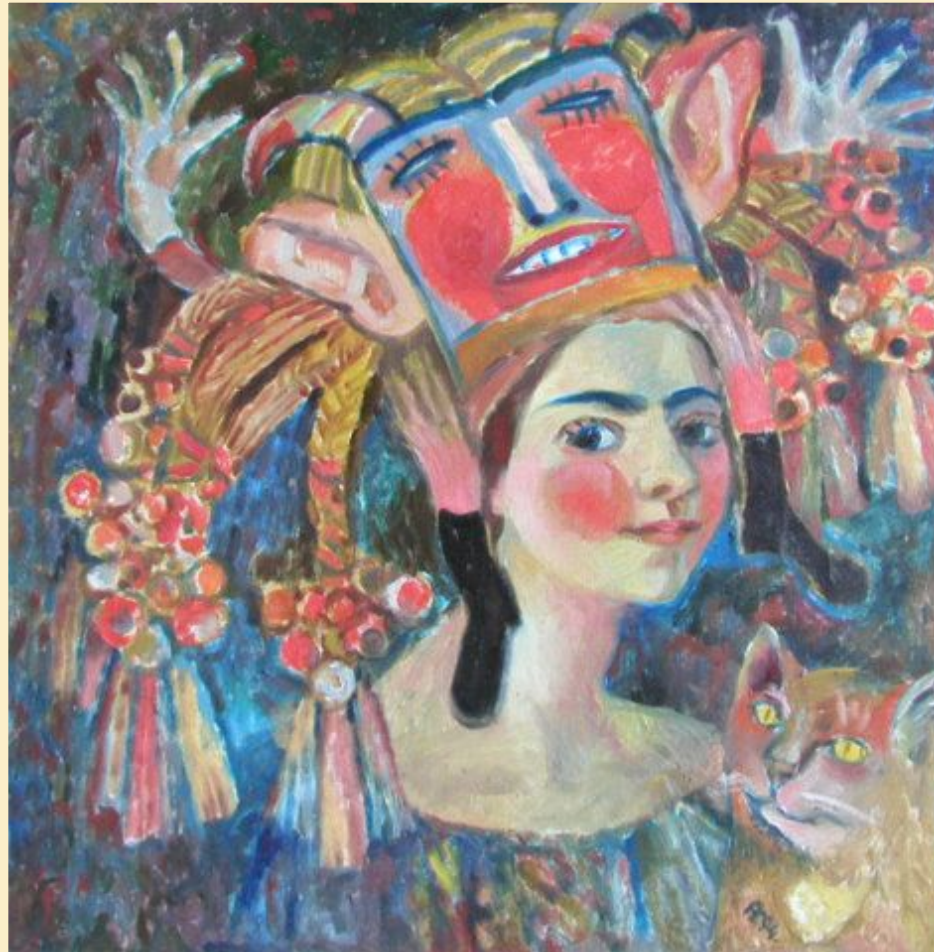
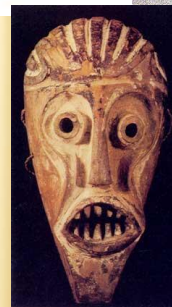


