

# Александровска я сloboda



*Государственный историко-  
архитектурный и художественный  
музей-заповедник*

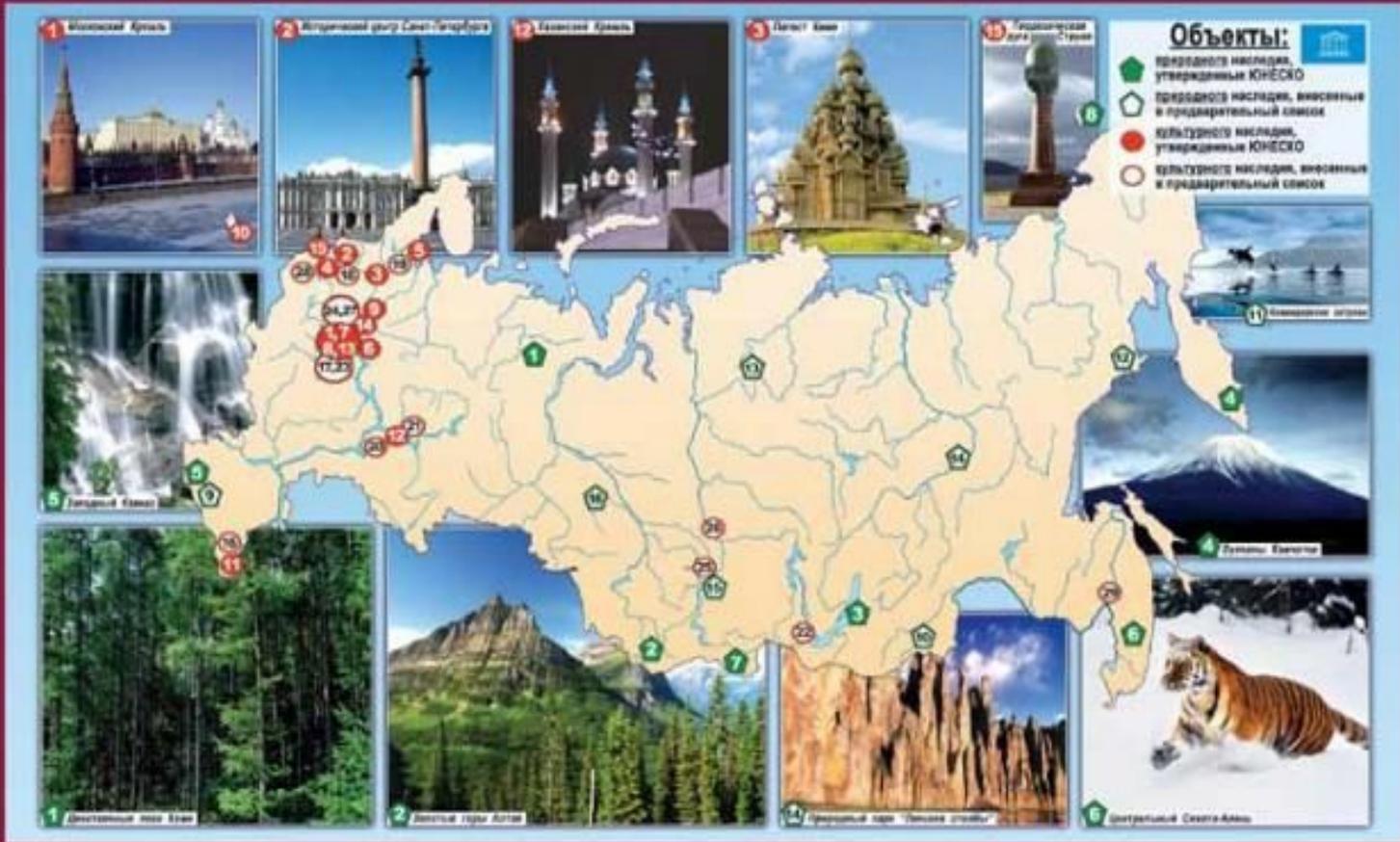
Цель исследования:

- Познакомить с объектом культурного наследия России;
- Показать всё величие и красоту объекта культурного наследия России;
- Рассказать о том, чем должны гордиться россияне, чем ценно наше государство, какие культурные сокровища в нём есть.

