



РАЗВИТИЕ УМЕНИЯ СОБЛЮДАТЬ ИЗУЧЕННЫЕ ОРФОГРАММЫ ПРИ ПИСЬМЕ

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ
НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

СОСНОВСКИХ О. В.

«Грамотное письмо – не просто движение пишущей руки а, особая речевая деятельность. Чем развитее ребёнок, чем богаче его словарь и синтаксис, чем правильнее его произношение, тем легче даётся ему правописание».

Н.С. Рождественский

- **Как помочь учащимся писать грамотно?**
- **Как развивать орфографическую зоркость?**
- **Как добиться грамотного письма у детей?**



Формирование орфографической зоркости – одна из главных задач уроков русского языка в начальной школе, так как с ней связано приобретение орфографического навыка

```
graph TD; A[Факторы формирования орфографической зоркости] --- B[Зрительный фактор]; A --- C[Слуховой фактор]; A --- D[Руководвигательный фактор]; D --- E[Проговаривание];
```

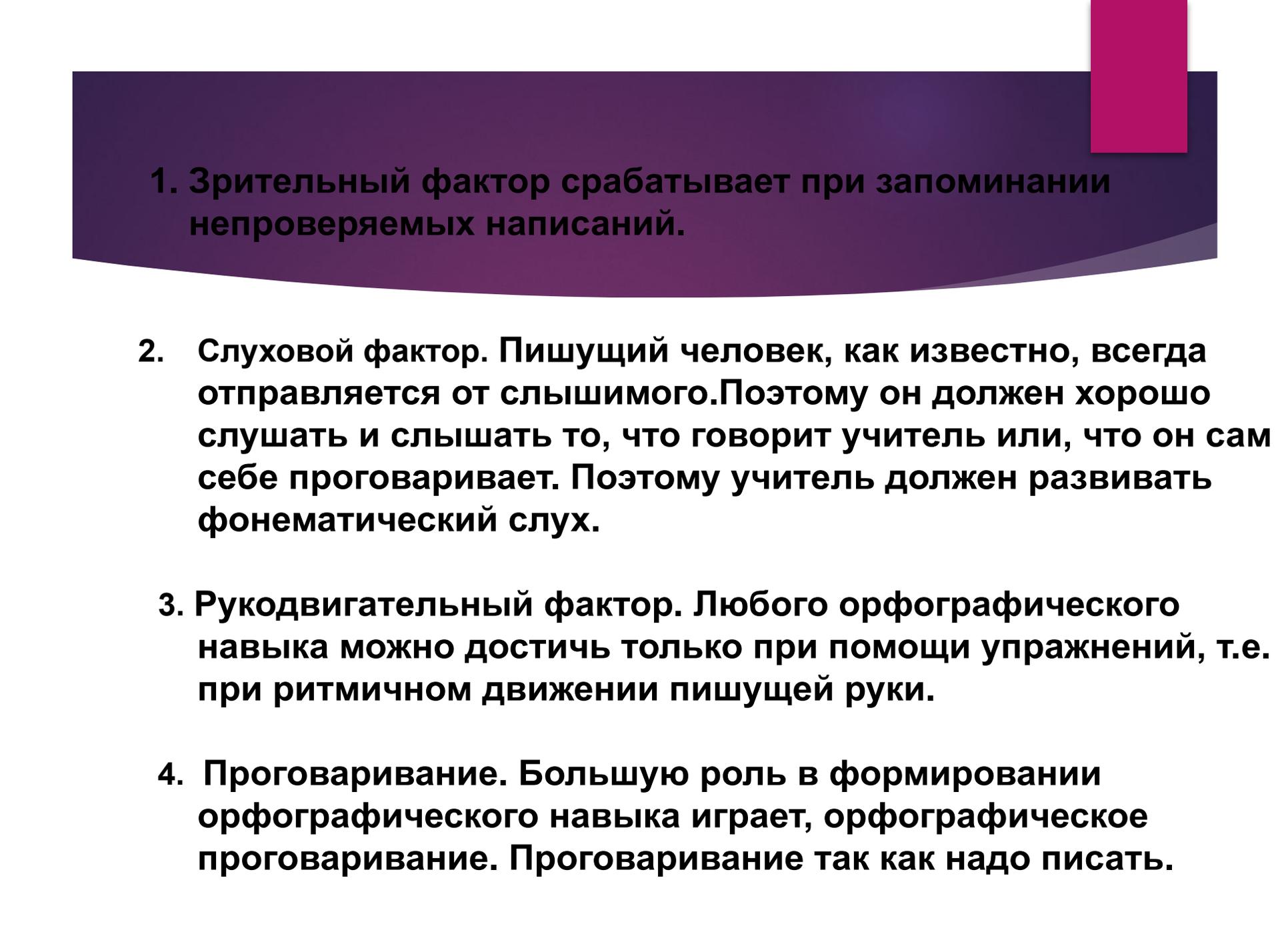
**Факторы
формирования
орфографической
зоркости**

