

# **Мнемотехника в развитии связной речи у дошкольников**

**МБДОУ ЦРР ДС № 33 п.Новый Надеждинского района  
воспитатель I квалификационной категории  
Ежкова Валерия Сергеевна  
2017 год**

## **Проблемы речи детей дошкольного возраста:**

**Речь - это, прежде всего инструмент общения. От того, как человек освоит речь, зависит многое в его дальнейшей судьбе. Если между ребенком и окружающими людьми возникает преграда - его контакты со старшими, резко сокращаются, обедняются, то нормальное речевое развитие замедляется или же прекращается. При полноценном общении с окружающими людьми дети быстро осваивают речевой опыт старших, а потом сами вносят свой вклад в «копилку человеческого опыта». Речь открывает доступ ребенку ко всем достижениям человеческой культуры. Хорошая речь - важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношение со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.**

Но, к сожалению, в настоящее время у детей всё чаще наблюдаются речевые нарушения, которые резко ограничивают их общение с окружающими людьми. Образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольников - **явление очень редкое.**

В речи детей существуют множество **проблем:**

- недостаточный словарный запас и как следствие, неспособность составить распространенное предложение;
- бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить ответ;
- бедная монологическая речь: неспособность составить сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказать текст;

Неполноценное речевое развитие накладывает отпечаток на формирование не речевых психических процессов: наблюдается недостаточное устойчивое внимание, снижается вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Дети не могут сами сосредоточить своё внимание на каком-то значительном для них событии или художественном произведении, одновременно заметить не только предметы, явления, но и связь между ними.

**Цель:** Развитие связной речи детей, посредством использования мнемотехники.

Для достижения этой цели были поставлены следующие

**Задачи:**

1. Внедрить технологию «Мнемонику» в образовательный процесс.
2. Совершенствовать условия для развития и воспитания детей в контексте новых федеральных государственных стандартов.
3. Формировать интонационную выразительность речи, развивать диалогическую речь, в процессе использования приемов мнемотехники.
4. Сформировать умение с помощью графической аналогии понимать и рассказывать знакомые сказки по мнемотаблицам.
5. Развить у детей умственную активность, умение сравнивать и выделять существенные признаки.
6. Создать картотеку «Мнемотаблиц», обеспечивших систему работы в группе по развитию речи.

Где я использую мнемосхемы как  
дидактический материал?

Обогащение словарного запаса

Обучение пересказу

Составление рассказов

Разучивание стихотворений,  
скороговорок, чистоговорок.

Отгадывание загадок

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Работа началась с простейших мнемоквадратов, затем, последовательно перешли к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам.

Мнемотехникой можно начинать заниматься с младшего возраста, но рациональнее вводить её в занятия с 4-5 лет, когда у детей накоплен основной словарный запас.

В своей работе с детьми среднего возраста я применяю цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные



## Последовательность работы с мнемотаблицами

1 этап: Рассматривали с детьми таблицы и уточняли, что на ней изображено.

2 этап: Осуществляли перекодирование информации, т. е. преобразовывали абстрактные символы слов в образы.

3 этап: Запоминание (соединение двух образов).

4 этап: После перекодирования осуществляли пересказ сказки, рассказ по заданной теме или чтение стихотворения (образы, т. е. отрабатывали метода запоминания).

5 этап: Воспроизведение мнемосхемы.



Для систематизирования знаний детей о сезонных изменениях использую модельные схемы, мнемотаблицы по блокам "Зима", "Весна", "Лето", "Осень".



В своей работе я использую мнемотаблицу для составления описательных рассказов по лексическим темам.

Наглядная схема выступает в качестве плана речевого высказывания.