14

ХОЗЯЙСТВО И РЕГИОНЫ РОССИИ

# ПРИРОДНОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РОССИИ



**Объекты:**

- Культурное наследие, утвержденное ЮНЕСКО (Cultural heritage, approved by UNESCO)
- Природное наследие, внесенное в предварительный список (Natural heritage, included in the tentative list)
- Культурное наследие, утвержденное ЮНЕСКО (Cultural heritage, approved by UNESCO)
- Культурное наследие, внесенное в предварительный список (Cultural heritage, included in the tentative list)

- Всемирное наследие это природные или созданные человеком объекты.
- Главными задачами человека по отношению к ним являются:  
сохранение объекта, показ его величия и красоты в силу особой культурной, исторической или экологической значимости.

- С 1972 г. Действует Конвенция ЮНЕСКО по охране Всемирного культурного и природного наследия, согласно которой к Всемирному наследию относятся объекты и целые районы, в сохранении которых объективно заинтересовано все мировое сообщество. От Российской Федерации в Список объектов природного наследия ЮНЕСКО включено 8 природных объектов, 14 объектов культурного наследия и целый ряд перспективных.

История Александровской Слободы неразрывно связана с царскими династиями Рюриковичей и Романовых. Великий московский князь Василий III еще в XVI веке определил ее судьбу на многие годы, сделав ее загородной резиденцией. Кто-то приезжал в слободу на месяцы, недели, кто-то пребывал в ней несколько часов, но при этом судьбы и русских царей и цариц были тесным образом переплетены с Александровской слободой, которая всегда имела статус государевой вотчины.

