

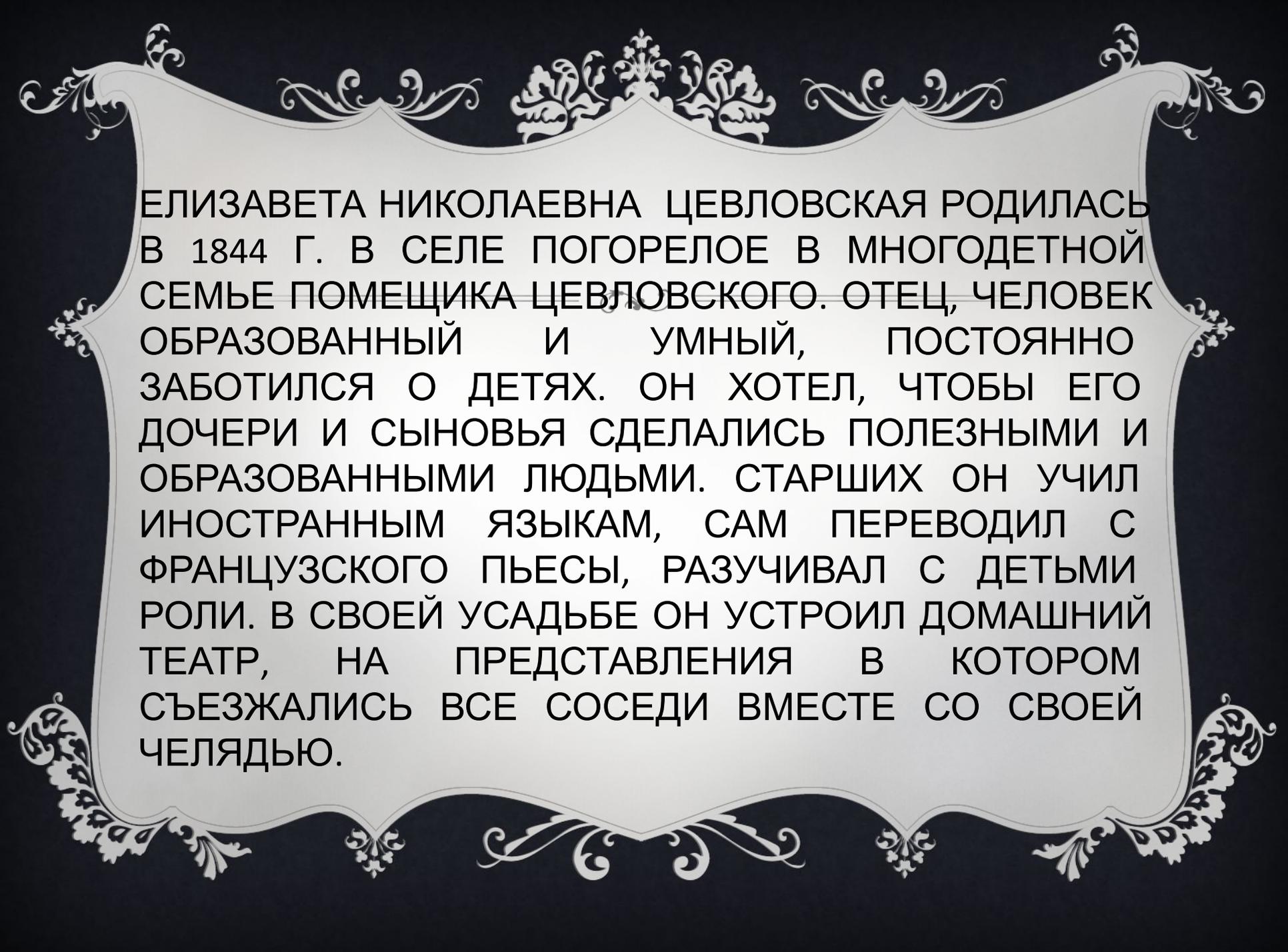


ВОДОВОЗОВА ЕЛИЗАВЕТА  
НИКОЛАЕВНА

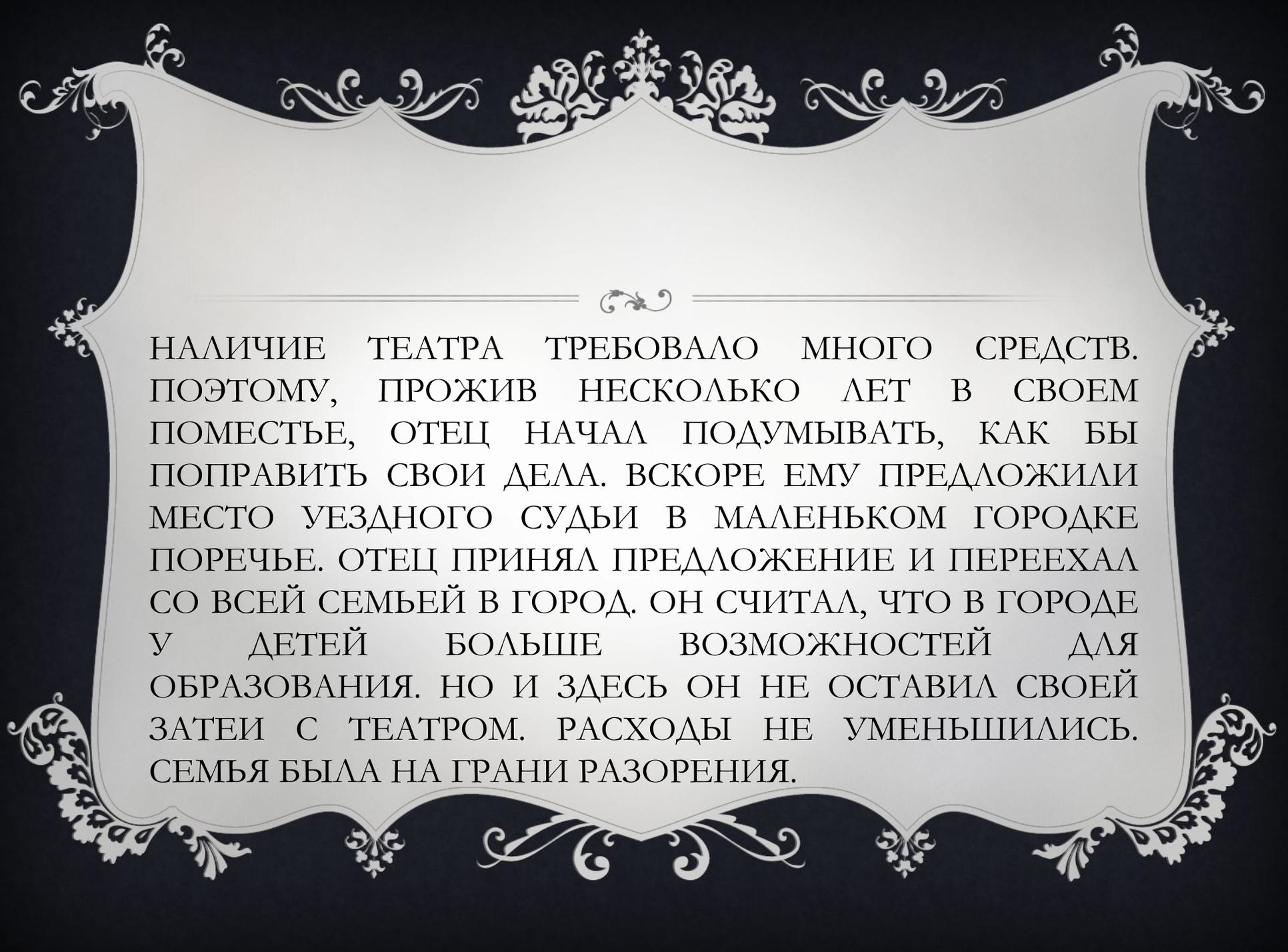
---

*(1844—1923)*

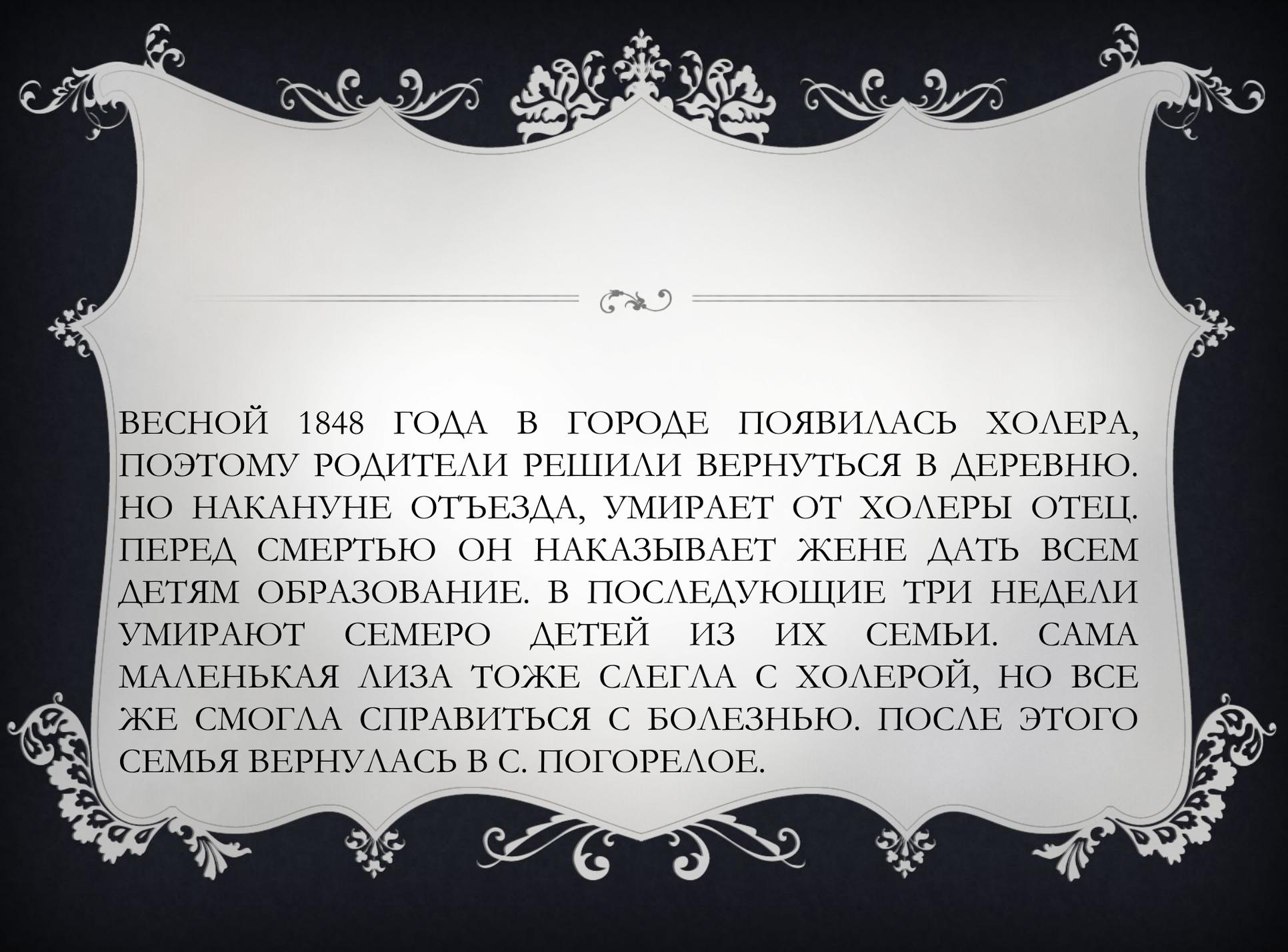




ЕЛИЗАВЕТА НИКОЛАЕВНА ЦЕВЛОВСКАЯ РОДИЛАСЬ  
В 1844 Г. В СЕЛЕ ПОГОРЕЛОЕ В МНОГОДЕТНОЙ  
СЕМЬЕ ПОМЕЩИКА ЦЕВЛОВСКОГО. ОТЕЦ, ЧЕЛОВЕК  
ОБРАЗОВАННЫЙ И УМНЫЙ, ПОСТОЯННО  
ЗАБОТИЛСЯ О ДЕТЯХ. ОН ХОТЕЛ, ЧТОБЫ ЕГО  
ДОЧЕРИ И СЫНОВЬЯ СДЕЛАЛИСЬ ПОЛЕЗНЫМИ И  
ОБРАЗОВАННЫМИ ЛЮДЬМИ. СТАРШИХ ОН УЧИЛ  
ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ, САМ ПЕРЕВОДИЛ С  
ФРАНЦУЗСКОГО ПЬЕСЫ, РАЗУЧИВАЛ С ДЕТЬМИ  
РОЛИ. В СВОЕЙ УСАДЬБЕ ОН УСТРОИЛ ДОМАШНИЙ  
ТЕАТР, НА ПРЕДСТАВЛЕНИЯ В КОТОРОМ  
СЪЕЗЖАЛИСЬ ВСЕ СОСЕДИ ВМЕСТЕ СО СВОЕЙ  
ЧЕЛЯДЬЮ.