**Зрительный
фактор**

**Слуховой
фактор**

**Руководвигательный
фактор**

Проговаривание



1. Зрительный фактор срabатывает при запоминании непроверяемых написаний.

- 2. Слуховой фактор. Пишущий человек, как известно, всегда отправляется от слышимого. Поэтому он должен хорошо слушать и слышать то, что говорит учитель или, что он сам себе проговаривает. Поэтому учитель должен развивать фонематический слух.**
- 3. Рукодвигательный фактор. Любого орфографического навыка можно достичь только при помощи упражнений, т.е. при ритмичном движении пишущей руки.**
- 4. Проговаривание. Большую роль в формировании орфографического навыка играет, орфографическое проговаривание. Проговаривание так как надо писать.**

Этапы:

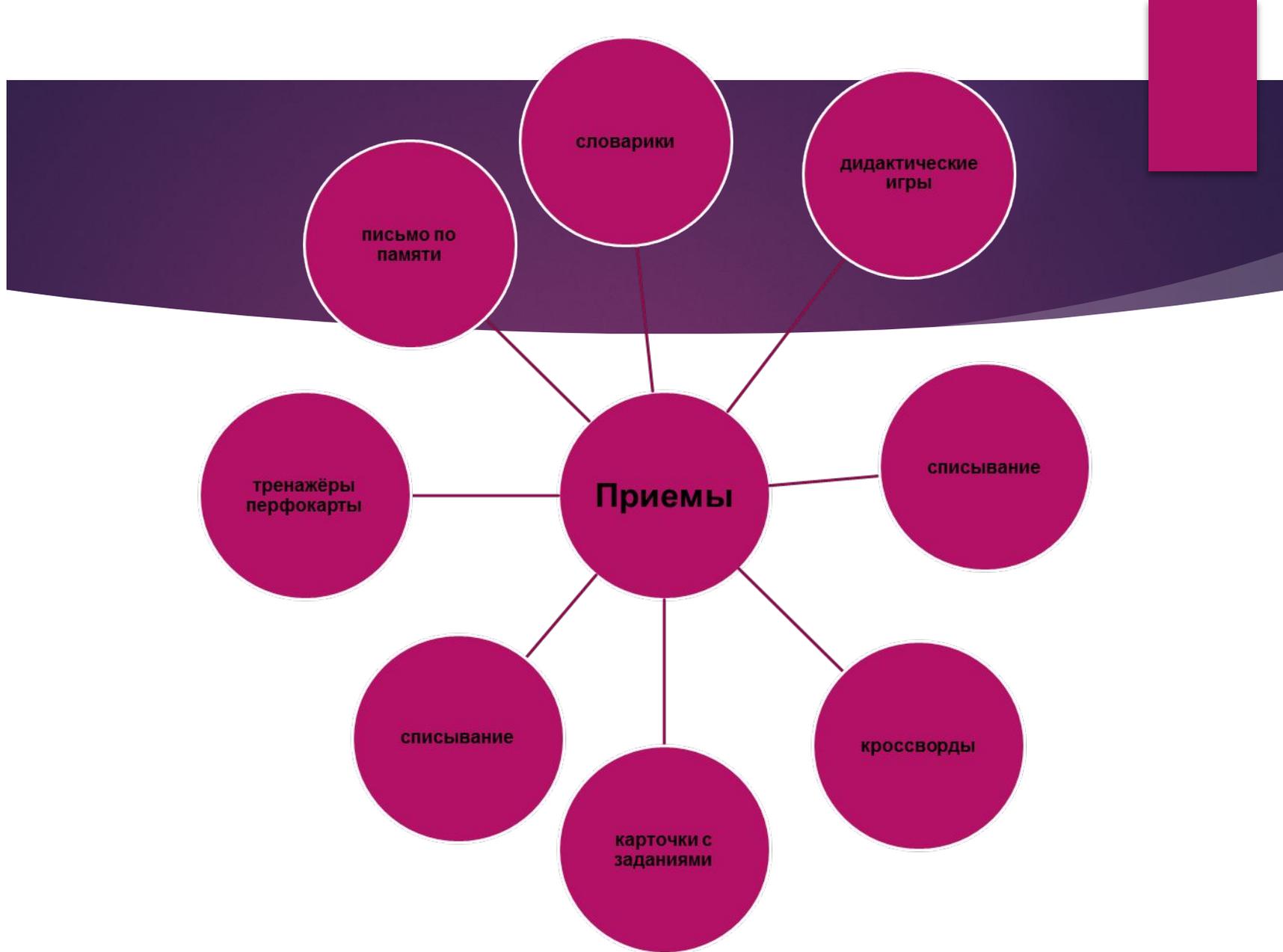
- увидеть орфограмму в слове;
- определить ее вид: проверяемая или нет, если да, то к какой грамматико-орфографической теме относится, вспомнить правило;
- определить способ решения задачи в зависимости от типа (вида) орфограммы;
- определить «шаги», ступени решения и их последовательность, т. е. составить алгоритм решения задачи;
- решить задачу, т. е. выполнить последовательные действия по алгоритму;
- написать слово в соответствии с решением задачи и осуществить в более обобщенном виде те же этапы