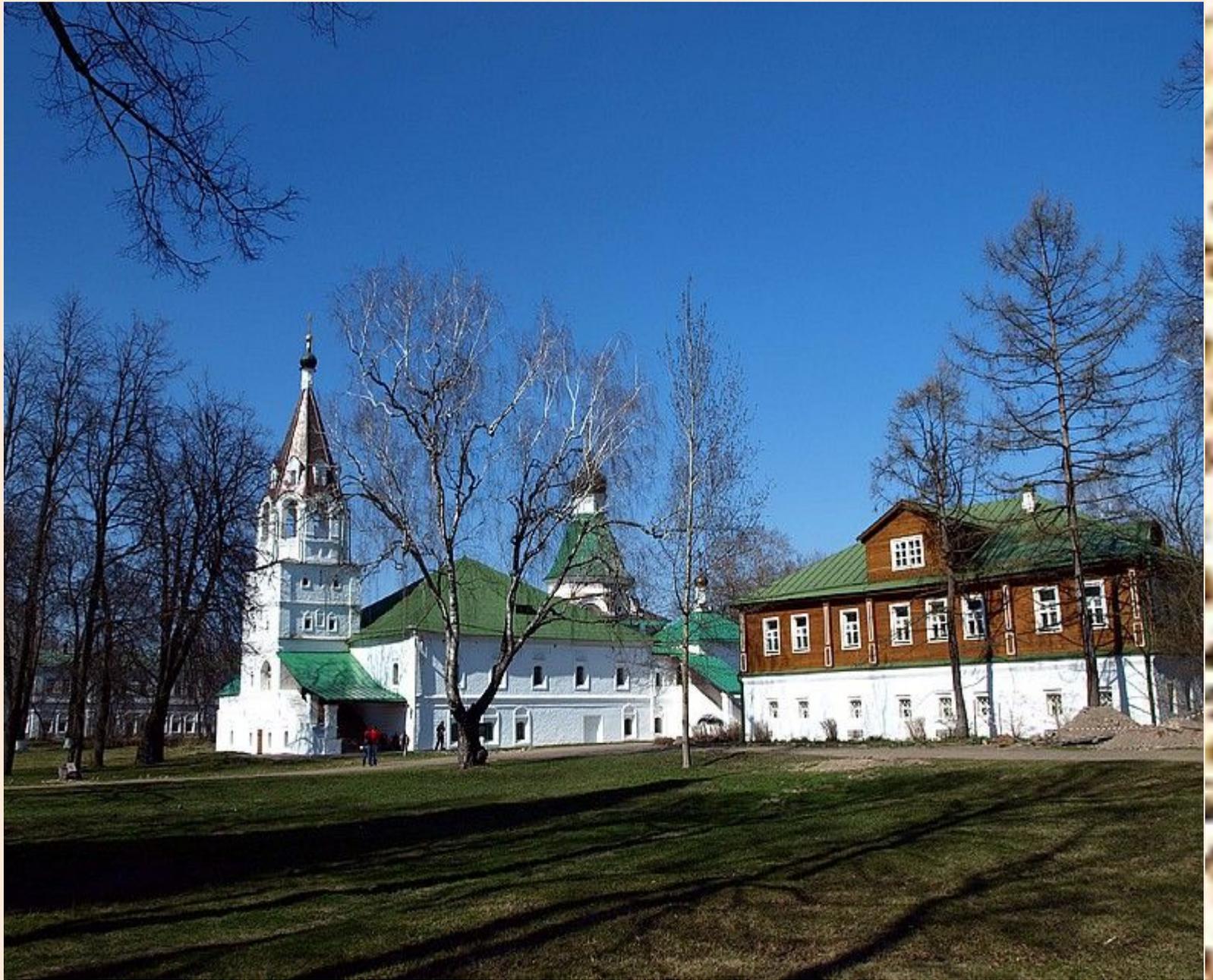
Viktor Gordin  
photography