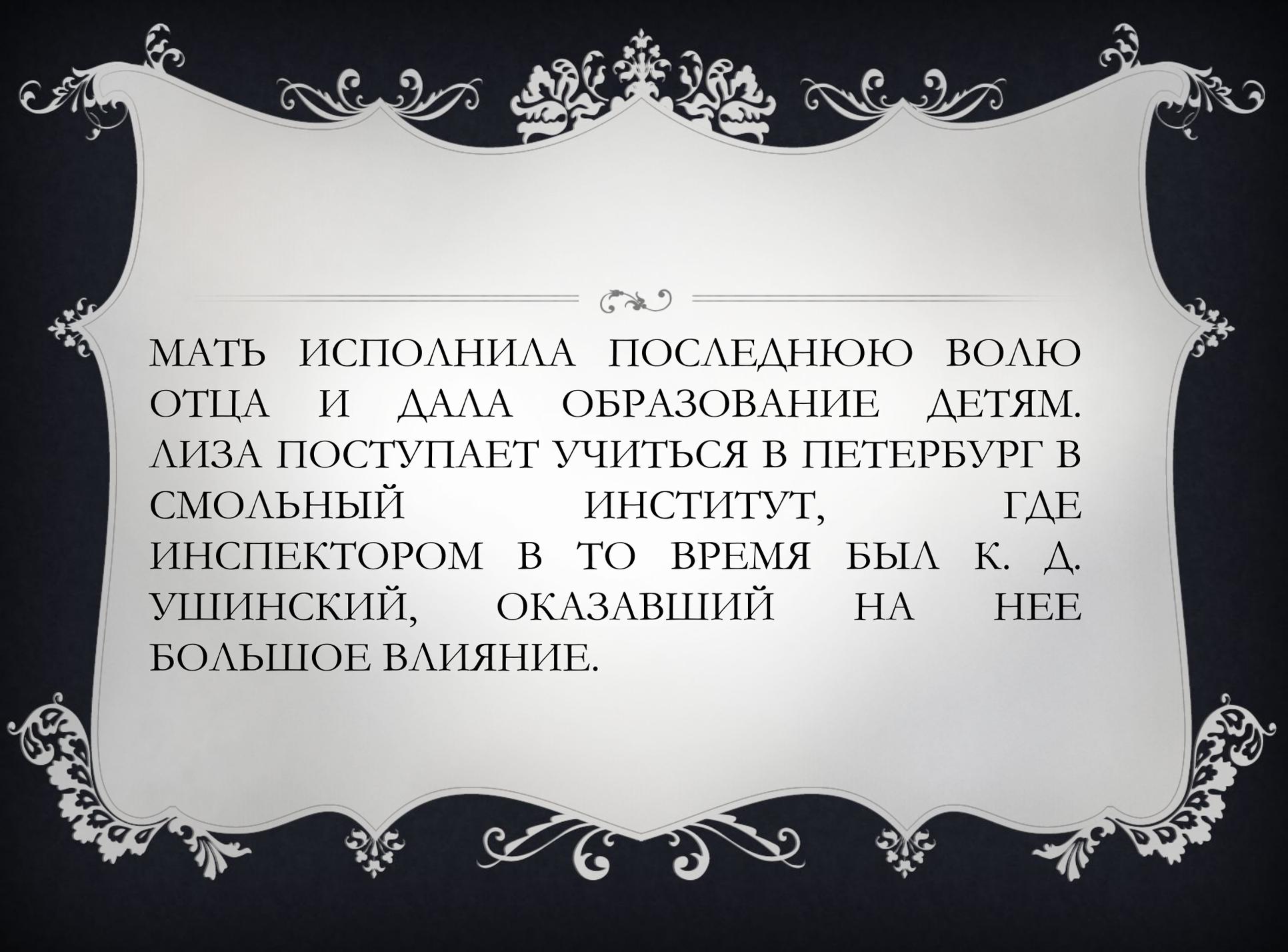


НАЛИЧИЕ ТЕАТРА ТРЕБОВАЛО МНОГО СРЕДСТВ. ПОЭТОМУ, ПРОЖИВ НЕСКОЛЬКО ЛЕТ В СВОЕМ ПОМЕСТЬЕ, ОТЕЦ НАЧАЛ ПОДУМЫВАТЬ, КАК БЫ ПОПРАВИТЬ СВОИ ДЕЛА. ВСКОРЕ ЕМУ ПРЕДЛОЖИЛИ МЕСТО УЕЗДНОГО СУДЬИ В МАЛЕНЬКОМ ГОРОДКЕ ПОРЕЧЬЕ. ОТЕЦ ПРИНЯЛ ПРЕДЛОЖЕНИЕ И ПЕРЕЕХАЛ СО ВСЕЙ СЕМЬЕЙ В ГОРОД. ОН СЧИТАЛ, ЧТО В ГОРОДЕ У ДЕТЕЙ БОЛЬШЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДЛЯ ОБРАЗОВАНИЯ. НО И ЗДЕСЬ ОН НЕ ОСТАВИЛ СВОЕЙ ЗАТЕИ С ТЕАТРОМ. РАСХОДЫ НЕ УМЕНЬШИЛИСЬ. СЕМЬЯ БЫЛА НА ГРАНИ РАЗОРЕНИЯ.



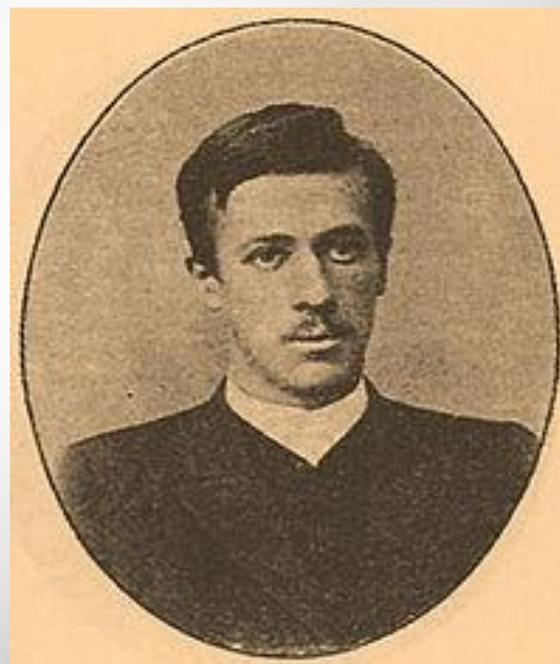
ВЕСНОЙ 1848 ГОДА В ГОРОДЕ ПОЯВИЛАСЬ ХОЛЕРА, ПОЭТОМУ РОДИТЕЛИ РЕШИЛИ ВЕРНУТЬСЯ В ДЕРЕВНЮ. НО НАКАНУНЕ ОТЪЕЗДА, УМИРАЕТ ОТ ХОЛЕРЫ ОТЕЦ. ПЕРЕД СМЕРТЬЮ ОН НАКАЗЫВАЕТ ЖЕНЕ ДАТЬ ВСЕМ ДЕТЯМ ОБРАЗОВАНИЕ. В ПОСЛЕДУЮЩИЕ ТРИ НЕДЕЛИ УМИРАЮТ СЕМЕРО ДЕТЕЙ ИЗ ИХ СЕМЬИ. САМА МАЛЕНЬКАЯ ЛИЗА ТОЖЕ СЛЕГЛА С ХОЛЕРОЙ, НО ВСЕ ЖЕ СМОГЛА СПРАВИТЬСЯ С БОЛЕЗНЬЮ. ПОСЛЕ ЭТОГО СЕМЬЯ ВЕРНУЛАСЬ В С. ПОГОРЕЛОЕ.