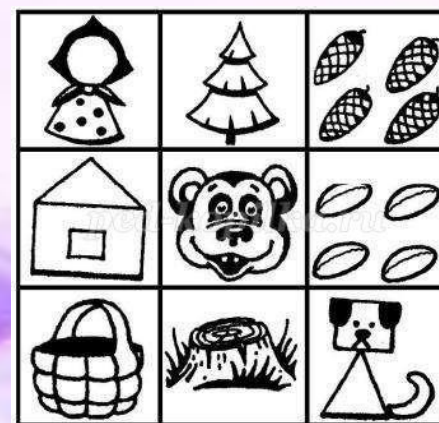
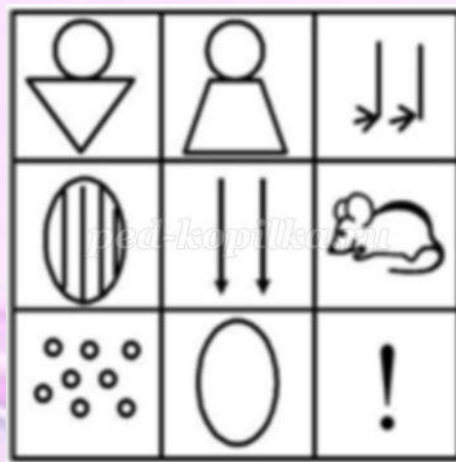
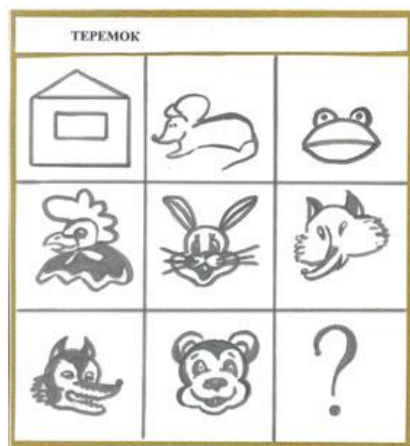
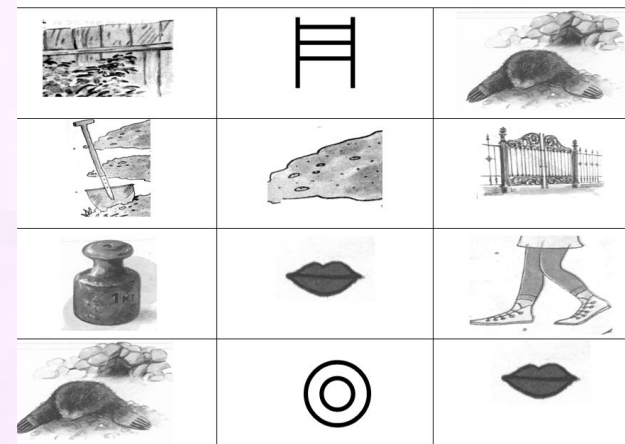
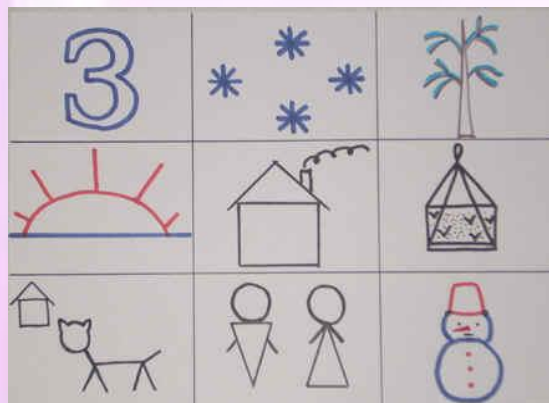
Ребёнок знает, с чего он должен начать, чем продолжить и уточнить свой рассказ, а также как его завершить. Это достигается использованием определённых символов, обозначающих различные признаки предметов.

Например, дикие и домашние животные (знак вопроса – кто это, цвет, части тела, чем покрыто, голос, чем питается, где живёт, что делает и какую пользу приносит человеку).





Для детей старшего возраста  
изготовила схемы в одном цвете,  
чтобы не привлекать внимание на  
яркость символических изображений.



Для обогащения словаря в работе с детьми использую речевые игры, настольно-печатные игры, которые помогают детям научиться классифицировать предметы, развивать речь, зрительное восприятие, образное и логическое мышление, внимание, наблюдательность, интерес к окружающему миру, навыки самопроверки



