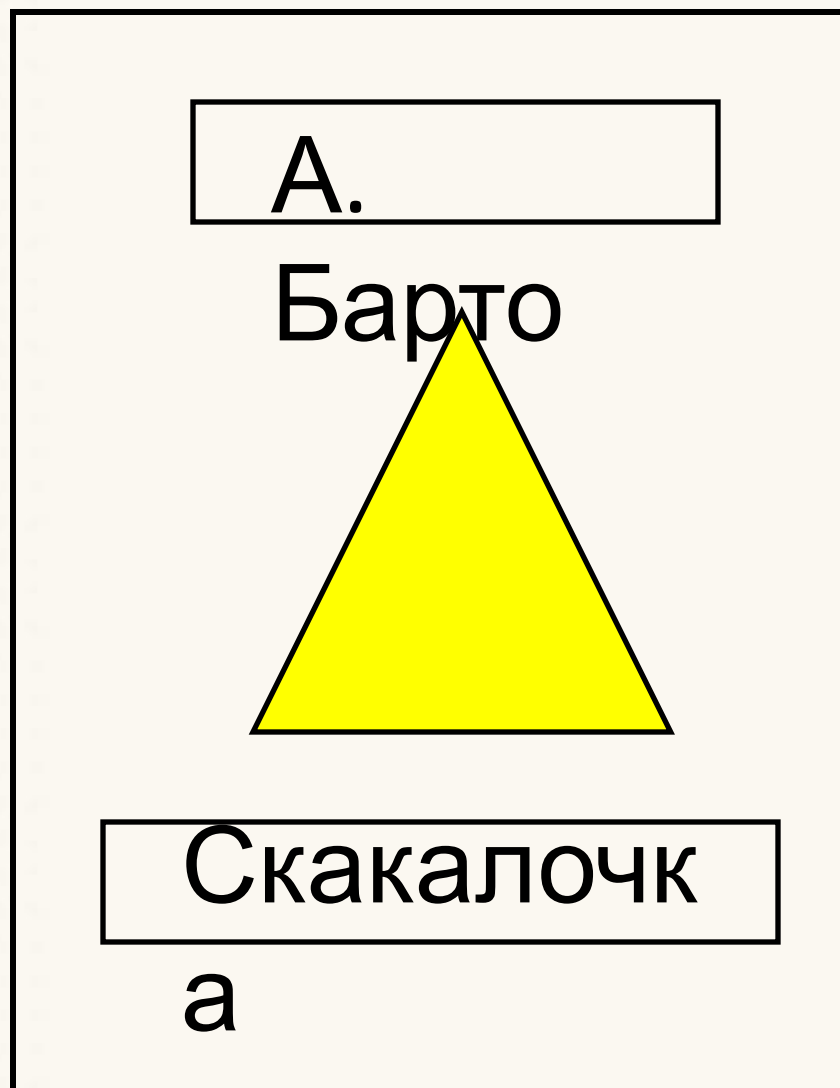


Рассказ



Басня

Модель обложки



Модель обложки

Е.

Чарушин



Волчишко

Вывод

- Моделирование – технология, которая формирует универсальные способы действия, необходимые школьнику в учебной деятельности.

Список используемой литературы

1. ФГОС НОО: текст с изм. и доп. на 2011 г./ Министерство образования и науки РФ. – М:Просвещение, 2011. 33 стр. – (Стандарты второго поколения).
2. Современные технологии проведения урока в начальной школе с учётом требований ФГОС: методическое пособие/под. ред. Дементьевой Н.Н.. – М.:АРКТИ, 2014.- 152 стр. (Начальная школа).

Спасибо за внимание