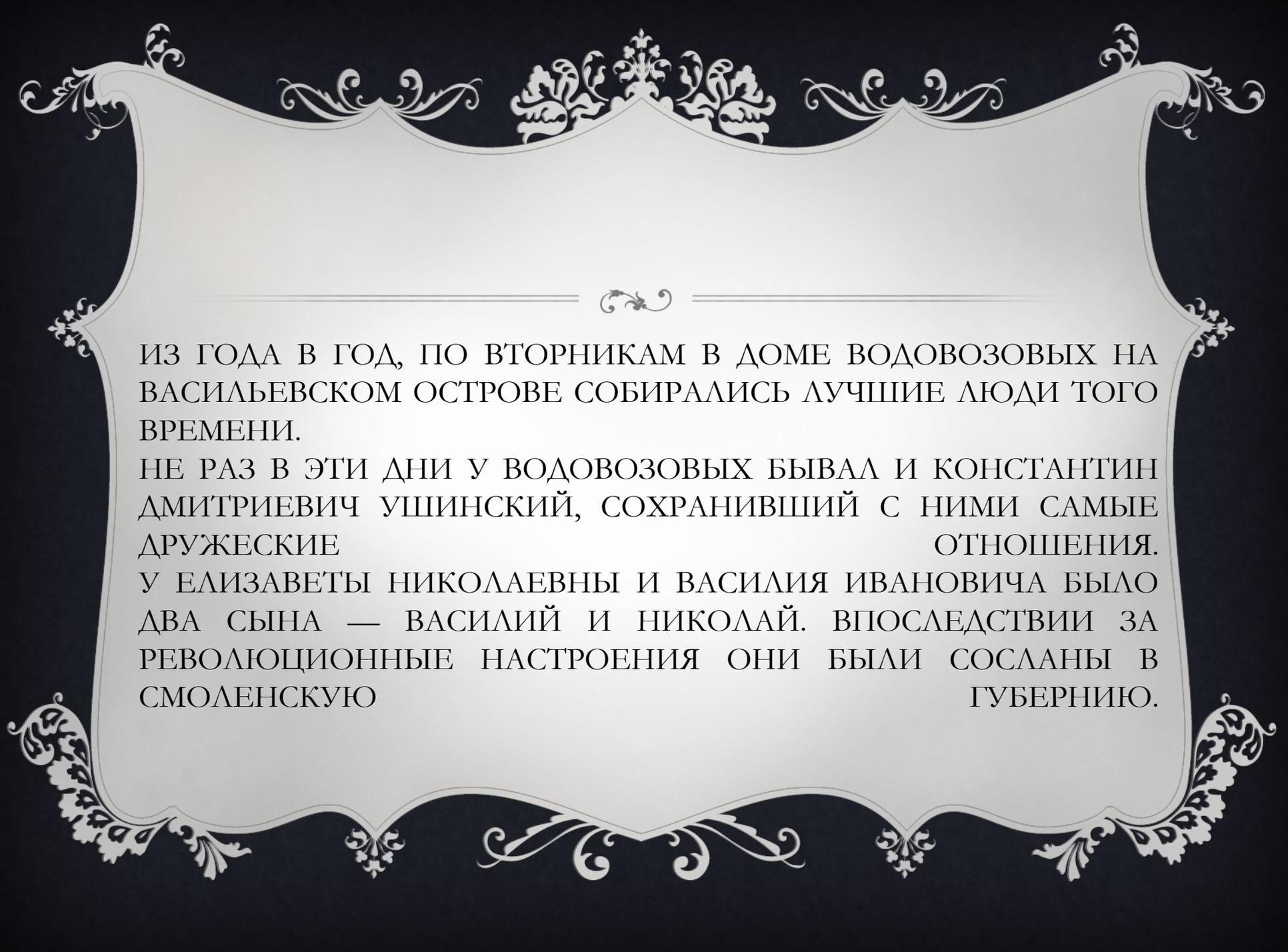




МАТЬ ИСПОЛНИЛА ПОСЛЕДНЮЮ ВОЛЮ  
ОТЦА И ДАЛА ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЯМ.  
ЛИЗА ПОСТУПАЕТ УЧИТЬСЯ В ПЕТЕРБУРГ В  
СМОЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ, ГДЕ  
ИНСПЕКТОРОМ В ТО ВРЕМЯ БЫЛ К. Д.  
УШИНСКИЙ, ОКАЗАВШИЙ НА НЕЕ  
БОЛЬШОЕ ВЛИЯНИЕ.

ПО ОКОНЧАНИИ ИНСТИТУТА ЕЛИЗАВЕТА  
НИКОЛАЕВНА ВЫХОДИТ ЗАМУЖ ЗА СВОЕГО  
УЧИТЕЛЯ, ВАСИЛИЯ ИВАНОВИЧА ВОДОВОЗОВА.