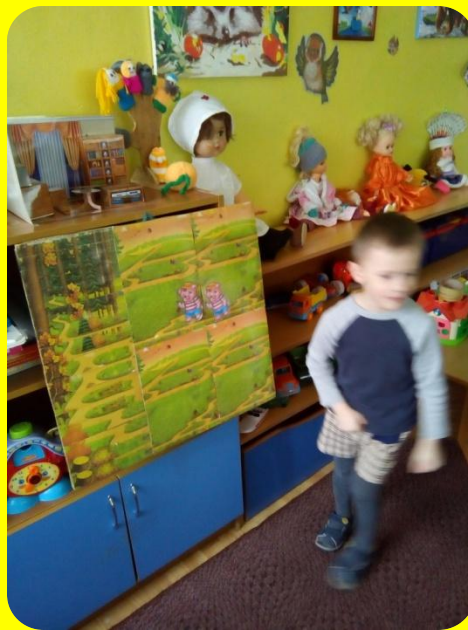
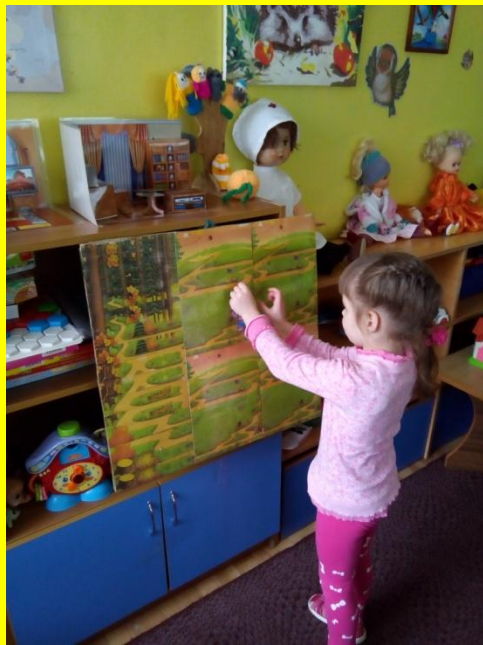


В своей практике я использую  
коллажи для отработки сюжетного  
запоминания



## Показ сказки «Три поросенка»





## Фланелеграф и сказки

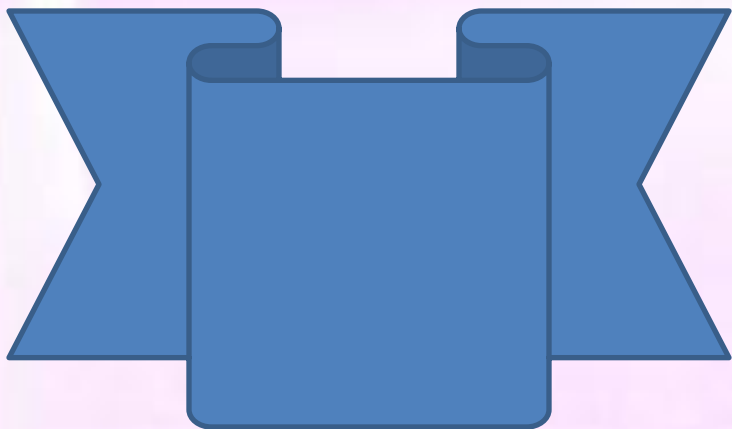


Для развития связной речи детей применяю различные дидактические игры, занятия, в том числе сказки.

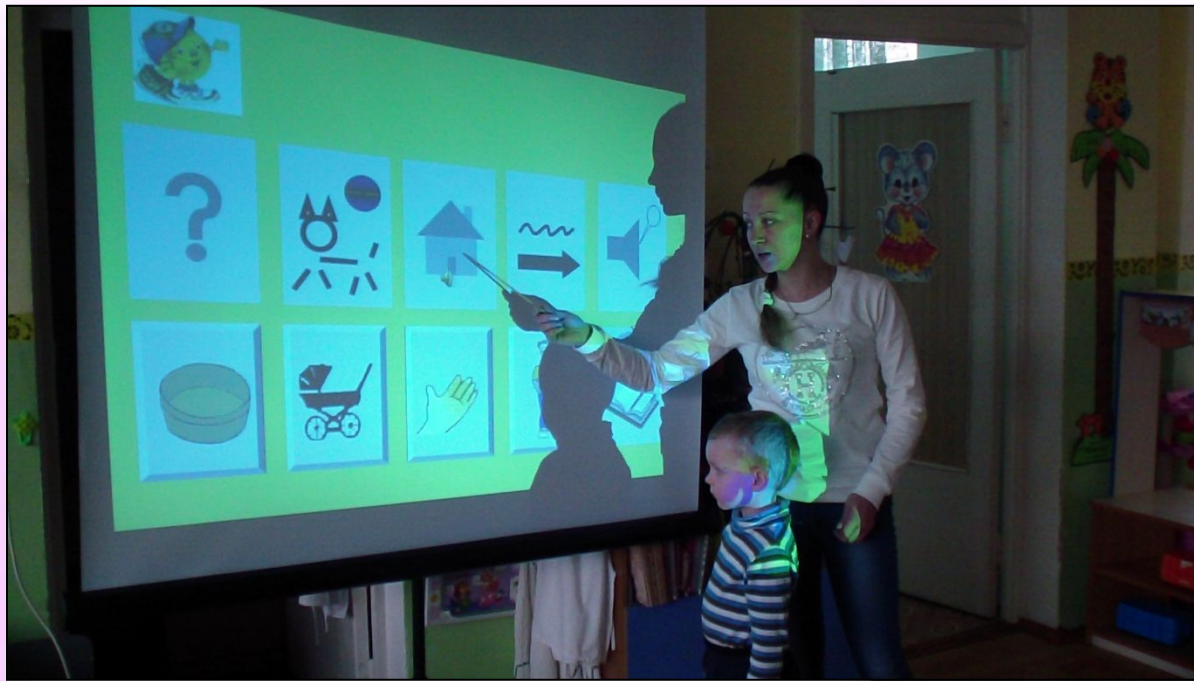
Дети черпают из сказок множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром, сказки позволяют ребенку увидеть добро и зло.

