

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Центр развития ребёнка» с. Новосысоевка.*

***«Развитие творческих  
способностей и речи  
старших дошкольников  
через театрализованную  
деятельность». №1***

*Подготовила: воспитатель Левченко Любовь Михайловна.*



*Театр – один из самых демократичных доступных для детей видов искусства. Он позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности. Развитием памяти, воображения, фантазии, инициативности и раскрепощённости.*

A vibrant, child-friendly illustration. In the upper right, a large, smiling sun with a face and radiating rays. To the left, a child with blonde hair, wearing a blue dress, holds three balloons: red, yellow, and purple. Below the child, a colorful train with various cars is moving across a green field. In the bottom right corner, a brown teddy bear sits on the grass. The background is a bright blue sky with soft, white clouds.



*Цель: Обеспечить развитие творческих способностей и речи детей средствами театрального искусства, углублять знания о формировании творческих навыков средствами театрального искусства.*

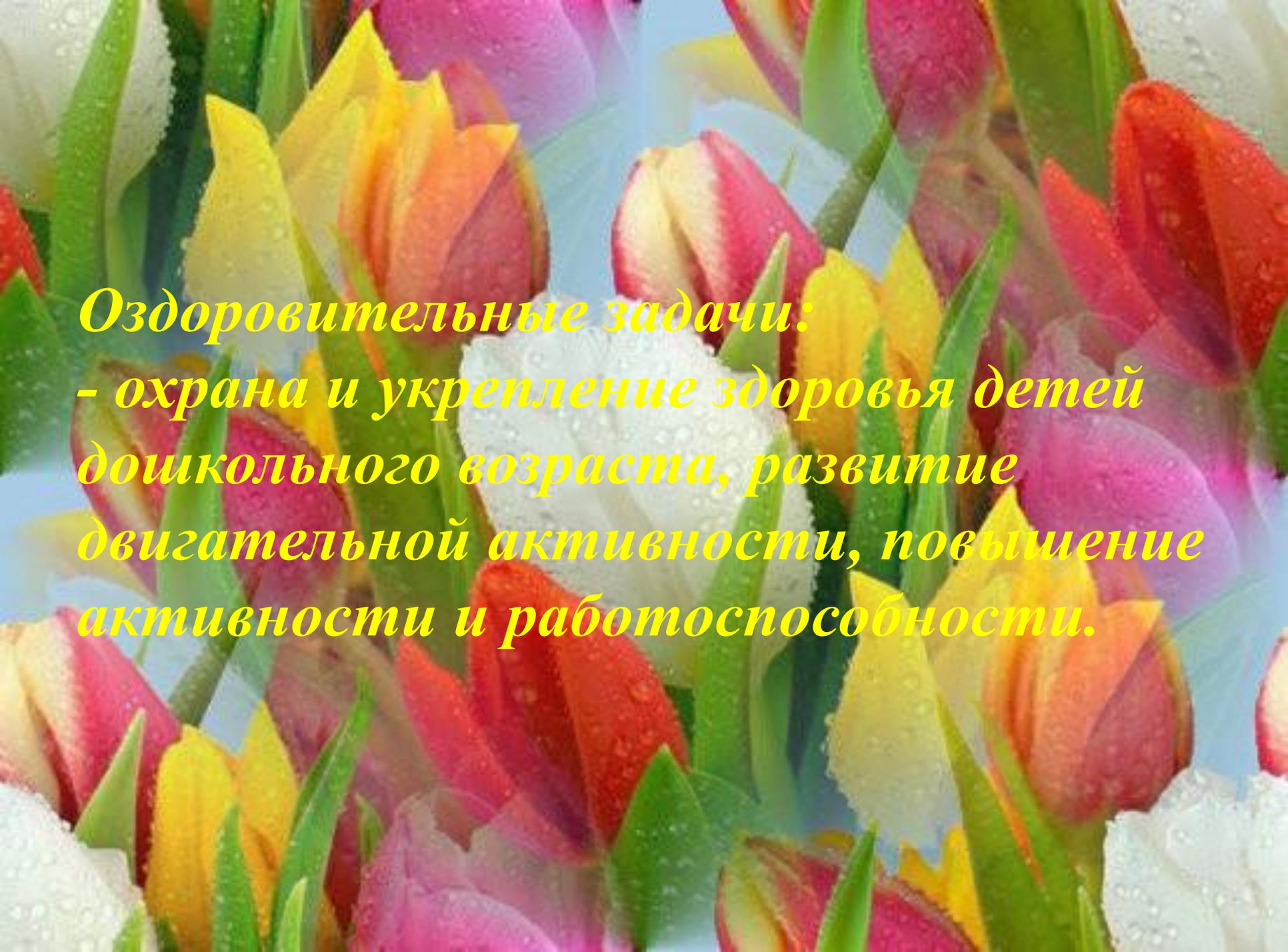