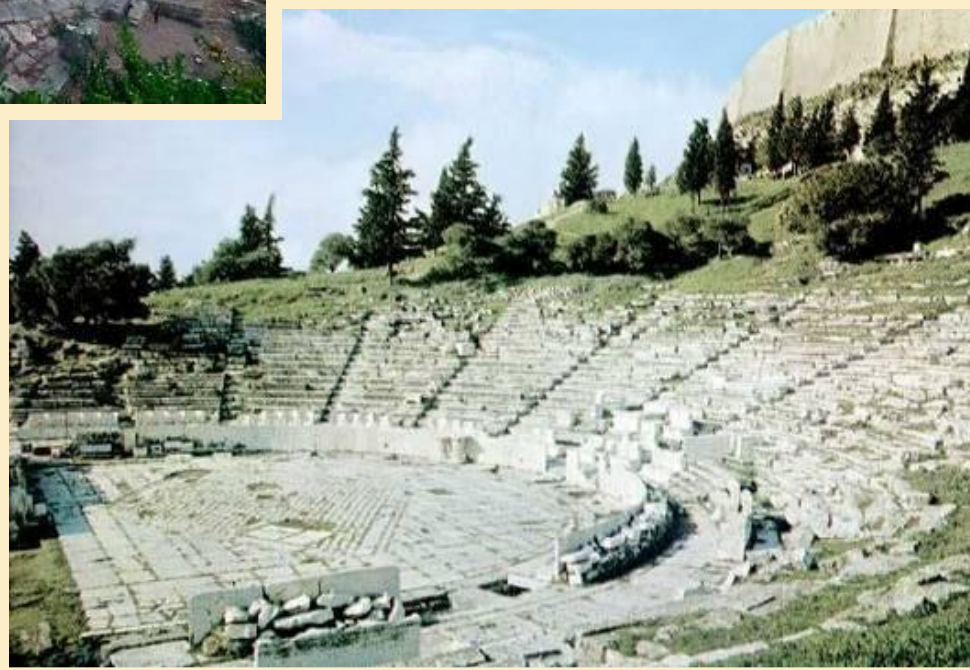
Маски



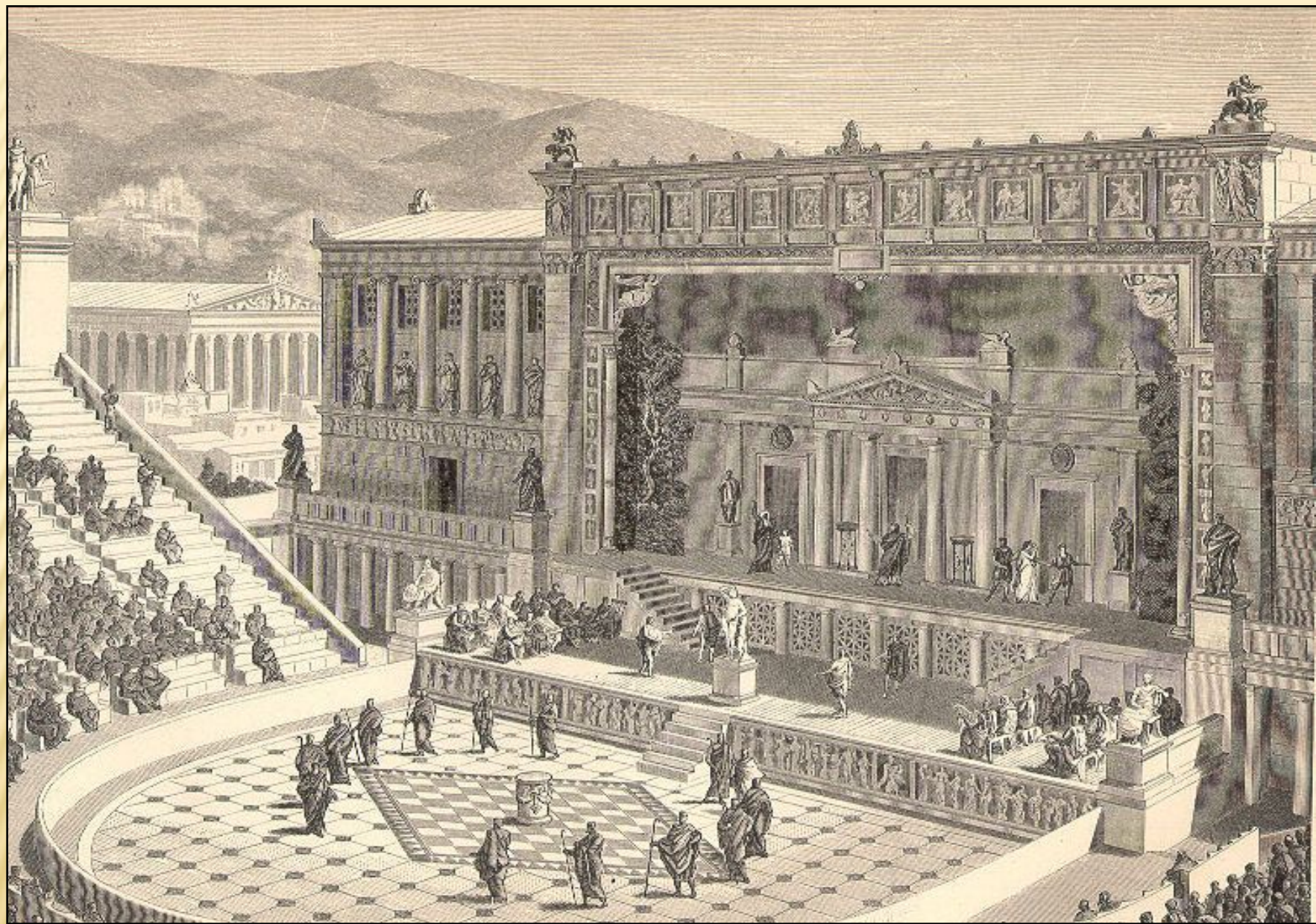
Маска пришла к нам из глубокой древности







Маски есть в культурах разных народов.



Сцена в театре. Древняя Греция



Эмоции изменяют форму и положение глаз, бровей, губ.



Маски венецианского карнавала.



Маски венецианского карнавала.



Маска может быть и полумаской.



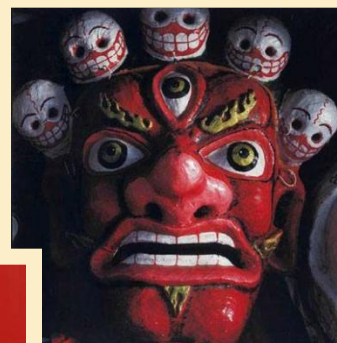
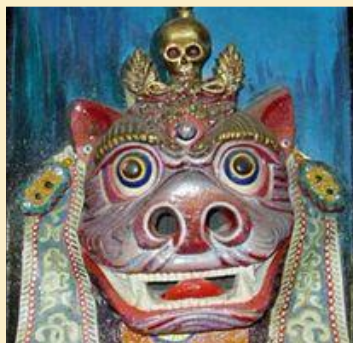




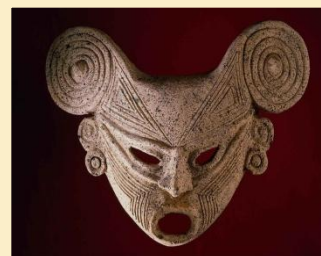
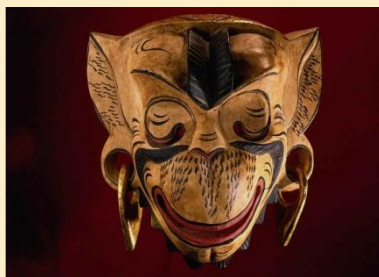
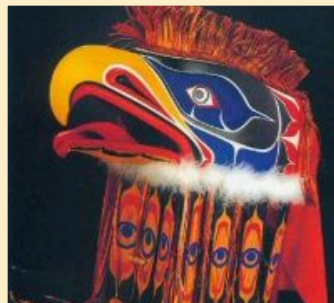
Это – настоящие индейцы. Для чего они одевали маски и раскрашивали лица?



Маска японского театра «Кабуки».



Маски могут изображать чудовищ и весельчаков, ведьм и красавиц, богов и царей, воинов и духов, героев сказок, легенд, мифов.



Маски могут изображать зверей и птиц.

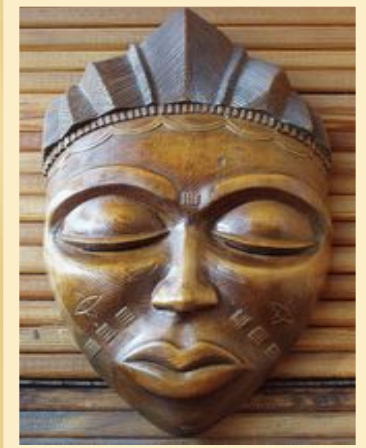


Посмотрите, сразу не
поймешь, кто под кого
маскируется: человек под
животное или животное под
человека?



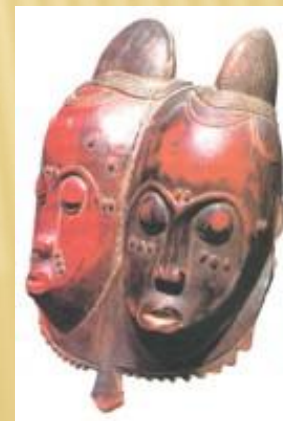


Обрати внимание, как меняется выразительность маски от того, какие нарисованы или вырезаны глаза, рот, брови и нос.





**Примеры разных масок, выполненные
разными народами.**





Сколько масок – столько и характеров.



Всем известны современные маски: Фантомаса, черепашек-нинзя, Шрека, человека-паука и Бетмана, но самые популярные виртуальные маски – смайлики.