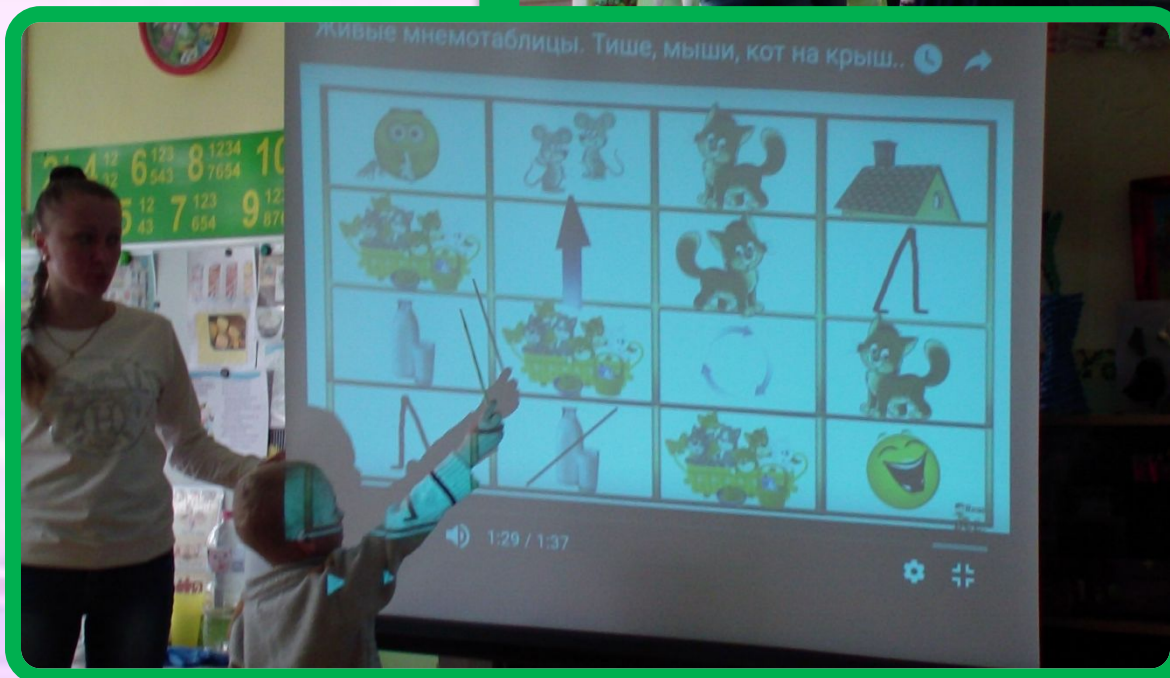
Использую в работе по обучению рассказыванию **моделирование**, поскольку моделирование позволяет развивать одновременно много познавательных процессов: память, мышление, восприятие, воображение, а также стимулировать познавательную активность ребенка.











Коллажи используем для изготовления книжек-самodelок. Таким образом у детей проявляется интерес к творчеству, к созданию собственных творческих проектов







Опираясь на опыт педагогов, мною были собраны мнемодиаграммы для составления описательных рассказов об игрушках, посуде, одежде, овощах и фруктах, птицах, животных, насекомых. Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей.