*Задачи:*

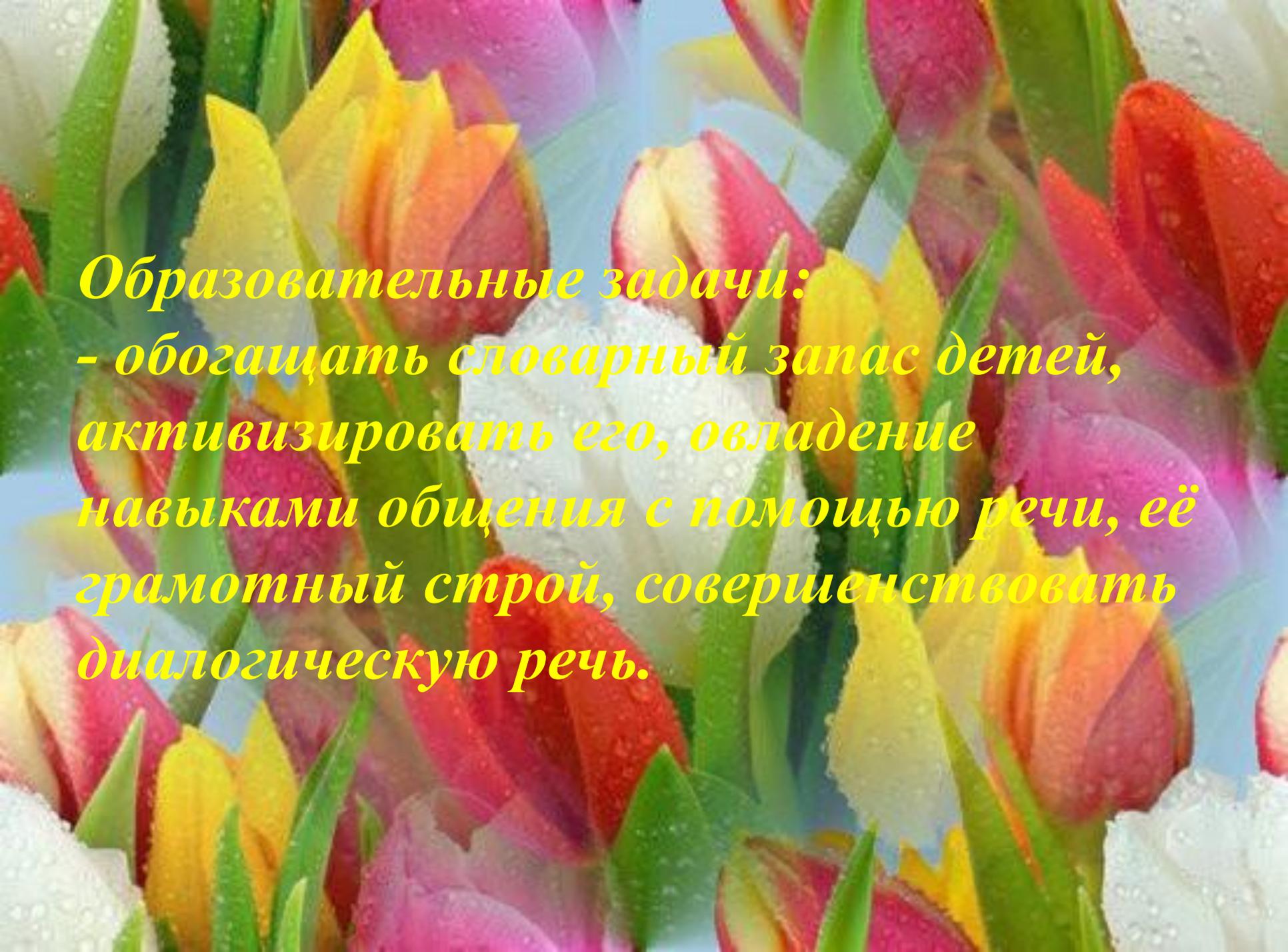
*- Оздоровительные*

*- Образовательные*

*- Воспитательные*

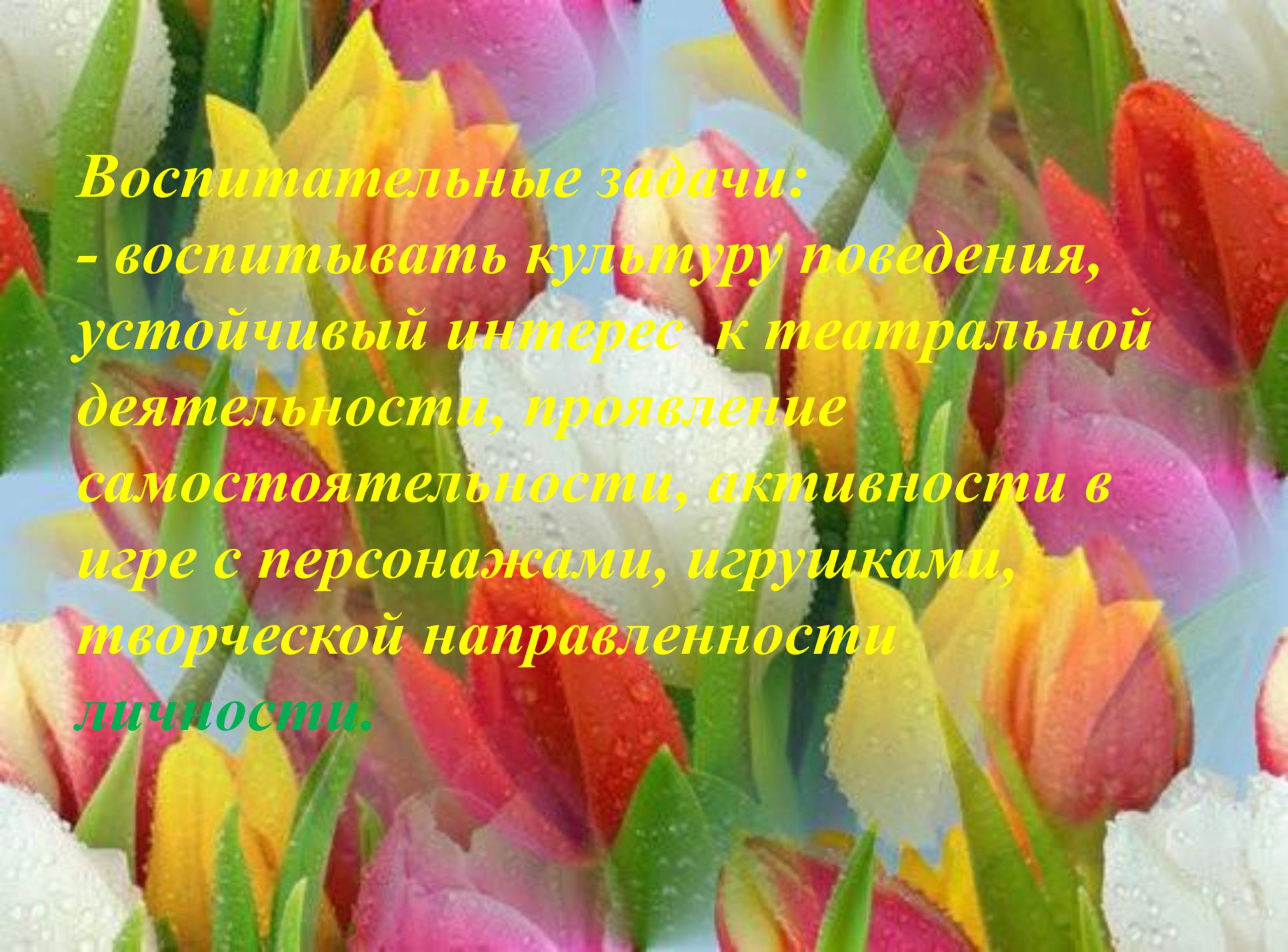


*Оздоровительные задачи:  
- охрана и укрепление здоровья детей  
дошкольного возраста, развитие  
двигательной активности, повышение  
активности и работоспособности.*



*Образовательные задачи:*

*- обогащать словарный запас детей, активизировать его, овладение навыками общения с помощью речи, её грамотный строй, совершенствовать диалогическую речь.*



*Воспитательные задачи:  
- воспитывать культуру поведения,  
устойчивый интерес к театральной  
деятельности, проявление  
самостоятельности, активности в  
игре с персонажами, игрушками,  
творческой направленности  
личности.*

## *Театр в детском саду.*

*Это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребёнка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, и создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, речь, умение видеть необычные моменты в обычном.*

*Театрализованная деятельность помогает ребёнку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театр помогает ребёнку развиваться всесторонне.*

