Музейная педагогика, как средство социально- коммуникативного развития детей дошкольного возраста

Воспитатель Осташко Раиса Владимировна МКДОУ детский сад «Золотой ключик»

С сооою позову друзеи, а вместе мы едины, Я патриот земли своей. Я гражданин России!





Инновационная технология в сфере личностного воспитания детей

«Музейная педагогика»

Музейная педагогика

Учит уважать традиции, воспитывать патриота Обеспечивает наглядность образовательного процесса

Вызывает интерес к истории и культуре своего народа

Формирует у ребенка ценностное отношение к действительности

Помогает привлечь к партнерскому сотрудничеству с семьей

Внедрение технологий музейной педагогики в процесс формирования нравственно –патриотических ценностей

1 этап

2 ЭТАП

3 этап

1 этап

Для детей:

-понятия «музей», «экспозиция»;

-правила поведения в музее;

-виртуальные экскурсии п знаменитым музеям мира.

Для родителей:

-папки- передвижки, консультации;

-виртуальные экскурсии на родительских собраниях.



2 ЭТап

Для детей:

-презентация готового мини-музея, экскурсии;

-игры с экспонатами музея.

Для родителей:

-экскурсии по мини- музею.



3 этап

Дети и их семьи

включаются в процесс создания тематического мини – музея:

-участвуют в сборе экспонатов,

-оформлении экспозиции,

-подготовке экскурсоводов,

- разработке методов и приемов интерактивного взаимодействия с содержимым мини – музея.



Методы, используемые в музейной педагогике

-погружение в прошлое,

-манипулирование с музейными предметами,

-вопросно-ответный метод,

- сюжетно-ролевая игра с переодеванием,

-обыгрывание ситуаций,

-мини-спектакли,

-смена интерьеров,

-экскурсия по выставке,

-демонстрация экспонатов,

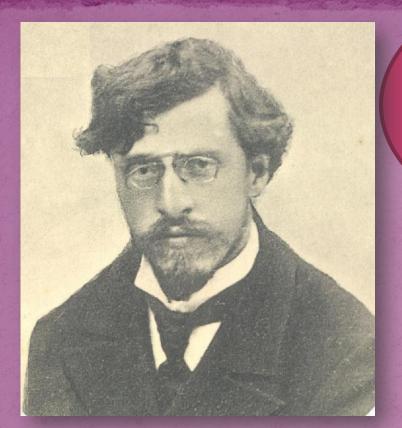
-эвристическая беседа и так далее.



«Музей»

Слово "музей" происходит от греческого и латинского слов - храм муз, место, посвященное наукам и искусствам. Музей - учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества.





Музей должен "подойти к детям", чтобы они загорелись желанием увидеть, услышать, попробовать, а также совершить собственные открытия и что-нибудь сделать своими руками.

«Знать предмет - значит действовать с ним"

Зеленко Александр Устинович Русский педагог (1871-1953)

Швейцарский психолог Жан Пиаже (1896-1980)



Художественноэстетическое развитие:

-восприятие художественной литературы;

-изо;

-музыка.



Познавательное развитие

-историей вещей,

-с явлениями природы,

- с традициями, обрядами, праздниками.



Речевое развитие

-в фольклорных минимузеях находят свое место предметы народного быта, которые часто упоминаются в сказках, былинах (ухват, веретено, коромысло, чугунок, лапти и т.д.)

-расширению словаря способствует и знакомство с национальным костюмом, с некоторыми предметами народной одежды.



Социальнокоммуникативное
развитие

Вызывает чувство уважения к Родине и своему народу, к труду народных мастеров, чувство гордости за их талант и трудолюбие.



Спасибо за внимание!

