

Воспитание у детей любви к
родной природе в процессе
реализации образовательной
области: художественно-
эстетическое развитие

- Формирование у детей ответственного отношения к природе - сложный и длительный процесс. Его результатом должно быть не только овладение определёнными знаниями и умениями, а развитие эмоциональной отзывчивости, умения и желания активно защищать, улучшать, облагораживать природную среду.
- Чтобы ребёнок научился понимать природу, чувствовать ее красоту, читать её язык, беречь её богатство, нужно прививать ему эти чувства с самого раннего детства □ в тот период, когда интерес к окружающей флоре и фауне особенно велик.

Музыка помогает сформировать эстетическое восприятие
родной природы. Мне помогает в работе программа

"Детство "



в младших группах это слушание русских народных мелодий ,где так хорошо раскрываются озорные природные мотивы "Из под дуба", "Во поле береза стояла", "На полянке", "Барыня".



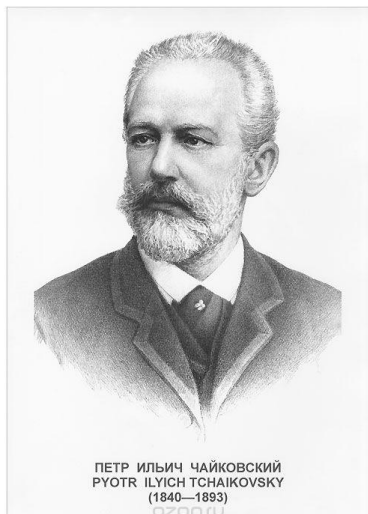
Обязательно в соответствии с временем года ,мы разговариваем об изменениях природы -поиграем зимой в снежки , под песню"Мы в снежки играем"Филиппенко или поведем хоровод под песню "Березка"и поговорим про весеннее солнышко .



А осенью конечно порадуемся осеннему дождику ,
весело потопаем по лужам и споем песню про осенних
рябинок.



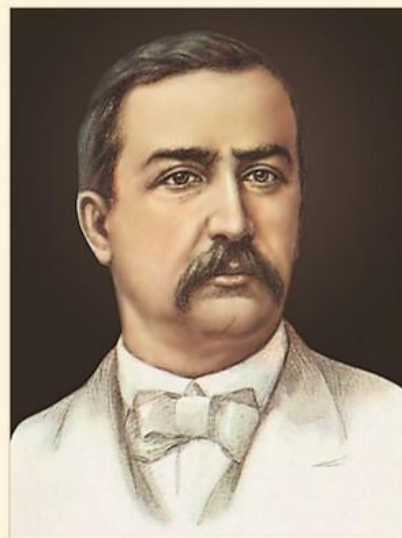
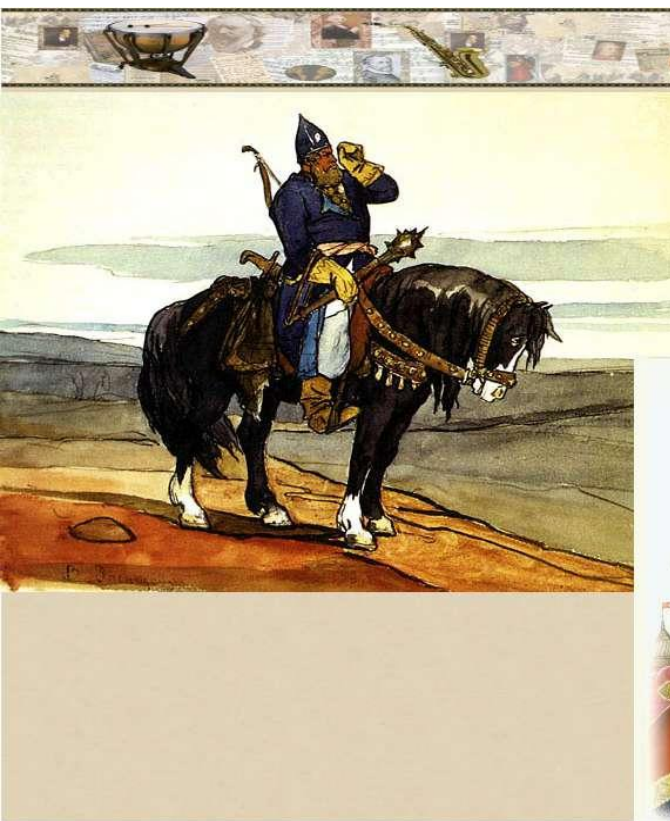
Дети старших групп знакомятся с произведениями русских классиков .С удовольствием слушают произведения Мусоргского, Чайковского, Кабалевского.



Мусоргский Модест Петрович
1839-1881г.г.



Огромное впечатление произвела на детей
"Богатырская симфония" Бородина. Они
ощутили все величие и мощь русской природы



*Александр
Порфирьевич
Бородин*

1833 – 1887

*Русский композитор,
учёный – химик, медик*



Огромное значение играет проведение праздников.
Праздник объединяет в себе различные виды искусства: музыку, художественное слово, танец, драматизацию, изобразительное искусство, эстетическое отношение к окружающей действительности и природе.



Музыка не только доставляет нам удовольствие. Она
многому учит. Она, как книга, делает нас лучше, умнее,
добрее.

Д.Б. Кабалевский.