*Игра-драматизация по сказке «Три поросёнка».*

*При помощи бумажных персонажей, с использованием средств выразительности.*

*Задачи: развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.*



*Режиссёрская настольная игра по сказке «Теремок»*

*При помощи бумажных персонажей, с использованием средств выразительности.*

*Задачи: Обогащать словарь детей.*



## *Настольная театрализованная игра по сказке «Кот в сапогах»*

*С помощью персонажей из бумаги сделанных своими руками, с использованием средств выразительности.*

*Задачи: активизировать словарный запас, воспитывать культуру речи.*



## *Настольная театрализованная игра по сказке «Мороз Иванович»*

*С использованием персонажей из бумаги, с применением средств выразительности.  
Задачи: совершенствовать диалогическую речь, её грамотный строй.*



## *Настольный пальчиковый театр по сказке «Колобок».*

*С использованием бумажных персонажей для пальчиков, с применением средств выразительности.*

*Задачи: побуждать детей откликаться на игры – действия со звуками, подражать движениями под звучащее слово.*



*Познавательная, театрализованная игра на пальчиках «В деревне». С использованием бумажных персонажей сделанных своими руками, с применением средств выразительности.  
Задачи: раскрывать творческие способности и речь средствами театрализованной деятельности.*



*Театрализованная игра по сказке « Красная шапочка».*

*С применением масок из бумаги, также с использованием средств выразительности.*

*Задачи: способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами, воспитывать культуру поведения.*



*Театрализованная игра за ширмой по сказке «Заяушкина избушка». С использованием тряпичных кукол и резиновых игрушек, с применением средств выразительности (мимика, жесты, модуляция голоса).  
Задачи: развивать творческие способности (умение импровизировать, брать роль на себя)*



# *Театрализованная игра на фланелеграфе по сказке «Гуси лебеди».*

*С использованием бумажных декораций, также с применением средств выразительности.*

*Задачи: помочь усвоить богатство родного языка его выразительные средства (динамику, темп, интонацию).*



*Театрализованная игра на фланелеграфе по сказке «Гуси лебеди».  
С использованием бумажных декораций на фланелеграфе с применением средств  
выразительности.*