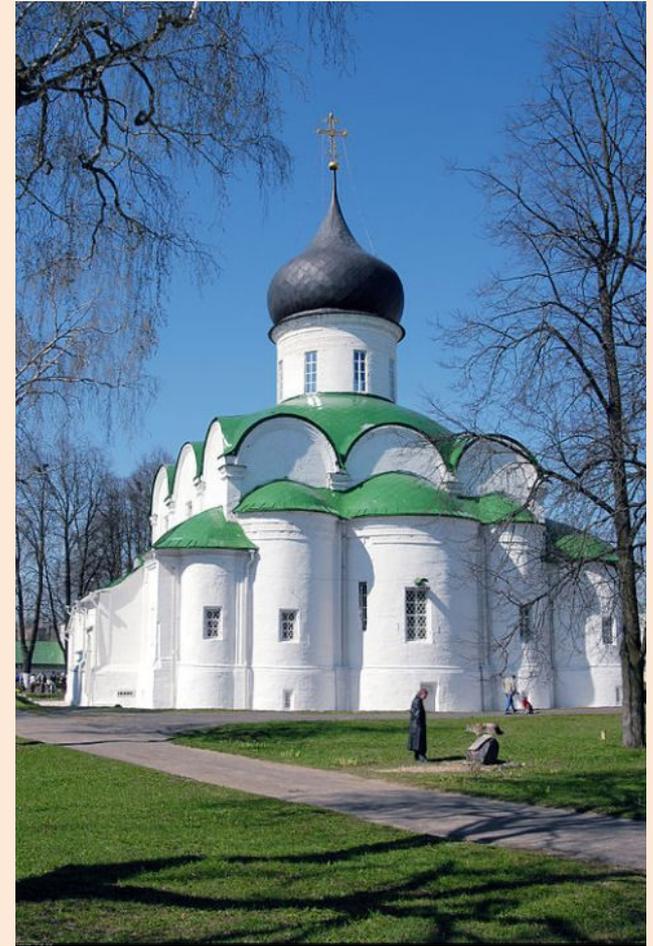
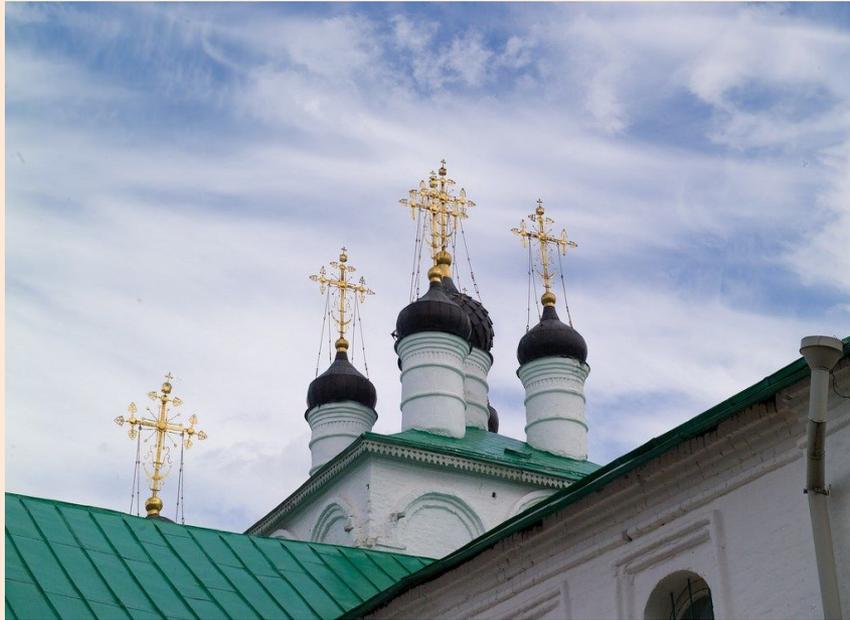
Московский князь Василий |||

