

659650 Россия, Алтайский край, Алтайский район, с. Алтайское, ул.  
Белокурихинская 6

**Развитие основ духовно – нравственной культуры детей по  
средствам ознакомления с народным декоративно –  
прикладным искусством.**

# **Проект «Мастера земли русской»**

Автор:  
Воспитатель высшей  
квалификационной категории  
Осипова О.И.

# Условия формирования

## опыта:

- Опыт сформирован на МУНИЦИПАЛЬНОМ БЮДЖЕТНОМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИЕ АЛТАЙСКОЙ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ № СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД

Детский сад расположен в живописном селе Алтайском Алтайского края. На территории школы расположен участок ДООУ, имеются площадки с верандой, песочницы, альпийская горка, поделки совместной работы родителей и педагогов.

**«Пусть ребенок чувствует  
красоту и восторгается  
ею, пусть в его сердце и в  
памяти навсегда  
сохраняются образы, в  
которых воплощается  
Родина»**

**В.А. Сухомлинский**



Мастера их вылепили,  
Мастера их вырезали,  
В каждую вложили сердце,  
Свою душу выразили.  
К самым тонким оттенкам природы,  
К самым сочным краскам земли  
Прикоснулись руки народа  
И секрет волшебства нашли.  
Все красоты родных просторов  
Чудеса мастеров таят.  
В светлой музыке русских узоров  
Расцветает народный талант.  
П. Синявский.



# Актуальность темы:

Человечество шагнуло в двадцать первый век, мыслящий как век развития гуманитарной культуры, ориентирующей педагога на воспитание подрастающего поколения с позиции духовно-нравственных ценностей. В Законе РФ «Об образовании» в «центр» воспитания поставлены гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, свободного развития личности. «Образование должно быть направлено на воспитание уважения к культурной самобытности ребенка, к национальным ценностям страны, в которой он проживает» (Статья 29), – сказано в конвенции о правах ребенка.

Дошкольное детство – важный этап в становлении морального облика человека. В эти годы у детей закладываются основы нравственности, формируются первоначальные эстетические представления. Начинает появляться интерес к явлениям общественной жизни..

Современная педагогика считает возможным и необходимым начинать знакомство со своим народом, с его традициями и бытом с раннего детства. Главная задача в этом направлении – вызвать интерес у ребенка к народному творчеству, декоративно-прикладному искусству, некоторым историческим событиям, связанным с родным краем, и очень важно, чтобы интерес этот сохранялся с раннего детства и до школьных лет

Чтобы воспитывать в человеке чувство гордости за свою Родину, надо с детства научить, любить свой город, край, где он родился и вырос, природу, которая его окружает, познакомить с культурными традициями своего народа, необходимо привить любовь к декоративно-прикладному искусству и народному творчеству. Процесс познания и усвоения должен начинаться как можно раньше, как образно говорит наш народ: «С молоком матери» ребёнок должен впитывать культуру своего народа через колыбельные песни, потешки, игры-забавы, загадки, пословицы, поговорки, сказки, произведения декоративно-прикладного искусства. Только в этом случае народное искусство - этот незамутнённый источник прекрасного оставит в душе ребёнка глубокий след, вызовет устойчивый интерес.

Красота родной природы, особенности быта русского народа, его всесторонний талант, трудолюбие, оптимизм предстают перед детьми живо и непосредственно в произведениях народных мастеров. Культуру России невозможно себе представить без народного искусства, которое раскрывает исконные истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории.

В связи с этим считаю, что необходимо создавать условия для духовно-нравственного воспитания, оптимизации процесса развития художественных способностей и творческого воображения у детей.