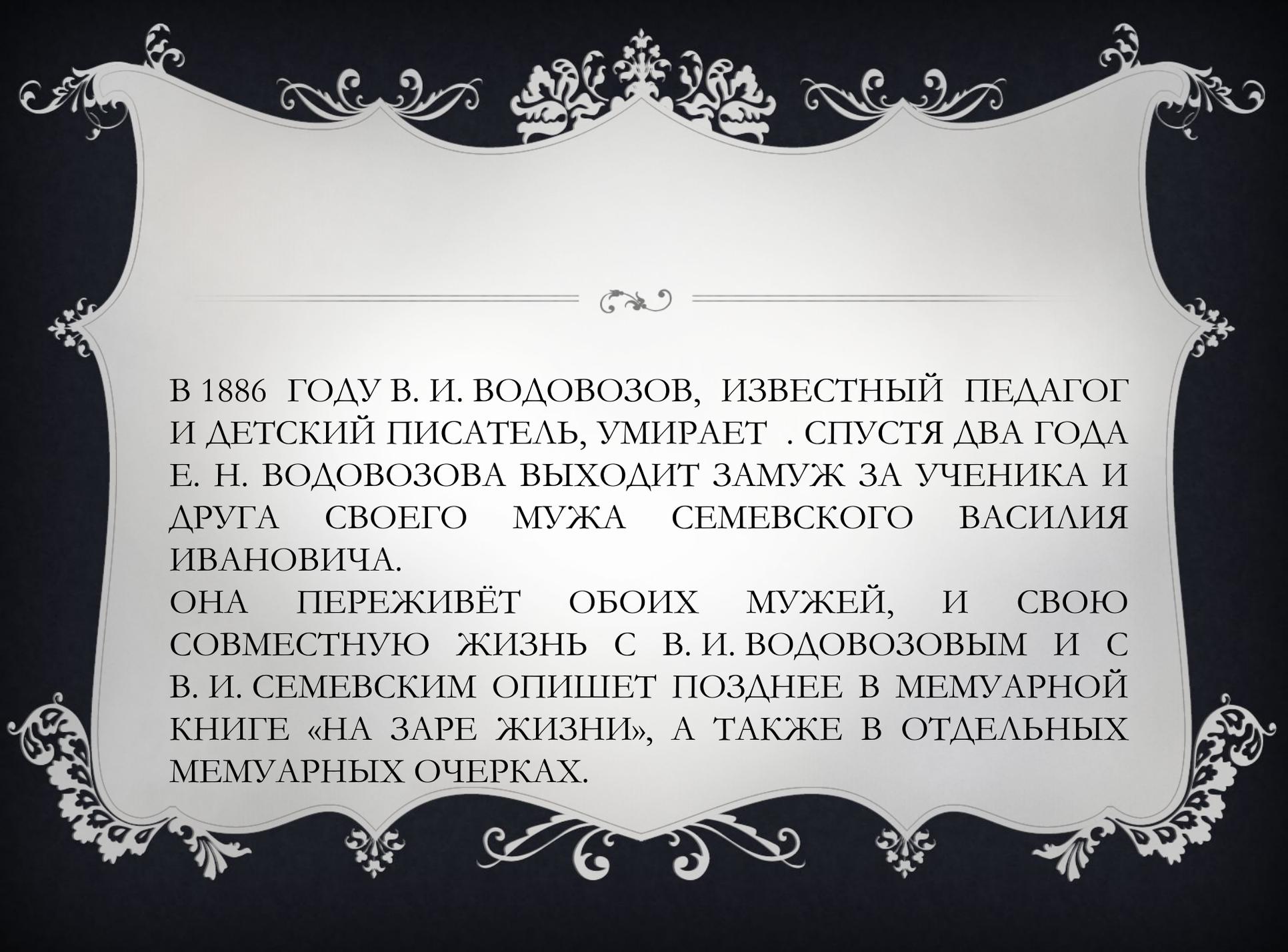




ИЗ ГОДА В ГОД, ПО ВТОРНИКАМ В ДОМЕ ВОДОВОЗОВЫХ НА  
ВАСИЛЬЕВСКОМ ОСТРОВЕ СОБИРАЛИСЬ ЛУЧШИЕ ЛЮДИ ТОГО  
ВРЕМЕНИ.

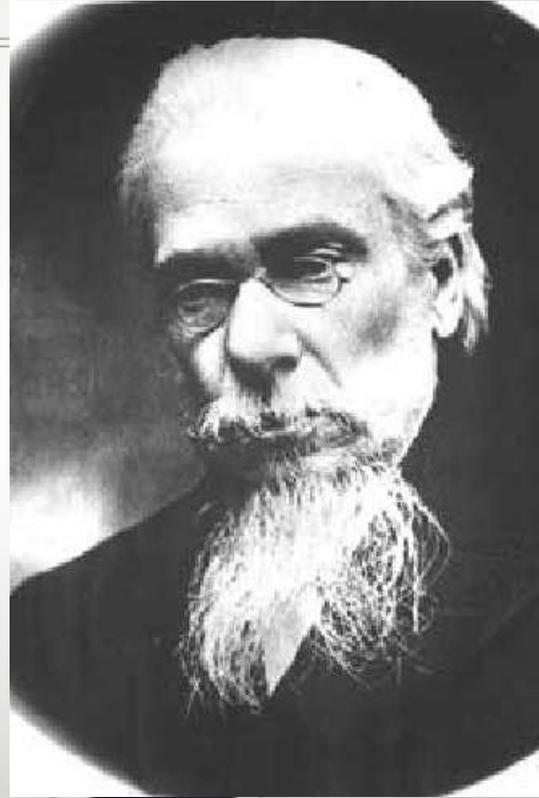
НЕ РАЗ В ЭТИ ДНИ У ВОДОВОЗОВЫХ БЫВАЛ И КОНСТАНТИН  
ДМИТРИЕВИЧ УШИНСКИЙ, СОХРАНИВШИЙ С НИМИ САМЫЕ  
ДРУЖЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ.

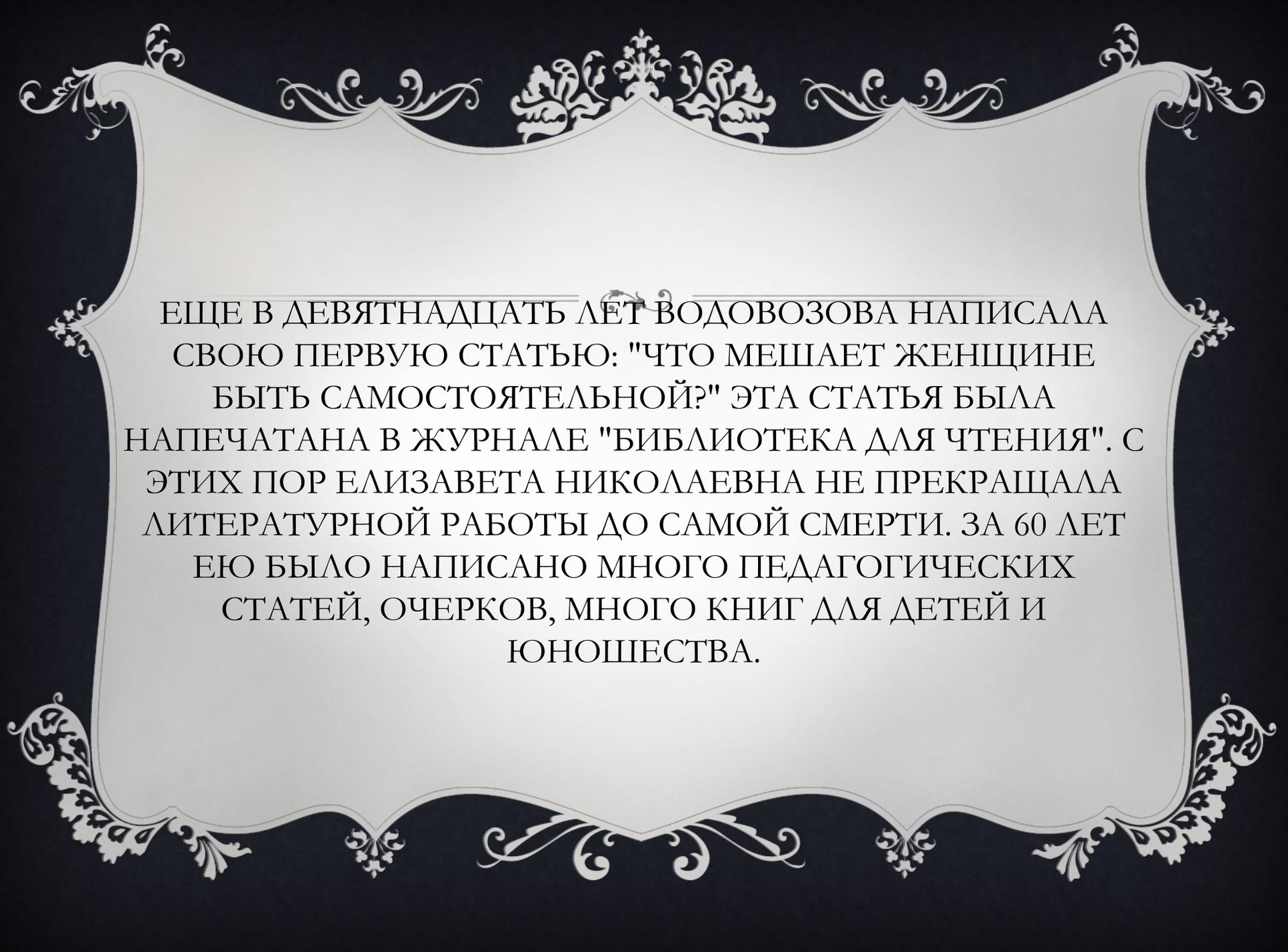
У ЕЛИЗАВЕТЫ НИКОЛАЕВНЫ И ВАСИЛИЯ ИВАНОВИЧА БЫЛО  
ДВА СЫНА — ВАСИЛИЙ И НИКОЛАЙ. ВПОСЛЕДСТВИИ ЗА  
РЕВОЛЮЦИОННЫЕ НАСТРОЕНИЯ ОНИ БЫЛИ СОСЛАНЫ В  
СМОЛЕНСКУЮ ГУБЕРНИЮ.



