

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №62»

*РАЗВИТИЕ ДЕКОРАТИВНОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ СОЗДАНИЯ
КОМПОЗИЦИЙ*

**Подготовила: воспитатель
О. В. Шалдина**

г.о.Саранск 2015 г.

Декоративное искусство по своим мотивам близко к природе. Художники веками наблюдали мир животных, растений, видели, чувствовали гармонию в природе: ритм, соразмерность, упорядоченность, разумность и рациональность. Восхищение человека природой, ее гармонией, соединение с тонким анализом, сравнением и обобщением нашло отражение в обобщенных стилизованных формах и ритмах искусства.



Научный аппарат исследования

Цель исследования: выявить педагогические условия развития декоративного творчества детей старшего дошкольного возраста в процессе создания композиций.

Объект исследования: процесс развития декоративного творчества детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: педагогические условия развития декоративного творчества детей старшего дошкольного возраста в процессе создания композиций.

Гипотеза исследования: развитие декоративного творчества старших дошкольников в процессе создания композиций, возможно при организации следующих педагогических условий:

- ❖ сочетание знакомства с традиционными народными росписями с процессом выполнением симметричных и асимметричных композиций на разных формах;
- ❖ планирования последовательной серии творческих занятий, направленных на создание декоративных композиций, свободно располагающихся на плоскости листа;
- ❖ творческие занятия обязательно должны носить игровой характер.

Задачи исследования:

1. Теоретически обосновать представленную проблему развития декоративного творчества детей старшего дошкольного возраста в процессе создания композиций.
2. Раскрыть характерные особенности декоративно-прикладного искусства.
3. Выявить уровень развития декоративного творчества детей старшего дошкольного возраста.
4. Подобрать и апробировать методику развития декоративного творчества детей старшего дошкольного возраста в процессе создания композиций.



Работы оценивались по следующим критериям:

1. Выбор
композиционной
схемы.

2. Цветовая
гармония.

3. Ритм и
равновесие.

4.
Оригинальность
замысла.

От 1 до 3 баллов

Уровень развития декоративного творчества детей старшего дошкольного возраста (начало эксперимента).

УРОВНИ



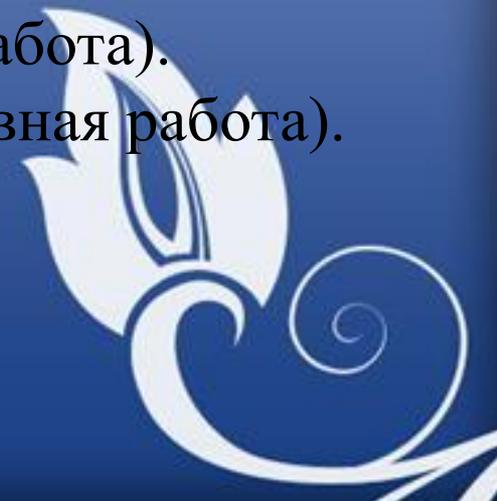
Анализ результатов экспериментальной работы

Цель контрольного этапа эксперимента проверка эффективности методики по развитию декоративного творчества старших дошкольников в процессе создания композиций.

Для определения эффективности проделанной работы был использован тот же диагностический материал что и в начальном эксперименте.

Блок включает в себя восемь занятий:

1. История возникновения узора.
- 2-3. «Грибы на лесной полянке» (коллективная работа).
- 4-5. «Весенний ковёр из одуванчиков» (коллективная работа).
- 6-7. «Загадки» (коллективная работа).
8. «Коллаж» Сюжетная композиция.