# Адресная направленность

Проект разработан для детей  
дошкольного возраста МБОУ Алтайской  
СОШ № 1 детский сад



# Сроки реализации



# Цель проекта:

*Создание условий для развития основ духовно – нравственной культуры детей по средствам ознакомления с народным декоративно – прикладным искусством.*



# Задачи проекта:

- Познакомить детей с видами народного декоративно-прикладного искусства, с прекрасными творениями народных умельцев дымковской игрушки, хохломских и городецких изделий, гжельской посуды;
- Формировать у детей патриотические чувства: чувство любви и гордости к Родине на основе изучения народных промыслов России ;
- Развивать художественно-творческие способности в процессе восприятия произведений декоративного искусства и детской деятельности: рисование, лепка, аппликация;
- Приобщить к культуре и традициям русского народа; воспитывать лучшие качества, присущие ему: трудолюбие, доброту, взаимовыручку, сочувствие;
- Воспитывать интерес и любовь к народному искусству, уважение к культуре, русским традициям и промыслам, мастерам народного творчества.

# Стратегия реализации проекта.

- Изучить научную и методическую литературу, передовые методы, формы, технологии по теме.
- Разработать и провести диагностику знаний детей
- Разработать конспекты (занятий, экскурсий, бесед, тематических досугов, викторин, конкурсов и т.д.).
- Оформить предметно-развивающую среду для детей по теме (фото альбомы, игры, игрушки и т.д.).
- Подобрать дидактические, словесные игры, индивидуально-практические упражнения, художественные произведения по теме.
- Наладить связь со специалистами (работниками музея, школы искусств и ДЮОЦ ).
- Взаимосвязь с родителями (анкетирование, оформить стенды, подготовить консультации, наглядный материал, провести родительское собрание и т.д.).
- Презентация проекта, оформление творческого пакета.

# Научно – методическое обеспечение

- «Программы воспитания и обучения в детском саду от рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой М.А.Васильевой;
- Вершинина Н. Гербова О. Знакомство с особенностями декоративно-прикладного искусства в процессе дидактических игр. //Дошкольное воспитание. 2004 №6.
- Грибовская А. А. Народное искусство и детское творчество. 2-е изд. – М. : Просвещение, 2006.
- Грибовская А. А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. – М. : Скрипторий, 2008.
- Князева О. А., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб. : Акцидент, 1997.
- Лялина Л. А. Народные игры в детском саду. – М. : ТЦ Сфера, 2009.
- Народное искусство в воспитании детей. / Под ред. Комаровой Т. С. – М. : Педагогическое общество России, 2005.
- Скоролупова О. А. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М. : Скрипторий, 2006.
- Соломенникова О. А. Радость творчества. – М. : Мозаика-Синтез, 2008.
- Халезова Н. Б. Народная пластика и декоративная лепка. – М. : ТЦ Сфера, 2005.

# Формы организации воспитательно – образовательного процесса

- беседы с детьми о декоративно-прикладном искусстве;
- рассматривание видов росписи;
- выполнение работ по изобразительной деятельности;
- выполнение работ из пластилина;
- подвижные и малоподвижные народные игры;
- выставка детского творчества;
- работа с родителями:
- совместные работы с детьми;
- консультация для родителей;
- беседы;
- обогащение предметно-развивающей среды;
- создание альбома детских работ по народно-декоративному творчеству.

# Система и последовательность работы

## Подготовительный этап

Подбор методического и  
специального материала  
по теме проекта.

Разработка идеи проекта.

## Основной этап

План реализации  
проекта.

Образовательная  
область.

Название  
мероприятия.

# Реализация проекта

## Непосредственная образовательная деятельность:

- ✓ Заучивание стихов, потешек, песенок по теме.
- ✓ Чтение художественной литературы.
- ✓ Ориентировка на листе бумаги(рисование, аппликация).
- ✓ Ориентировка в пространстве.
- ✓ Умение складывать из частей целое.
- ✓ Раскрашивание плоскостных силуэтов красками, карандашами, восковыми мелками.
- ✓ Рисование элементов росписи.

## Беседы:

- ✓ «О видах росписи».
- ✓ «Об истории и технологии промысла Дымково».
- ✓ «Вспомним об истории развития народного промысла Гжель».
- ✓ «Филимоновская игрушка».