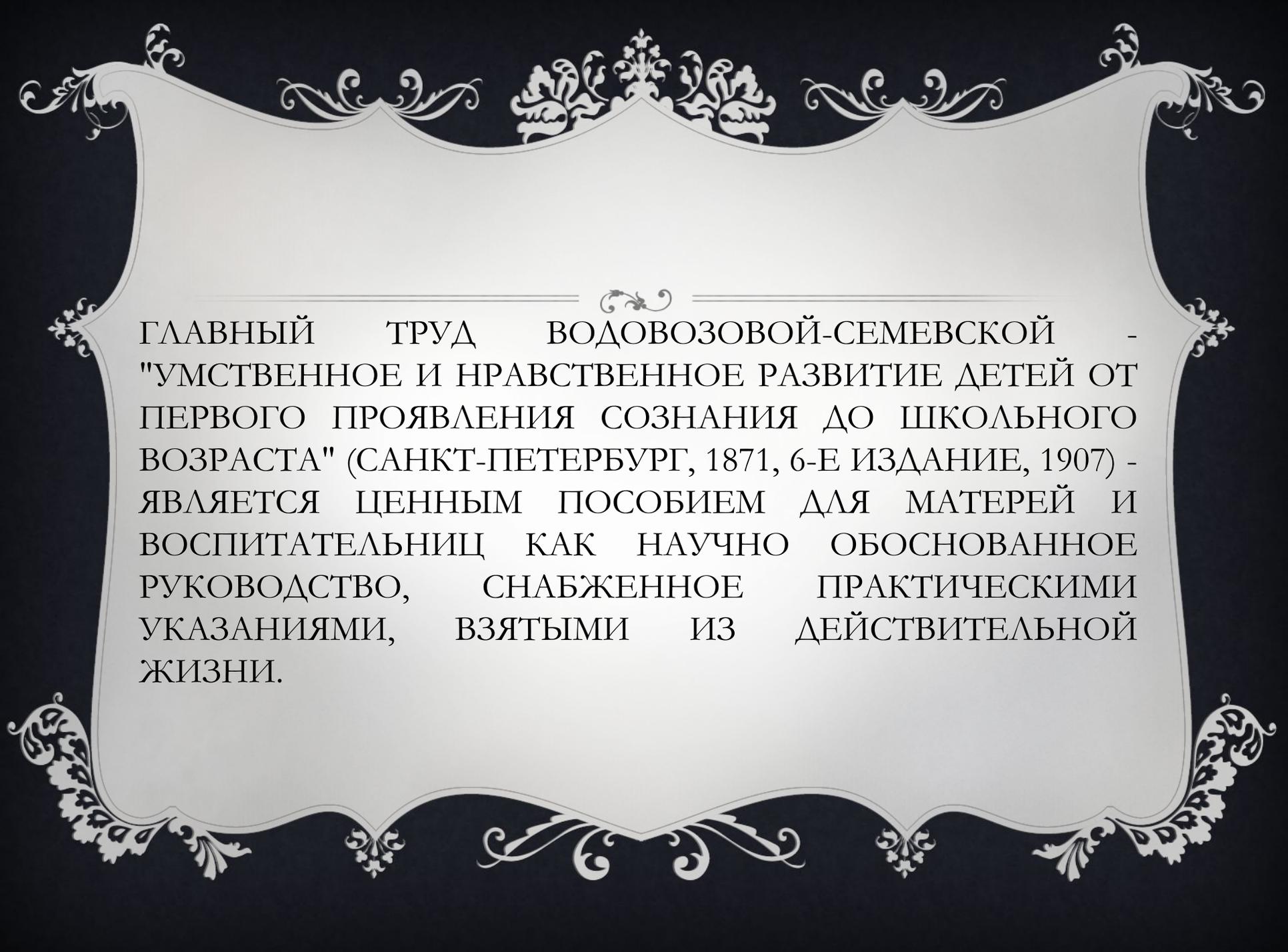
В 1886 ГОДУ В. И. ВОДОВОЗОВ, ИЗВЕСТНЫЙ ПЕДАГОГ И ДЕТСКИЙ ПИСАТЕЛЬ, УМИРАЕТ . СПУСТЯ ДВА ГОДА Е. Н. ВОДОВОЗОВА ВЫХОДИТ ЗАМУЖ ЗА УЧЕНИКА И ДРУГА СВОЕГО МУЖА СЕМЕВСКОГО ВАСИЛИЯ ИВАНОВИЧА.

ОНА ПЕРЕЖИВЁТ ОБОИХ МУЖЕЙ, И СВОЮ СОВМЕСТНУЮ ЖИЗНЬ С В. И. ВОДОВОЗОВЫМ И С В. И. СЕМЕВСКИМ ОПИШЕТ ПОЗДНЕЕ В МЕМУАРНОЙ КНИГЕ «НА ЗАРЕ ЖИЗНИ», А ТАКЖЕ В ОТДЕЛЬНЫХ МЕМУАРНЫХ ОЧЕРКАХ.





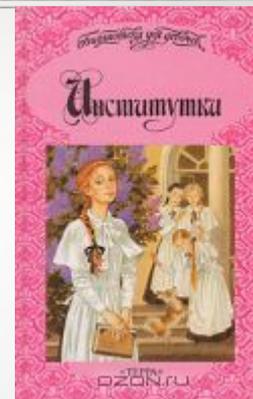
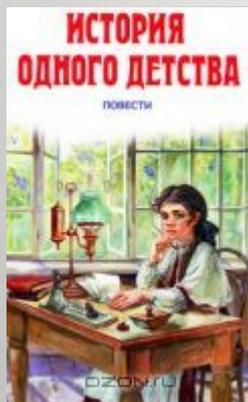
ЕЩЕ В ДЕВЯТНАДЦАТЬ ЛЕТ ВОДОВОЗОВА НАПИСАЛА СВОЮ ПЕРВУЮ СТАТЬЮ: "ЧТО МЕШАЕТ ЖЕНЩИНЕ БЫТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ?" ЭТА СТАТЬЯ БЫЛА НАПЕЧАТАНА В ЖУРНАЛЕ "БИБЛИОТЕКА ДЛЯ ЧТЕНИЯ". С ЭТИХ ПОР ЕЛИЗАВЕТА НИКОЛАЕВНА НЕ ПРЕКРАЩАЛА ЛИТЕРАТУРНОЙ РАБОТЫ ДО САМОЙ СМЕРТИ. ЗА 60 ЛЕТ ЕЮ БЫЛО НАПИСАНО МНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СТАТЕЙ, ОЧЕРКОВ, МНОГО КНИГ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА.