## *Основные требования к организации театрализованных игр:*

- содержательность и разнообразие тематики,*
- постоянное ежедневное включение театрализованных игр во все формы педагогического процесса, что делает их такими же необходимыми для детей, как и сюжетно – ролевые игры,*
- максимальная активность детей на этапах подготовки, и проведения игр, --- сотрудничество детей друг с другом и с взрослыми на всех этапах организации театрализованной игры,*
- последовательность и усложнение содержания тем и сюжетов, избранных для игр, соответствует возрасту и умению детей,*
- творческое развитие темы начинается с подготовки сценария игры по сюжету литературных произведений. Далее предполагается импровизация детей на заданную тему. Участники театрализованных игр должны освоить элементы перевоплощения, чтобы характер персонажа, его привычки легко узнавались всеми. Вместе с тем необходимо предоставить детям больше свободы в действиях, фантазии при изображении темы, сюжета игры.*
- через театрализованную игру педагог знакомит детей с театральными жанрами (драматический театр, театр кукол и зверей, пантомимой).*

## *Список используемой литературы:*

*Артамонова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: Кн. для воспитателя дет. сада / Л.В. Артамонова - .: Просвещение, 2007г. – 132с.*

*Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Пособие для воспитателей, педагогов дошкольного образования и музыкальных руководителей, детских садов. – М.: АРКТИ. 2001.- 160с.*

*Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособия для работников детских садов. – М.: Сфера, 2001.- 128с.*

*Петрова Т.И., Сергеева Е. Л., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду. – М.: «Школьная сфера», 2000г. – 128с.*





Спасибо за внимание!  
Презентацию разработала  
воспитатель МБДОУ – ЦРР. С.  
Новосысоевка. Левченко  
Любовь Михайловна.

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка» с. Новосысоевка.*

**ТЕАТР**

***«Развитие творческих способностей и речи старших дошкольников через театрализованную деятельность» №2.***





*Театрализованная деятельность направлена развитие у детей ощущений , чувств и эмоций, мышления, воображения, внимания, фантазии, памяти, воли а так же многих умений и навыков: речевых, коммуникативных, организаторских, оформительских, двигательных и т.д.*



*Цель: Обеспечить развитие творческих способностей и речи детей средствами театрального искусства, углублять знания о формировании творческих навыков средствами театрального искусства.*



*Задачи:*

*- Оздоровительные*

*- Образовательные*

*- Воспитательные*

*Игры в кукольный театр: настольный театр на руке по сказкам «Лиса и журавль», « Курочка ряба». С использованием бумажных декораций и средств выразительности. Задачи: приобщать детей к театральной культуре, пробуждать интерес к театрально-игровой деятельности.*



*Театрализация по сказке «Лиса и журавль».*



*Театрализация по сказке «Курочка ряба».*



*Театральная игра по сказке «Снежная королева». Задачи: развивать творческую активность, создавать необходимые условия для её проведения, побуждать интерес к театрально-игровой деятельности.*



*Игра – драматизация по сказке «Снежная королева».*



*Настольный кукольный театр по сказке «Муха цокотуха». Задачи: развивать творческую активность, инициативу детей в театрализованных играх, самостоятельность в создании художественного образа.*



*Сказка «Муха цокотуха».*



**Игра – спектакль «Театр настроения».** Задачи:  
формировать умение передавать мимикой, позой, жестом  
движением основные эмоции. Учить адекватному  
эмоциональному реагированию, пониманию эмоционального  
состояния другого и умение выразить своё.



*Игра – спектакль «Театр настроения». Эмоции: радость, удивление.*



*Театр – настроения. Эмоции: злость, задумчивость.*



*Эмоции: смущение, недоумение.*



*Эмоции: восторг, страх.*



*Пальчиковый театр. Вырезаем самостоятельно заготовки. Задачи: развивать мелкую моторику, творческие способности.*



*Театральные игры. Инсценировка русских народных песен.*

*Задачи: развивать представления о нравственных качествах человека, эмоциональное состояние самого себя.*



*Инсценировка русских народных песен. С использованием костюмов и средств выразительности.*





*Используемая литература: О.В. Гончарова  
«Театральная палитра». Из-во Сфера. Москва 2010г.*

***Спасибо за внимание презентацию  
подготовила: воспитатель  
МБДОУ «ЦРР» с. Новосысоевка  
Левченко Любовь Михайловна.***