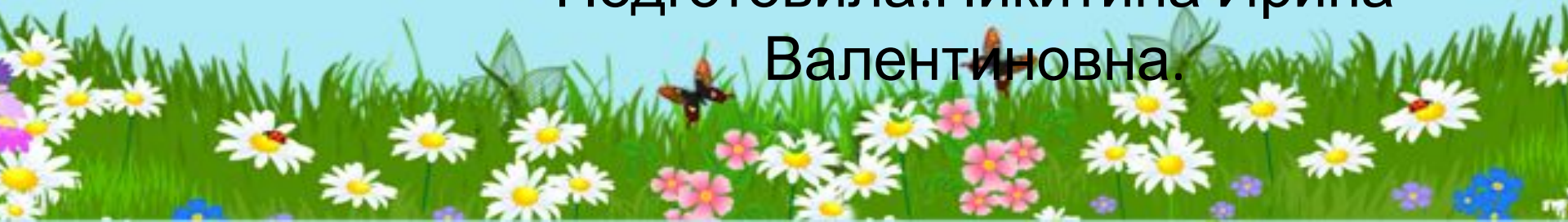




Методика обучения детей дошкольного возраста пересказу.

Подготовила: Никитина Ирина
Валентиновна.





- Пересказ – осмысленное, связное воспроизведение литературного текста в устной речи, ребенок придерживается авторской композиции произведения, в нем используется готовый авторский сюжет, готовые речевые формы и приемы.



- Обучение пересказу способствует обогащению словарного запаса, развитию восприятия, памяти, внимания, мышления, воображение, совершенствуется произношение, усваиваются нормы построения предложений и целого текста.





- Для овладения пересказом необходим ряд умений, которым детей обучают специально: прослушивать произведение, понять его основное содержание, запоминать последовательность изложения, речевые обороты авторского текста, осмысленно и связно передавать текст. Благодаря занятиям по пересказу, дошкольники приобщаются к художественной речи, начинают запоминать и пользоваться образными выражениями, эмоционально окрашенной речью и словосочетаниями.

- Во второй младшей группе воспитатель учит детей следить за развитием действия в сказке или рассказе, называть героев произведения, сочувствовать им. Речевая деятельность детей, связанная с пересказом, выступает первоначально в форме ответов на вопросы, можно также привлекать детей к совместному пересказу с педагогом, побуждая произносить отдельные слова или предложения. Эта работа ведется на занятиях по ознакомлению с художественной литературой.





- В средней группе пересказ является новым видом речевой деятельности. На самых первых занятиях детям предлагают пересказывать сказки, хорошо знакомые им ранее, а на последующих – новые, только что прослушанные тексты. Чтобы воспринять литературное произведение и воспроизвести его в пересказе дети 4-5 лет нуждаются в помощи педагога.

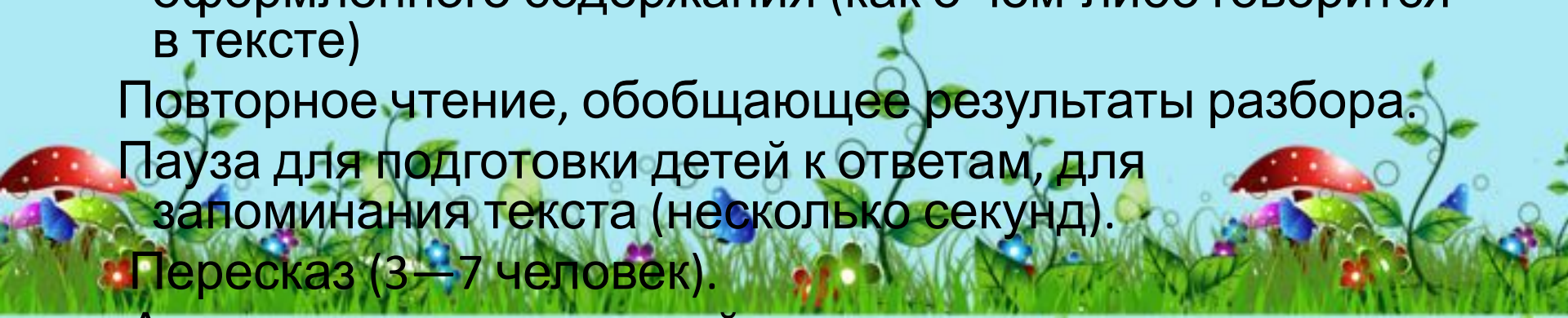


- Дети 5-6 лет (старшая, подготовительная группа) при пересказе литературных произведений способны проявить большую, чем младшие дошкольники, самостоятельность и активность. В этом возрасте совершенствуется процесс восприятия и эмоционального освоения художественных произведений. Старшие дошкольники свободнее ориентируются в литературном материале, у них расширяется словарь.

Типовая структура занятия по пересказу



- Подготовка детей к восприятию нового произведения.
- Первичное чтение без предупреждения о последующем пересказе, чтобы обеспечить свободное художественное восприятие. Эти два этапа опускаются, если произведение уже хорошо знакомо детям.
- Подготовительная беседа (анализ произведения).
 - определение сюжетной линии (основной прием: вопрос – ответ);
 - определение и уточнение грамматически оформленного содержания (как о чем-либо говорится в тексте)
- Повторное чтение, обобщающее результаты разбора.
- Пауза для подготовки детей к ответам, для запоминания текста (несколько секунд).
- Пересказ (3—7 человек).





Требования к литературному тексту для пересказа:

доступное, понятное детям содержание;

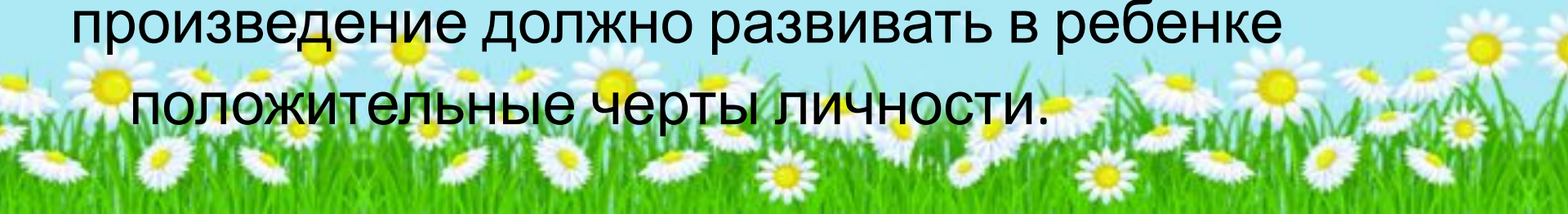
разнообразие жанров;

четкая композиция;

простой и грамотный язык с использованием разнообразным языковых средств;

небольшой объем;

произведение должно развивать в ребенке положительные черты личности.





Спасибо
за внимание.