## Экскурсии:

- ✓ «В осенний лес».
- ✓ «В парк» целевая прогулка в природу (рассматривание клубники, листьев смородины, травки).
- ✓ «В краеведческий музей».
- ✓ «Русская горница».

# Игры:

## Сюжетно-ролевые:

- «К нам пришли гости».
- «День рождения».
- «Масленица».
- «Экскурсия по музею народных мастеров».

## Дидактические:

- «Угадай, какая роспись?».
- «Составь хохломской узор».
- «Собери матрешку».
- «Найди домик матрешки».
- «Художественные часы».

## Театрализованные:

- «Осенняя история».
- «Царевна – лягушка».

## **Викторины:**

- «Праздник волшебного рисунка».
- «Что мы знаем о Хохломе».

### **Развлечения:**

- «Русская ярмарка».
- «В музее игрушек».
- «Хохлома, хохлома».
- «Аукцион».

### **Праздники:**

- «Праздник в царстве Дымково».
- «Чудо хохлома».
- «Свистунья».

### **Презентации:**

- «Знакомство с Гжелью».
- «Ярмарка».

### **Выставки:**

- «Как у настоящих мастеров из гжели».
- «Русское чудо».

### **Выставка художественного творчества:**

- «В мире прекрасного».

# Продуктивная деятельность

## детей:

### Рисование:

- «Дымковская барышня».
- «Сказочные птицы».
- «Ложка для Жихарки».

### Аппликация:

- «Украшим варежки».
- «Гирлянда из цветов на полосе».
- «Гжельская роза».

### Лепка:

- Посуда «Гжель».
- «Дымковские лошадки».
- «Мишутка танцует».

# Предметно - развивающая среда группы:

Художественная литература (сказки, рассказы, загадки, стихи) по теме.

Фотоальбом «Дымковские игрушки».

Фотоальбом «Народные мастера».

Фотоальбом «Наши работы».

Атрибуты к сюжетно – ролевым играм («Семья», «К нам пришли гости»).

Уголок «Изо студия».

Оформление совместных выставок работ детей и родителей: « В мире прекрасного», «Сказочный сад».

# Взаимосвязь с родителями:

Оформление уголка для родителей «Маленькие художники».

## Консультации для родителей:

«Художественно – эстетическое воспитание детей в семье».

«Знакомство детей с Дымковской росписью».

«Народное искусство в формировании изобразительного творчества детей»

«Виды народного декоративно – прикладного искусства».

«Декоративно – прикладное искусство в детском саду и дома».

- Анкетирование.
- Индивидуальные беседы.
- Привлечение родителей к приобретению игрового оборудования по теме проекта.
- Помощь родителей в изготовлении атрибутов к играм дидактического материала по изучаемой теме.

# Предполагаемый результат:

- 1) Знать произведения народных мастеров и художников декоративно – прикладного искусства, в которых отражены художественные традиции.
- 2) Знать, в каком центре традиционных народных художественных промыслов России созданы изделия.
- 3) Определять вид орнамента по содержанию мотивов.
- 4) Овладеть различными видами декоративной росписи.
- 5) Создавать декоративные тематические композиции.

# Перспективы:

Обобщение опыта и использования материала по теме: «Развитие основ духовно – нравственной культуры детей по средствам ознакомления с народным декоративно – прикладным искусством». Для молодых педагогов, воспитателей, гувернерам, учителям начальных классов.

# Презентация проекта:

Оформление творческого проекта.

Праздник «Осенняя история».

Представление проекта.

Выставка детских рисунков «Русское чудо».

Альбом «Декоративно – прикладное искусство».

# Занятие по рисованию

## Тема: «Ложечка для Жихарки».



# Праздник «Осенняя история».



# Презентация «Ярмарка».



# Дидактическая игра «Лото»



**Спасибо за внимание!!!**