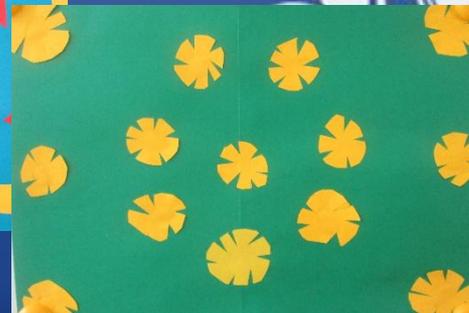


Уровень развития декоративного творчества детей старшего дошкольного возраста (итоговый эксперимент)

Уровни



Работы детей



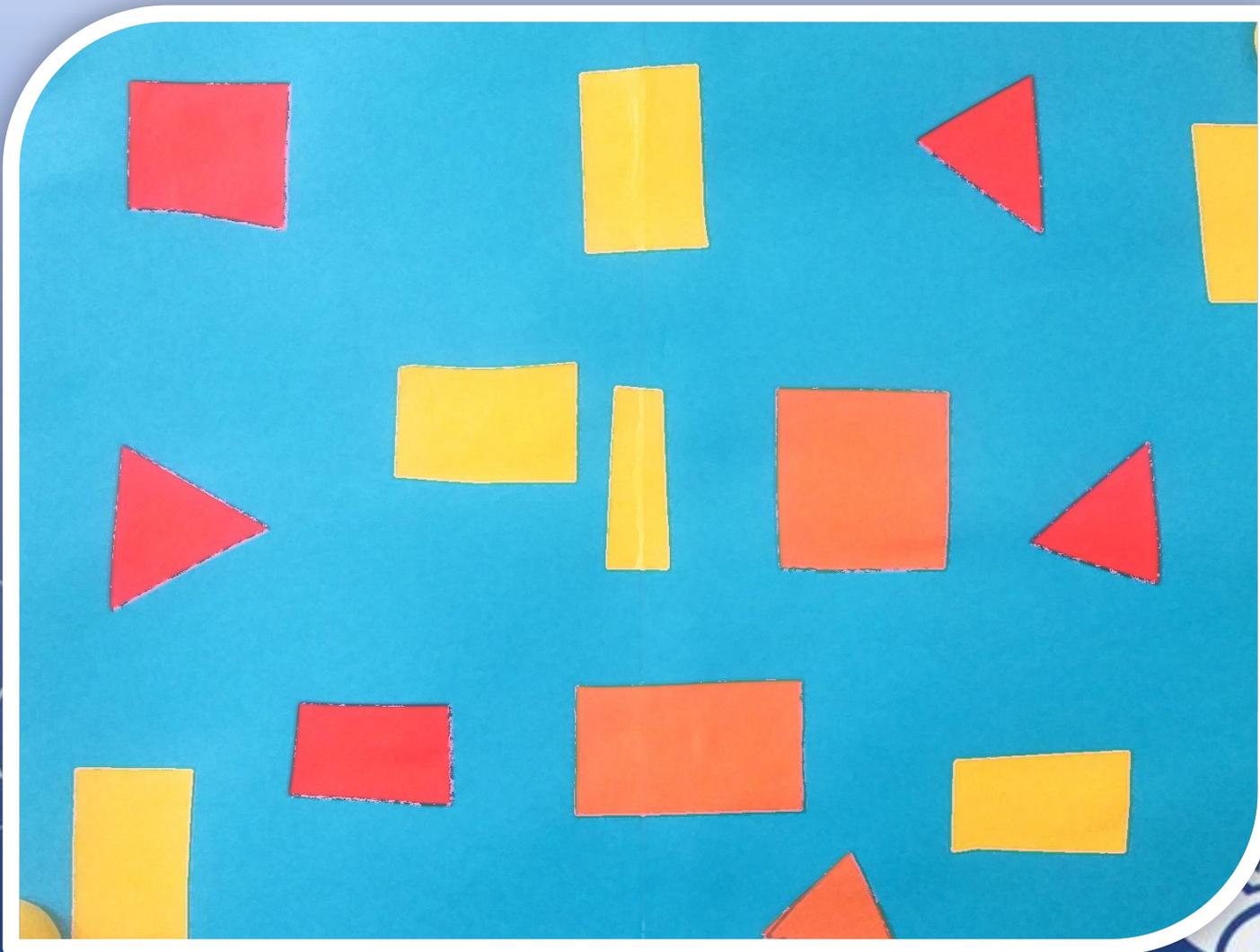
«Коллаж» Сюжетная композиция.



«Весенний ковёр из одуванчиков» (коллективная работа).



«Загадки» (коллективная работа).



**«Грибы на лесной полянке»
(коллективная работа).**



Спасибо за внимание!