ГЛАВНЫЙ ТРУД ВОДОВОЗОВОЙ-СЕМЕВСКОЙ -  
"УМСТВЕННОЕ И НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ОТ  
ПЕРВОГО ПРОЯВЛЕНИЯ СОЗНАНИЯ ДО ШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА" (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, 1871, 6-Е ИЗДАНИЕ, 1907) -  
ЯВЛЯЕТСЯ ЦЕННЫМ ПОСОБИЕМ ДЛЯ МАТЕРЕЙ И  
ВОСПИТАТЕЛЬНИЦ КАК НАУЧНО ОБОСНОВАННОЕ  
РУКОВОДСТВО, СНАБЖЕННОЕ ПРАКТИЧЕСКИМИ  
УКАЗАНИЯМИ, ВЗЯТЫМИ ИЗ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ  
ЖИЗНИ.

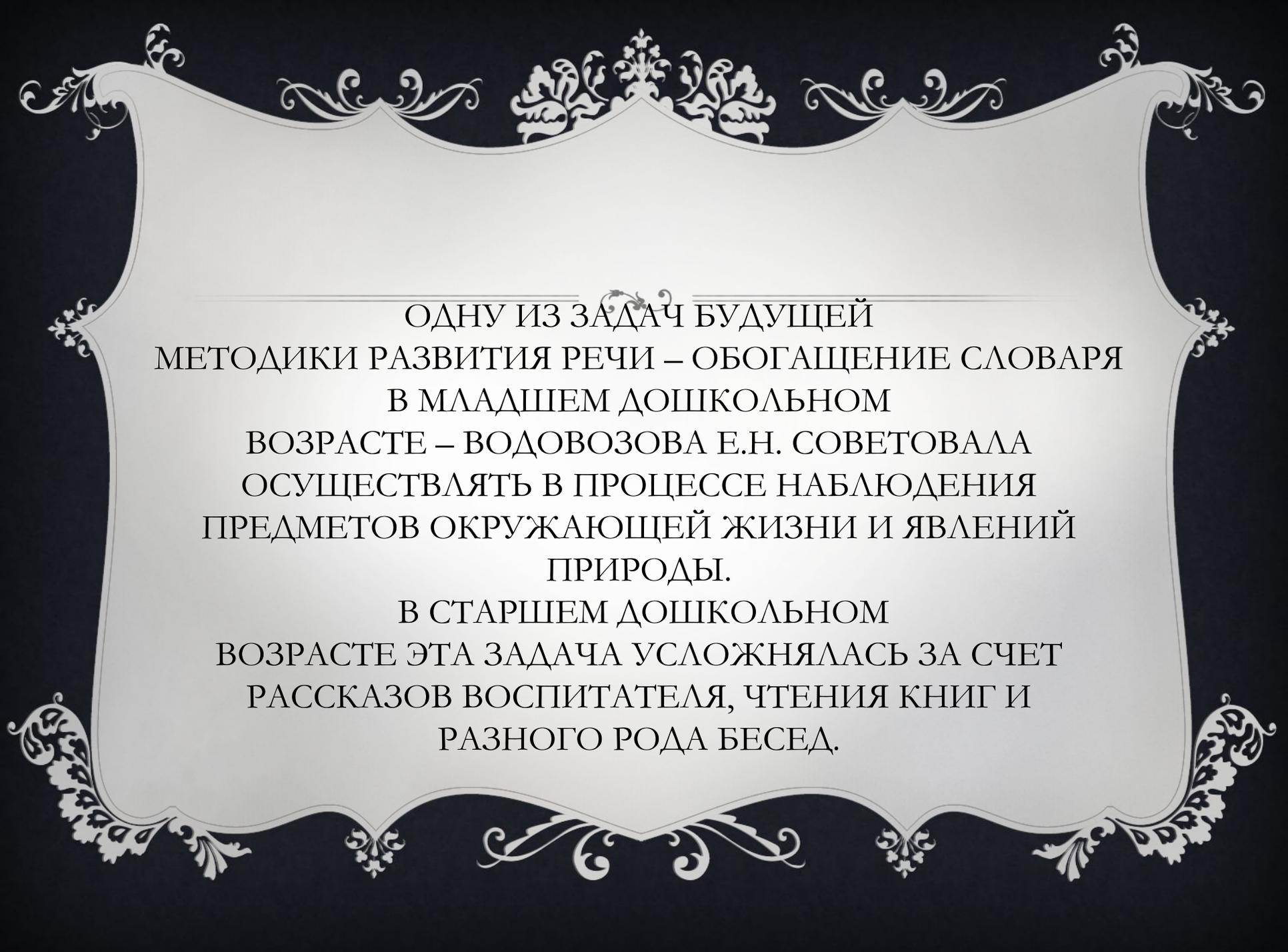
ПОЛЬЗУЕТСЯ ТАКЖЕ БОЛЬШОЙ ИЗВЕСТНОСТЬЮ ЕЕ ТРУД "ЖИЗНЬ ЕВРОПЕЙСКИХ НАРОДОВ", В КОТОРОМ ДЛЯ ЮНОШЕСТВА УВЛЕКАТЕЛЬНО ИЗЛОЖЕНЫ СВЕДЕНИЯ О КУЛЬТУРЕ, ПОЛИТИЧЕСКИХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ, БЫТОВЫХ ОСОБЕННОСТЯХ, ВЗАИМНЫХ ОТНОШЕНИЯХ ОБЩЕСТВЕННЫХ КЛАССОВ У ВСЕХ ЕВРОПЕЙСКИХ НАРОДОВ. УСПЕХУ ЭТОГО ТРУДА (3 ТОМА, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, 1875;), ИЛЛЮСТРИРОВАННОГО В.М. ВАСНЕЦОВЫМ И ДР., СОДЕЙСТВУЕТ БЕЛЛЕТРИСТИЧЕСКИЙ ТАЛАНТ ВОДОВОЗОВОЙ-СЕМЕВСКОЙ, ОСОБЕННО ПРОЯВИВШИЙСЯ В ЕЕ БОГАТЫХ СОДЕРЖАНИЕМ "ВОСПОМИНАНИЯХ" ("НА ЗАРЕ ЖИЗНИ", САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, 1911).

