ИЗ НАСЛЕДИЯ
Василия Александровича Сухомлинского

Понятие «нравственность» и её роль в воспитании детей

Основная задача нравственного воспитания: «воспитать в детском сердце подлинно человеческую любовь, тревогу, волнения, заботы, переживания за судьбу другого человека»

В.А. Сухомлинский

«Воспитание для В.А. Сухомлинского – это постоянное духовное общение учителя и ребёнка»

Содержание нравственного воспитания

«Забота о возвышении человеческого достоинства ребёнка и помощь в определении им своего места в жизни»

- Из контекста его произведений «высвечиваются» четыре бинарных (парных) чувства: **совесть – стыд, долг – ответственность;**
- развитие нравственных чувств у ребёнка таким образом, чтобы он сам творил добро людям бескорыстно, без расчёта на похвалу, и испытывал от этого радость;
- важность для развития нравственных чувств особенностей дошкольного и младшего школьного возраста: *повышенной эмоциональной восприимчивости и конкретности восприятия моральных норм.*

Исходная точка педагогического мировоззрения В.А Сухомлинского

Задача школы **не просто передать знания, но «открыть перед каждым, даже перед самым заурядным самым трудным в интеллектуальном развитии питомцем те сферы развития его духа, где он может достичь вершины, проявить себя, заявить о своём Я».**

Главная цель воспитания -

Последовательно приобщить воспитанников к нравственным нормам общества.

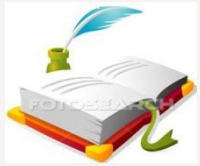
Формировать положительный опыт самих детей и нравственный опыт.

ЗАДАЧИ

нравственного воспитания

Направлять сознание, чувства, поведение на овладение и реализацию принципов морали.

Формирование нравственных качеств личности.



ПРИНЦИПЫ нравственного воспитания

1. Забота о возвышении человеческого достоинства – главное в воспитании.
2. Педагог не только открывает мир перед учеником, но и утверждает его в этом мире.
3. Следует не сообщать истину ребёнку, а учить её открывать.
4. В природе вечный источник детского разума.
5. Нравственным путеводным огоньком педагог становится не тогда, когда он на каждом шагу изрекает истины, а когда его отношение к человеку – маленькому школьнику, является образцом, вершиной нравственности.
6. Принцип уважения личности учащихся, учителей.

В процессе воспитания значимую роль играют взаимоотношения учителя и ученика, ***поэтому они должны быть внимательными, доброжелательными и заинтересованными.***

Основной метод - СЛОВО

Использование ИГРЫ

Произведения искусства, художественная литература, музыка

Красота ПРИРОДЫ как источник самосовершенствования.

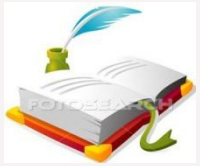
ФОРМЫ И МЕТОДЫ нравственного воспитания

Проблемно-поисковые методы ***(диспуты, дискуссии)***

Эмоционально-образные стимулы ***(этические беседы в яркой, эмоционально-значимой для ребёнка форме)***

Творчество

Эстетический, творческий характер общественно – полезного труда учащихся



“Ребёнок должен быть
не только школьником,
а прежде всего
ЧЕЛОВЕКОМ
с многогранными
интересами,
потребностями,
стремлениями”

В.А. Сухомлинский