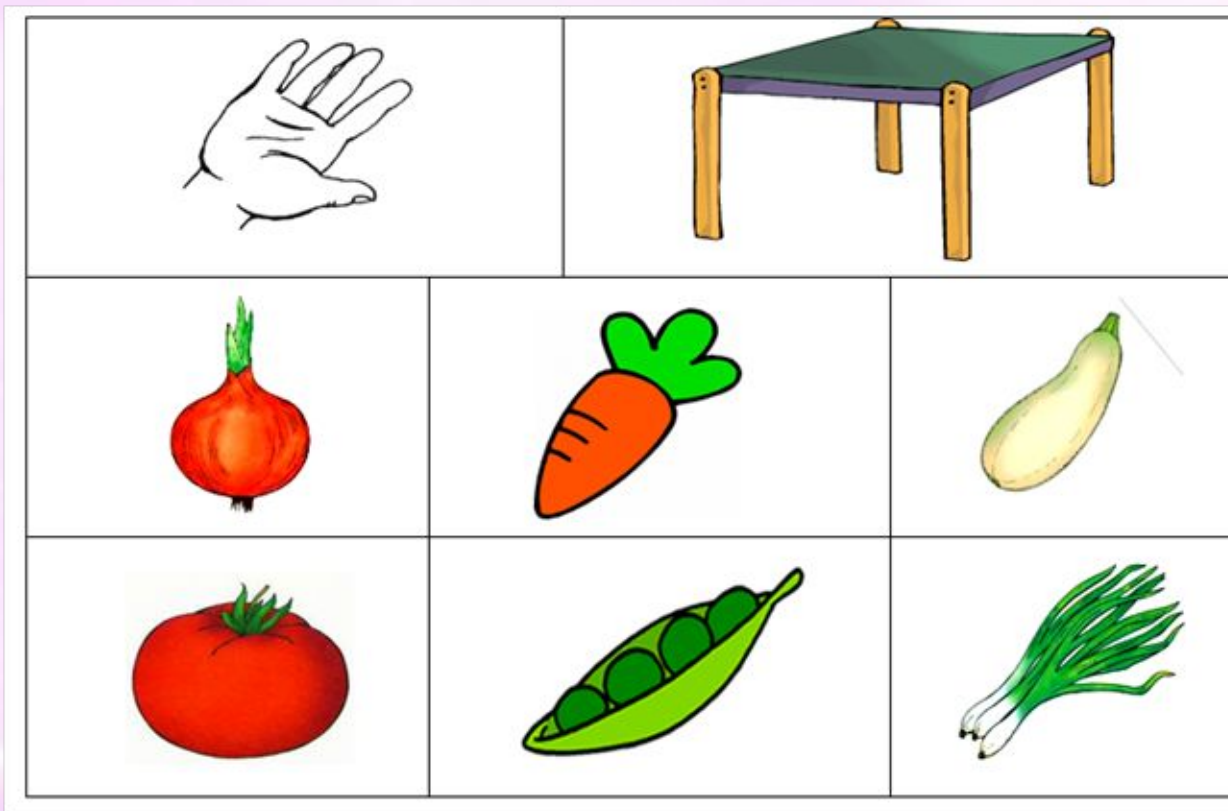
# ОПИСАТЕЛЬНЫЕ РАССКАЗЫ ПО ЛЕКСИЧЕСКИМ ТЕМАМ.

Расскажи-ка

|                                                                                                   |                                                                                                    |                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>Кто это?     | <br>Цвет         | <br>Части тела                           |
| <br>Чем покрыто? | <br>Голос        | <br>Чем питается?<br>Хищное? Травоядное? |
| <br>Жилище      | <br>Что делает? | <br>Польза человеку                     |

[www.liveinternet.ru/users/4619293](http://www.liveinternet.ru/users/4619293)

# ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЙ.



В руки овощи берем,  
Овощи на стол кладем.  
Лук, морковка, кабачок,  
Помидор, горох, лучок.