ЕЕ КНИГИ ИЗДАЮТСЯ И В НАШЕ ВРЕМЯ



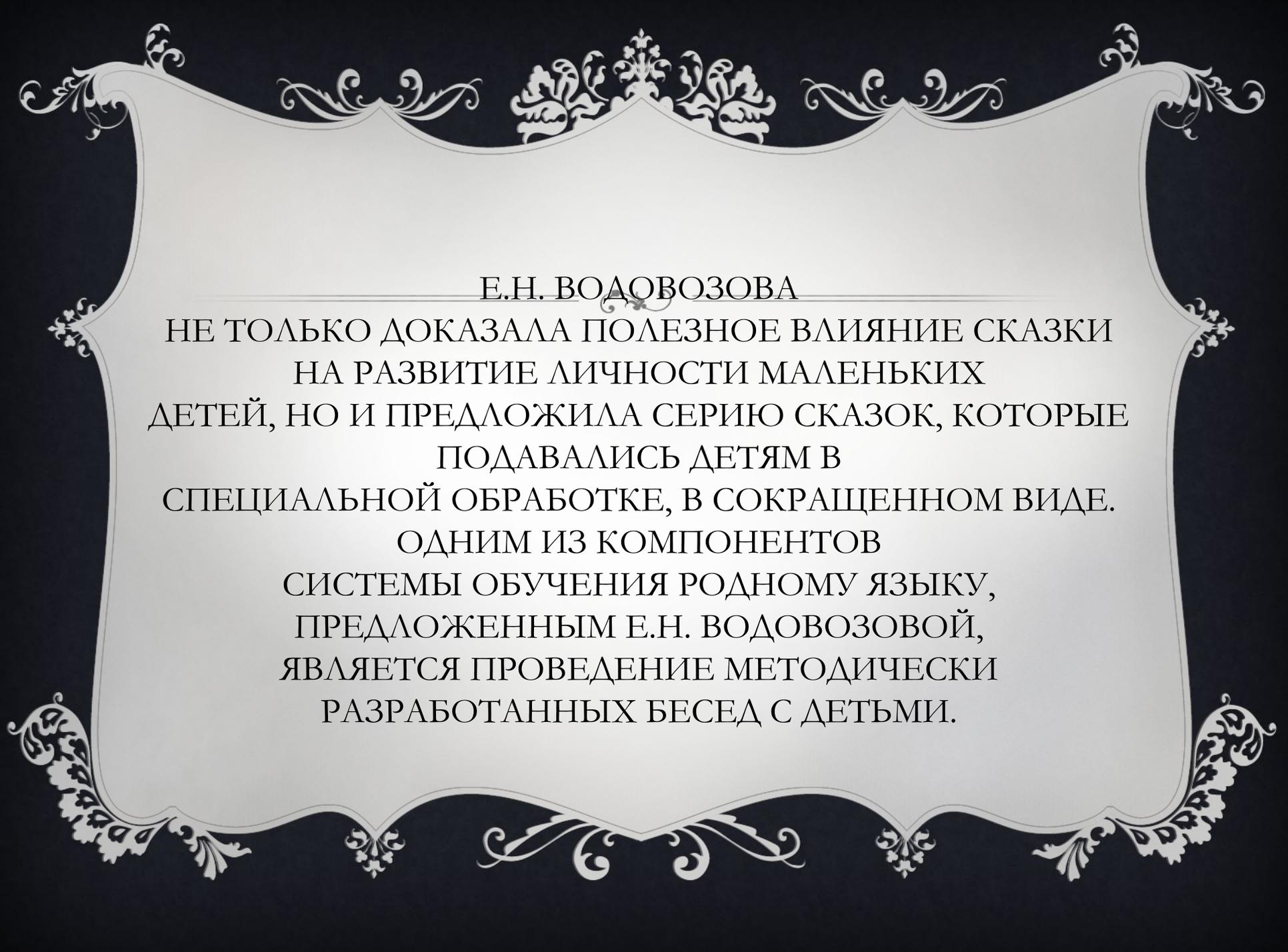
## **ВКЛАД ВОДОВОЗОВОЙ В ПЕДАГОГИКУ**

СЛЕДУЯ ИДЕЯМ К.Д. УШИНСКОГО О  
ГЛАВЕНСТВУЮЩЕЙ РОЛИ РОДНОГО ЯЗЫКА  
В СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА, Е.Н.  
ВОДОВОЗОВА, ПЕРВОЙ В РОССИИ  
ПОПЫТАЛАСЬ СИСТЕМАТИЗИРОВАТЬ РАБОТУ ПО  
РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА, ПРИДАВ ЕЙ ВИД ПРОГРАММЫ. ОСНОВОЙ  
ПРОГРАММЫ АВТОР СЧИТАЛА  
СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ, КОТОРЫЕ ДОЛЖНЫ  
РАЗРАБАТЫВАТЬСЯ ВОСПИТАТЕЛЕМ.



ОДНУ ИЗ ЗАДАЧ БУДУЩЕЙ  
МЕТОДИКИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ – ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРЯ  
В МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ  
ВОЗРАСТЕ – ВОДОВОЗОВА Е.Н. СОВЕТОВАЛА  
ОСУЩЕСТВЛЯТЬ В ПРОЦЕССЕ НАБЛЮДЕНИЯ  
ПРЕДМЕТОВ ОКРУЖАЮЩЕЙ ЖИЗНИ И ЯВЛЕНИЙ  
ПРИРОДЫ.

В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ  
ВОЗРАСТЕ ЭТА ЗАДАЧА УСЛОЖНЯЛАСЬ ЗА СЧЕТ  
РАССКАЗОВ ВОСПИТАТЕЛЯ, ЧТЕНИЯ КНИГ И  
РАЗНОГО РОДА БЕСЕД.



Е.Н. ВОДОВОЗОВА

НЕ ТОЛЬКО ДОКАЗАЛА ПОЛЕЗНОЕ ВЛИЯНИЕ СКАЗКИ  
НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ МАЛЕНЬКИХ  
ДЕТЕЙ, НО И ПРЕДЛОЖИЛА СЕРИЮ СКАЗОК, КОТОРЫЕ  
ПОДАВАЛИСЬ ДЕТЯМ В  
СПЕЦИАЛЬНОЙ ОБРАБОТКЕ, В СОКРАЩЕННОМ ВИДЕ.

ОДНИМ ИЗ КОМПОНЕНТОВ  
СИСТЕМЫ ОБУЧЕНИЯ РОДНОМУ ЯЗЫКУ,  
ПРЕДЛОЖЕННЫМ Е.Н. ВОДОВОЗОВОЙ,  
ЯВЛЯЕТСЯ ПРОВЕДЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКИ  
РАЗРАБОТАННЫХ БЕСЕД С ДЕТЬМИ.



ПРЕЗЕНТАЦИЮ ПОДГОТОВИЛА ВОСПИТАТЕЛЬ  
ГБДОУ НАО  
«Д/САД П. КРАСНОЕ»  
КРАСИКОВА ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА  
2016 г.