

**Представление опыта работы
на тему:
«Развитие творческих способностей и самовыражения
детей младшего дошкольного возраста
в театрализованной деятельности»**



Воспитатель группы:

**Зореева
Оксана Александровна
МДОУ ДС №58
«ЩЕЛКУНЧИК»**

Театрализованная игра –

одна из самых демократичных, доступных для детей видов деятельности.

Она позволяет решать проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием памяти, воображения, мышления, фантазии, инициативности, творчества.

Это и является актуальностью темы.

Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре.

(Антон Семёнович Макаренко)

Цель :

- Развитие творческой активности и самостоятельности в передаче образа и самовыражения в театрализованной игре.

Реализация данной цели возможна через решение ниже перечисленных задач:

Задачи:

- Пробуждать интерес к театрализованной деятельности.
- Учить создавать художественные образы, передавая настроение героев.
- Содействовать созданию обстановки общей радости и хорошего настроения.
- Формировать умения передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции.
- Развивать инициативу и самостоятельность детей в театрализованных играх.

Принципы:

1. Принцип интегративности (взаимосвязь с другими видами деятельности).
2. Разнообразие тематики и методов работы.
3. Максимальная активность детей.
4. Сотрудничество детей друг с другом и со взрослыми (взаимосвязь ребёнка и взрослого).
5. Компетентность педагога.
6. Принцип индивидуального подхода к детям (дифференцированный подход).
7. Принцип игровой подачи материала.

Предметно – развивающая среда

Варежковый театр



«Гуси-лебеди»



«Репка»

Предметно – развивающая среда Пальчиковый театр

«Теремок»



«Профессии»



Театр ложек

Предметно-развивающая среда



«Три поросёнка»



«Колобок»

Театр резиновой игрушки на столе «Ёжик на полянке»



Настольный театр «Теремок»



Куклы – образы

Кукла развивающая

Платковая кукла



**Театрализованные игры можно разделить на две
основные группы:
игры-драматизации и режиссёрские игры.**



игра-драматизация



режиссёрская игра



Драматизация

«Колобок»



Драматизация

«Лиса и заяц»



«Гномы в гостях»



Режиссёрские игры

«Котёнок потерялся»



«На деревенском дворе»



Работа с детьми :

ЭТЮДЫ:

«Цветок»

«Сердитый волк»

«Будь внимателен»

«Лисенок боится»

«Вкусный мёд»

«Ваське стыдно»



ЭТЮДЫ

«Вкусный мёд»



Игры, направленные на выражение основных эмоций.

Игры:

- «Вкусные конфеты»
- «Азбука настроений»
- «Старичок»
- «Поезд эмоций»

В играх развивается способность понимать эмоциональное состояние и адекватно выражать своё (внимание, интерес, сосредоточенность), передача внутреннего состояния через мимику (удовольствие, радость).

Игра «Поезд эмоций»



«Азбука эмоций»



«Четыре дороги»



Моторные компоненты для выражения эмоций

Мимика —

выразительные движения мышц лица.

Пантомимика —

выразительные движения тела.

Вокальная мимика —

выразительные свойства речи.