## Ожидаемые результаты.

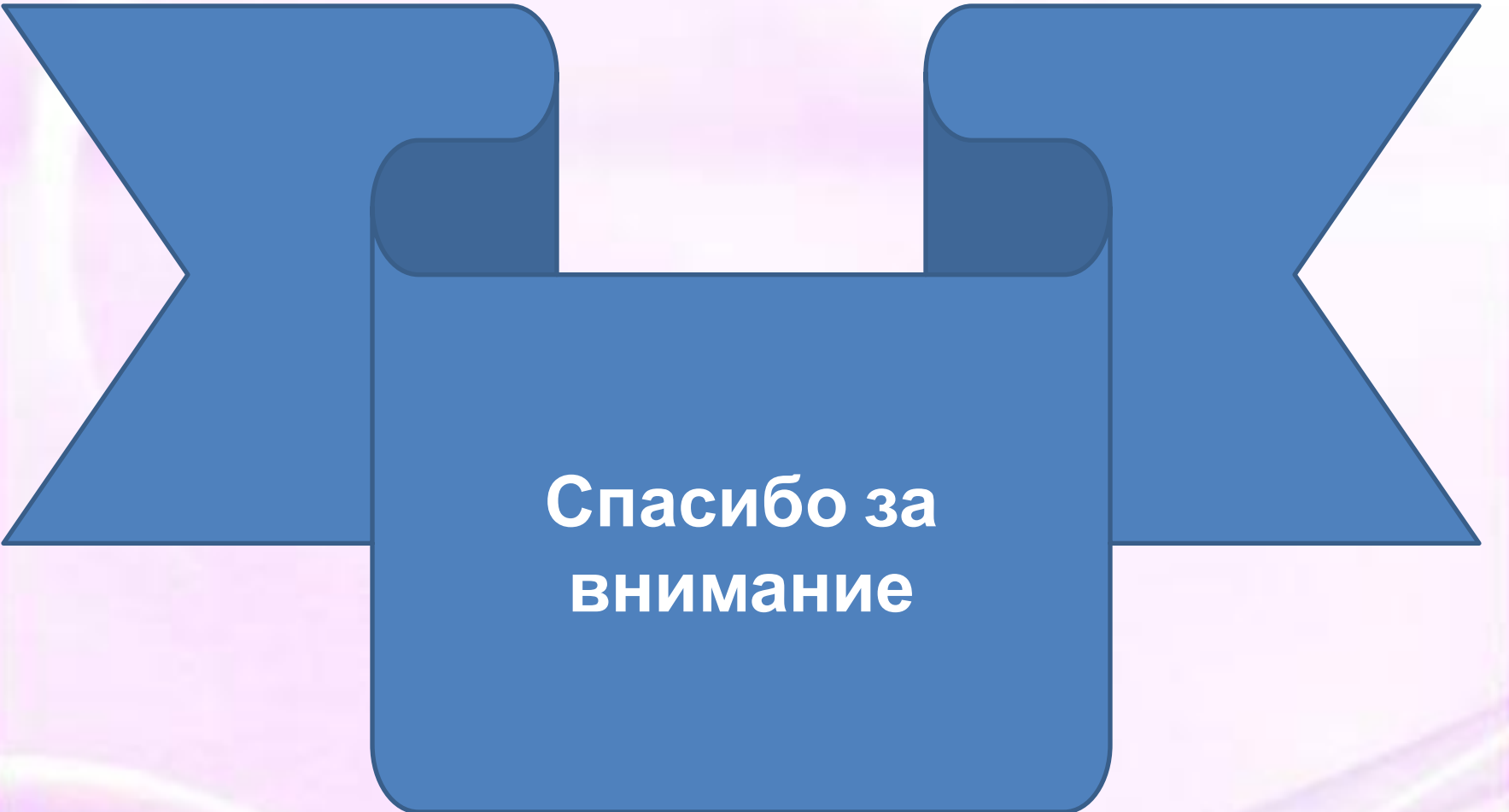
У детей:

- ✓ расширится круг знаний об окружающем мире;
- ✓ появится желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- ✓ появится интерес к заучиванию стихов и потешек, скороговорок, загадок;
- ✓ словарный запас выйдет на более высокий уровень;
- ✓ дети преодолеют робость, застенчивость, научатся свободно держаться перед аудиторией.

Считаю, что чем раньше мы будем учить детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники и схемы — модели, тем лучше подготовим их к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребёнка и готовности его к школьному обучению.

## Источники.

- Журналы "Дошкольное воспитание" №12 за 2000 г.; №3,10,12 за 2001г.; №4,12 за 2002г; № 9 за1996.
- Ильина М.В. «Воображение и творческое мышление». Серия «Психологическая служба». Книголюб. М. 2005
- Наглядно-дидактическое пособие Ткаченко Т.А. «Составление описательных рассказов по опорным схемам» Метод. руководство, картинный комплект. М.: Книголюб, 2005.
- Тихомирова Л.Ф. "Познавательные способности детей 5-7 лет". М. 2005
- Юзбекова Е.Ю. «Ступеньки творчества» Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника. М. Линка-пресс. 2006.



**Спасибо за  
внимание**