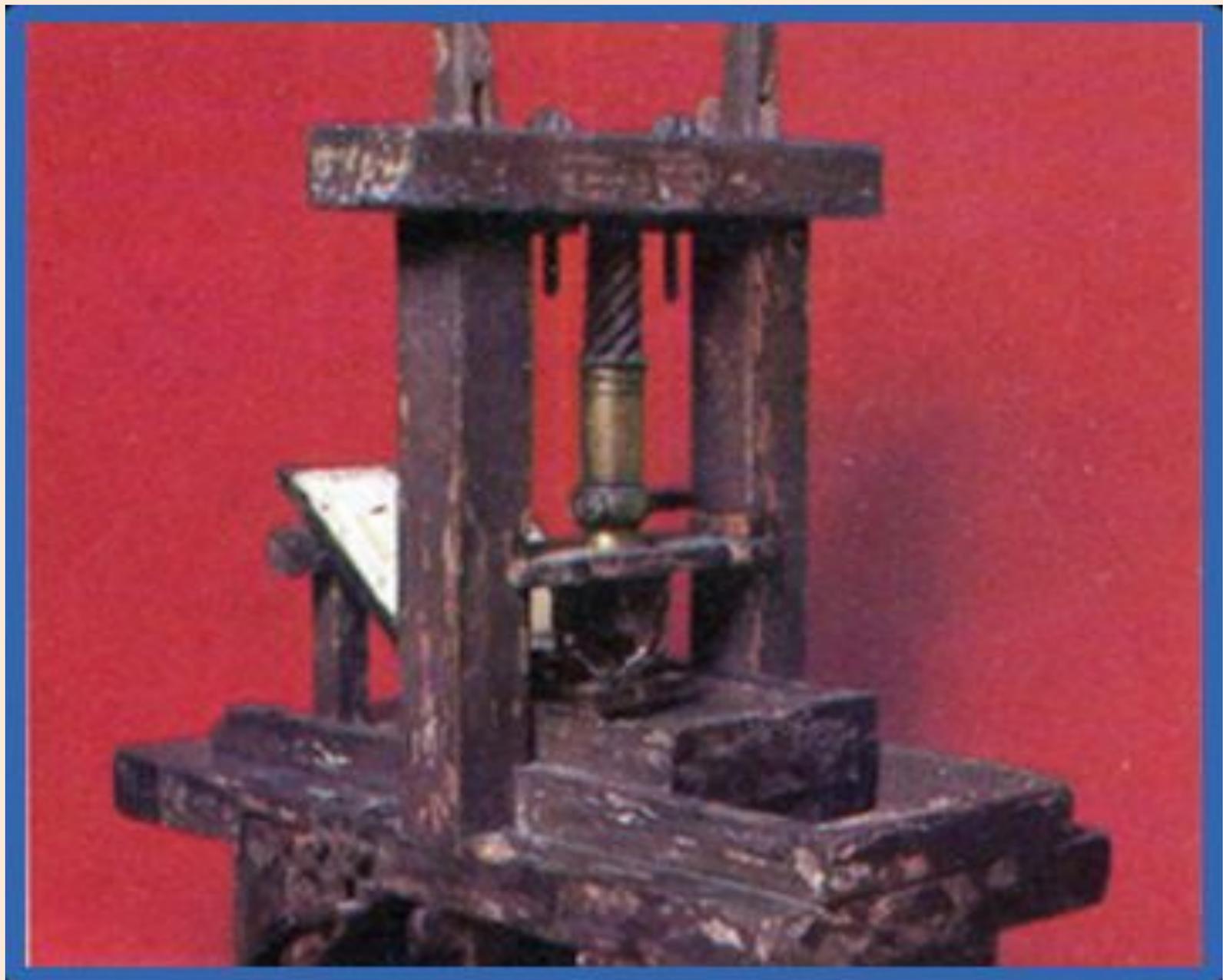














ДѢЯНИЯ СВЯТЫХ АПОСТОЛЪ  
ѸЛО ДВѢЪ . НЕОПИСАНЪ ШЕВРЕИ

**В**лаженъ мѡжъ иже не  
де насобѣтъ нечестивы  
и на пѣти грѣшныхъ не  
ста . и на сѣдалици гѡ  
витель не сѣде . но в за  
конѣ гни бола его . и в законѣ  
его поучителъ днь и ноцъ .

Г

Г



Г П Иван IV Грозный

Памятники древней  
письменности и искусства.  
63. Стихиры, положенные  
на крюковые ноты.  
Творение царя Иоанна  
Деспота Российского