Моторные компоненты для выражения эмоций

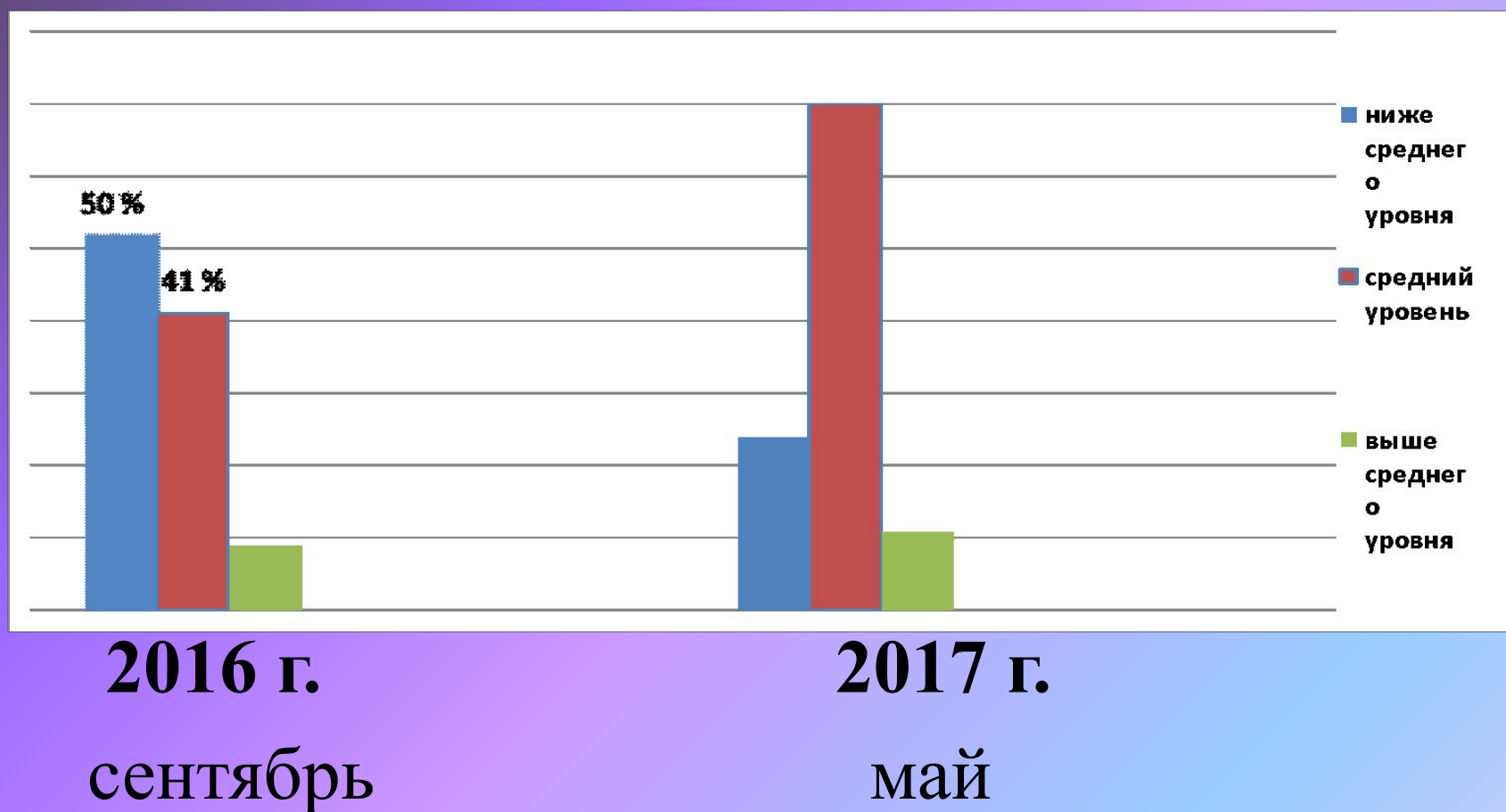
Мимика



Пантомимика



Сравнительный мониторинг уровней компетентности детей младшего дошкольного возраста по развитию речи



Заключение

Используя в работе с детьми театрализованные игры, я основываюсь на высказываниях отечественного психолога Л.С.Выготского о роли творчества в развитии ребенка «Не следует забывать, что основной закон детского творчества заключается в том, что ценность его следует видеть не в результате, не в продукции творчества, важно то, что они создают, творят, упражняются в творческом воображении и воплощении».

/ Л.С. Выготского « Воображение и творчество в детском возрасте» /

ПОДЕЛИСЬ СВОЕЙ



ДОБРОТОЙ!