Требования к упражнениям:

1. Они «должны быть по возможности, самостоятельными т.е. действительными упражнениями, а не казущимися только».
2. «Упражнения ...должны быть систематическими», т. е.
 - *«всякое новое упражнение должно находиться в связи с предыдущим, опираться на них и делать шаг вперёд»*
 - *«пусть дети приобретают понемногу, но не теряют ничего из приобретённого и пользуются им для приобретения нового»;*

•«чем больше развивается дар слова в детях тем меньше должен помогать им учитель, тем самостоятельнее должны быть упражнения».

- 3. «Упражнения должны быть логические... Это даёт возможность находить главную мысль, привязать к ней второстепенную, схватить самую систему изложения, а не заучивать фразы и слова в том порядке, в каком они стоят».**
- 4. «Упражнения... должны быть устные и письменные, и при том устные должны предшествовать письменным».**



Использование разных видов диктантов

- ▶ **Зрительный диктант.**
- ▶ **Диктант «Поверяю себя»**
- ▶ **Выборочный диктант**
- ▶ **Словарный диктант**
- ▶ **Творческий диктант**
- ▶ **Диктант с постукиванием (не контрольный).**
- ▶ **Диктант «Найди слова».**
- ▶ **Диктант – игра «Кто больше запомнит».**
- ▶ **Знаковый диктант**



Дидактические игры

- ▶ ***«Третий лишний».***
- ▶ ***«Молчанка».***
- ▶ ***«Орфографический мячик».***
- ▶ ***«Корректор».***
- ▶ ***«Огоньки».***
- ▶ ***«Кто быстрее».***
- ▶ ***«Тематическое меню»***



- ▶ ***«Немой»* словарь**
- ▶ ***«Толковый»* словарь**
- ▶ ***«Этимологический»* словарь**
- ▶ ***«Картинный»* словарь**
- ▶ ***«Мудрый»* словарь**
- ▶ ***«Мнемонический»* словарь**

