

*УСТНОЕ  
НАРОДНОЕ  
ТВОРЧЕСТВО*



**Сказки**

**Песни**

**Потешки**

**Заклички**

**Игры**

**Поговорк  
и**

**Считалки**

**Послови  
цы**

**Загадки**

**Праздник  
и**



# ПОТЕШКИ

**ПОТЕШКА** - жанр устного народного творчества. Потешка исполняется в процессе действий, выполняемых маленьким ребенком вместе со взрослым. Потешка, прежде всего, учит маленького ребенка понимать человеческую речь и учит выполнять различные жесты, движения, которым руководит слово. Слово в потешке, хотя и неразрывно связано с жестом, является главным, ведет за собой жест ( в отличие от считалки, где жест важнее слова). Такие задачи делают потешку прикладным, а не самостоятельным литературным жанром.

## РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПОТЕШКИ

Петушок, петушок,  
Золотой гребешок,  
Масляна головушка,  
Шелкова бородушка,  
Что ты рано встаешь,  
Голосисто поешь,  
Деткам спать не даешь?



Как у нашего кота  
Шубка очень хороша,  
Как у котика усы  
Удивительной красы,  
Глаза смелые,  
Зубки белые.



# ПОСЛОВИЦЫ

**ПОСЛОВИЦА** – это жанр фольклора. Представляет собой логически законченную фразу или образное афористическое изречение. *Пословица* всегда несет в себе поучительный смысл и в большинстве случаев имеет ритмическую организацию. Пример *пословицы*: «Цыплят по осени считают».

**ПОСЛОВИЦА** – жанр фольклора. В *пословице* есть определённый законченный смысл в отличии от поговорки.



## Пословицы

Где хвост всем заправляет, там добра не бывает.  
Глупый ищет большого места, а умного и в углу знают.

Дураки только в сказках удачливы.

Коли нет ума, то не даст и кума.

Красота приглядится, а ум пригодится.

Народ богат умными людьми.

Не тот много знает, кто много живет, а тот, кто много видит.

Умный не осудит, а глупый не рассудит.



# ПОГОВОРОККИ

**ПОГОВОРКА** – это краткое образное выражение, речевой оборот. Поговорка определяет какое-либо явление и без контекста не является логически законченным высказыванием. Пример *поговорки*: «комар носа не подточит».

# ЗАГАДКИ

**ЗАГАДКА** – это жанр народнопоэтического творчества у всех народов мира; поэтическое, часто иносказательное описание какого-либо предмета или явления. В древности имела культовое значение, была связана с поверьями и обрядами, запрещавшими называть предметы своими именами. Позже загадка приобретает большей частью эстетическое и познавательное значение. Служит для испытания смекалки. Загадки отличаются разнообразием тематики и богатством художественных приёмов, им присущи композиционная чёткость, рифма, наличие ритма, звукопись. В загадках встречаются комические элементы, имеющие социальный смысл: "Стоит поп низок, на нём сто ризок" (капуста). Загадка широко вошла в другие жанры фольклора, а также в литературу.

**ЗАГАДКА** - это метафорическое выражение, в котором один предмет изображается через посредство другого, имеющего с ним хотя бы отдаленное сходство. В древности загадки были средством испытания мудрости, а теперь - народная забава.

**ЗАГАДКА** - это мудреный вопрос. Основное назначение загадки в том, что она развивает в человеке догадливость, сообразительность.

# *КАКИЕ БЫВАЮТ ЗАГАДКИ?*

агадки – **описания свойства, признаков предмета.**

2. Загадки – **противопоставления.**

3. Загадки – **сравнения.**

4. Загадки – **описания действий предмета.**

5. Загадки – **вопросы.**

# Примеры к каждому виду загадки, найденные в различной литературе:

1. Крашеное коромысло  
Через реку повисло.
2. Не ездук, а со шпорами,  
Не сторож, а всех будет.
3. Что слаще и что горче?
4. Кафтан на мне зеленый,  
И Сердце , как кумач,  
На вкус, как сахар, сладок,  
На вид похож на мяч.
5. У кого из зверей  
Хвост пушистее и длинней?