ozon.ru







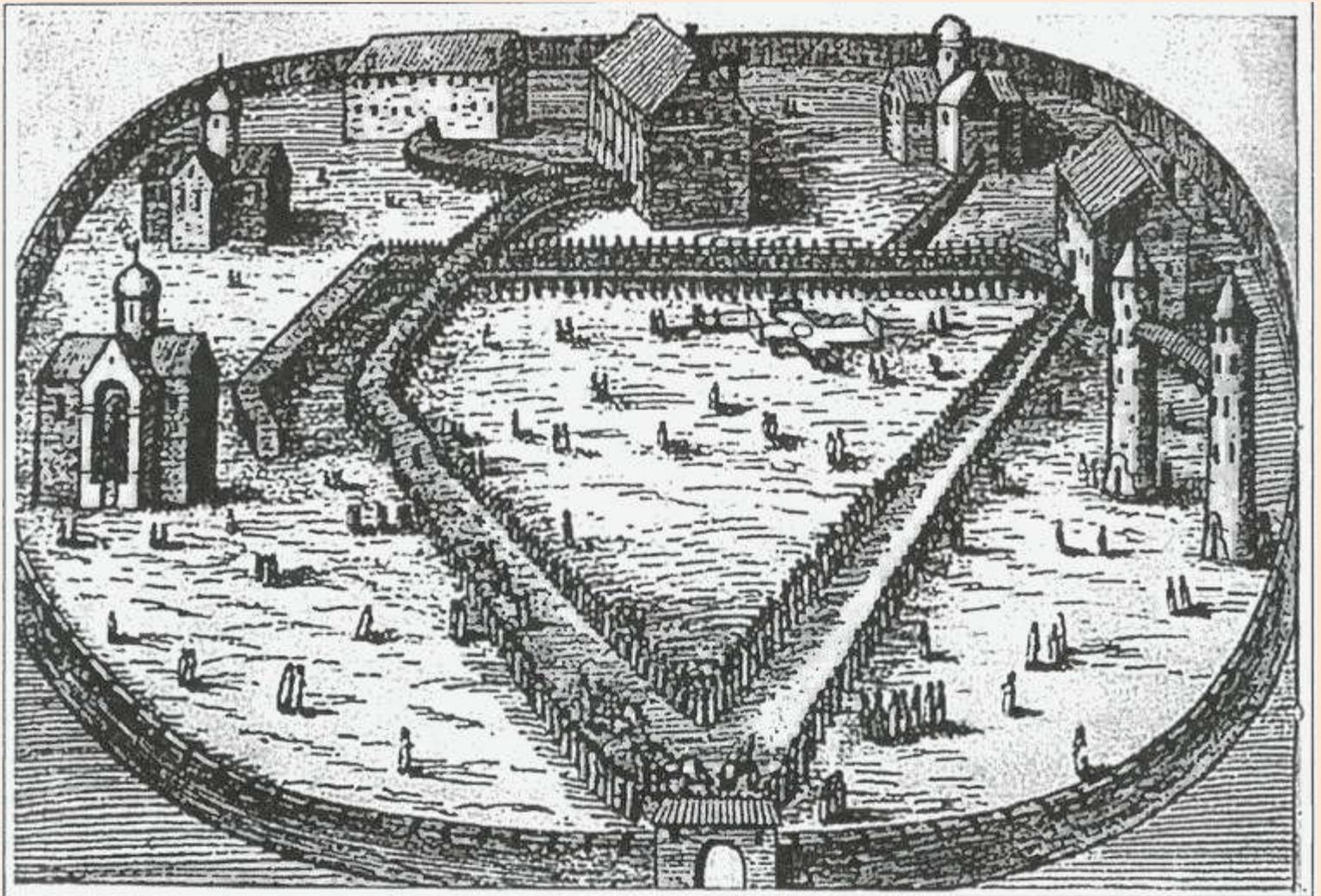














Viktor Gordin  
photography



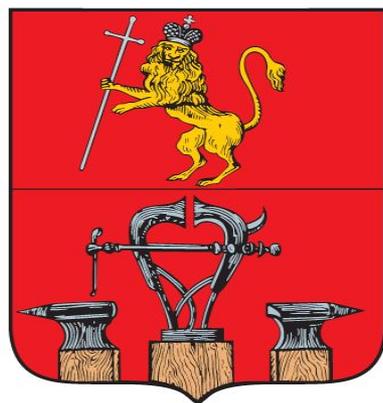
Viktor Gordin  
photography



GOLD MASTER  
СЪБИТИЕТО ВЪЗРОЖДЕНИЕ









Каждый памятник "Александровской Слободы" - надежный хранитель старины, а любая экспозиция музея-заповедника - это увлекательное путешествие в таинственный мир средневековья. Единожды приехав, хочется возвращаться сюда снова и снова, каждый раз заново открывая для себя легендарное прошлое царской слободы и ее роль в одном из самых переломных моментов истории родного Отечества.



Археологические раскопки. Александровская слобода, г. Александров

© Iana1501 / Фотобанк Лори



[lori.ru/1.356.416](http://lori.ru/1.356.416)



Blazhko.spb.ru 2009

- Список литературы: