

“Қазақ ертегілерінің тәрбиелік
мәні”

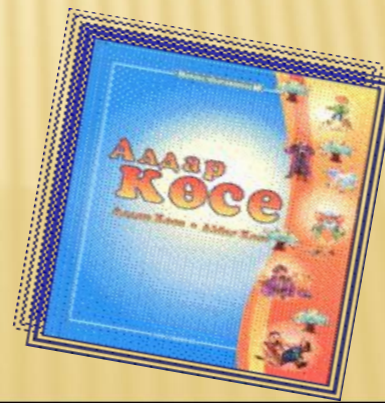
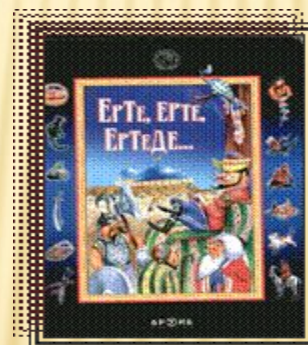


Зерттеу жұмысының өзектілігі :

Халық ауыз әдебиетінің ең маңызды түрі ертегі екенін, оның тәрбиелік маңызының атқарар қызметінің зор екенін жинақталған мәліметтер негізінде дәлелдеу.

Қазіргі ақпарат қазақ ертегілері арқылы балалардың ұлттық қасиеттерін қалыптастыратыны белгілі болды.

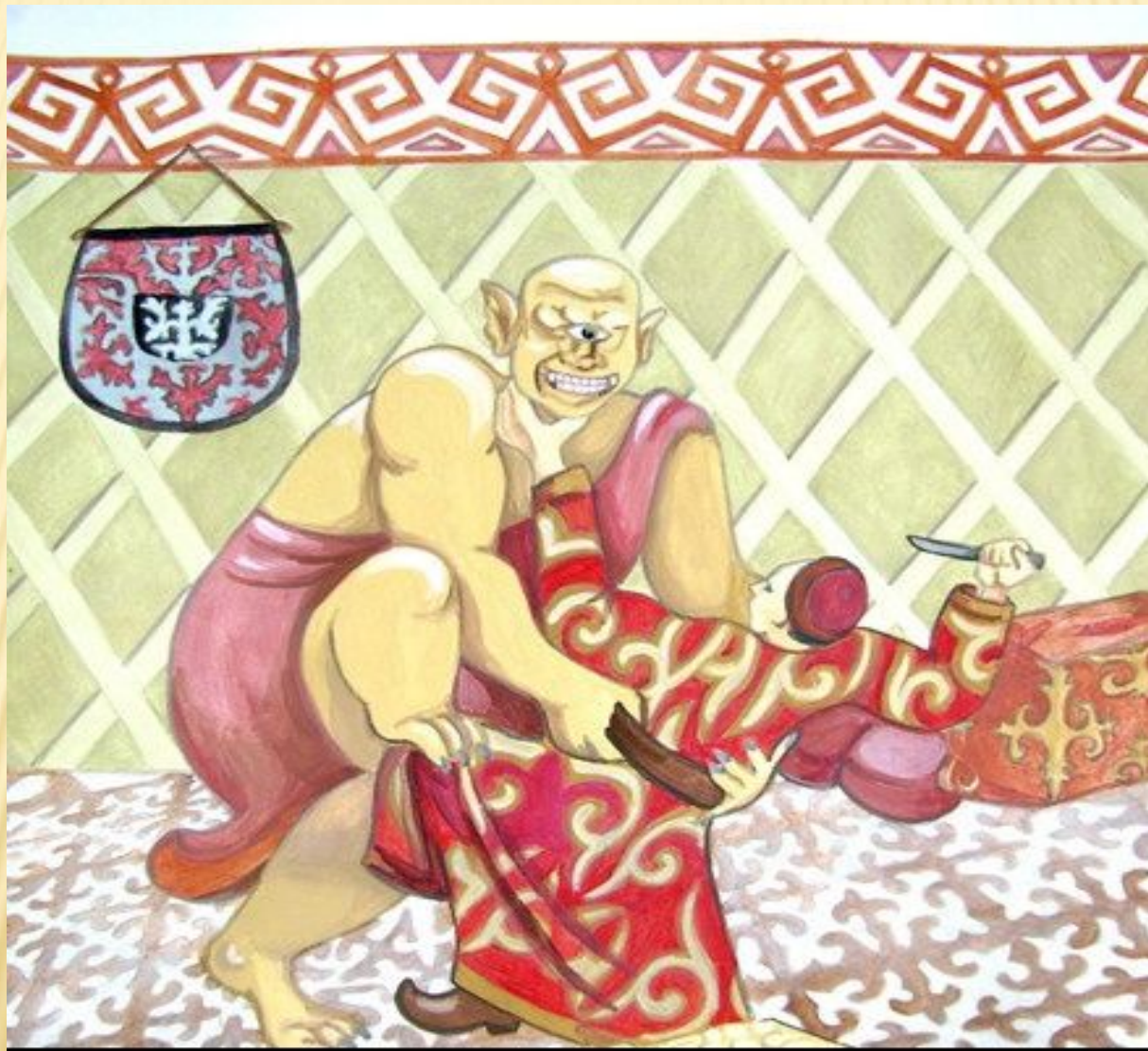
Қазақ халық ертегілері



Қазақ ертегілері негізінен 3 топқа жіктеледі. Олар:
Қиял-ғажайып ертегілері;
Тұрмыс-салт ертегілері;
Жан-жануарлар ертегісі..



“Жалғыз көзді дәу” ертегісі







Бұрын

Қайыңдардың бұрынғы ерлері



К

азақ ертегілері

ЖАҚСЫЛЫҚ ПЕН ЖАМАНДЫҚ

БАЙҚАМАҚАМ А. А. А.

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ



© Байқамұқам А. А.



. Өнші Әйгерім Қалаубаеваның орындауындағы «Ертегілер әлемі» әні:

Ғажайып түс көрдім,
Таң ата мен бүгін,
Ертегі әлемі қызығында жүрдім,
Нұрына шомылдым бүгін.
Жұлдыз, айы көркем,
Әдемі еді неткен,
Құстары сөйлейді,
Бұлттары тербейді,
Мен оянып кеттім, әттең!

қ/сы:

Ертегілер, ертегілер,
Неге мені ертпедіңдер,
Әлемдеріңнің ғажап күйін шертпедіңдер сендер?
Ертегілер, ертегілер,
Неге мені ертпедіңдер,
Әлемдеріңнің ғажап күйін шертпедіңдер сендер?
Гүл тердім бұлттардан,
Әр гүлде бір арман,
Таусылмайтын тәтті,
Сый әкеліп жатты
Жан біткеннің бәрі маған.



Қолда қалам, сурет салам



Қорытынды

Зерттеу жұмысымды қорытындылай келе қазақ ертегілері өскелең ұрпаққа орасан зор ұлттық тәрбие беретініне көзім жетті.

- Халық ауыз әдебиетінен ерекше орын алатын ертегі түрлерімен таны-сып, олардың жинағы жасалды.
- Оқушылардың қазақ ертегілеріне деген қызығушылығын арттыра түскен материалдар түрлерін жинастырдым.
- Өзіндік пікір,тұжырым жасадым.