

СОЧИНЕНИЕ НА ЭКОЛОГИЧЕСКУЮ ТЕМУ В ФОРМЕ РЕПОРТАЖА

• Ю. Коваль

«Бабочки»

Работа учителя МБОУ школы №34
города Воронежа
Гороховой Надежды Александровны,
2014 год





**Юрий Иосифович
Коваль (1938-1995) —
популярный русский
детский писатель,**

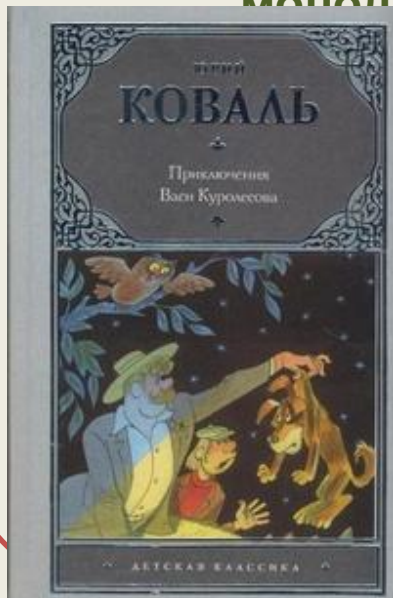
**а также художник,
скульптор, переводчик
и музыкант, сценарист
мультфильмов и
детских фильмов.**

**Добрый, мудрый
человек, обладающий
тонким чувством
юмора. В молодости
был сельским
учителем, учил уму-
разуму деревенских
ребятишек. Для них
собственно, он и начал
писать.**





Среди известных его произведений — повесть «Приключения Васи Куролесова», премия на Всесоюзном конкурсе на лучшую детскую книгу, и ее продолжение — «Пять похищенных монахов» и «Промах гражданина Лошакова»; повесть «Недопёсок» о приключениях маленького песца; повесть о бродячей кошке «Шамайка».

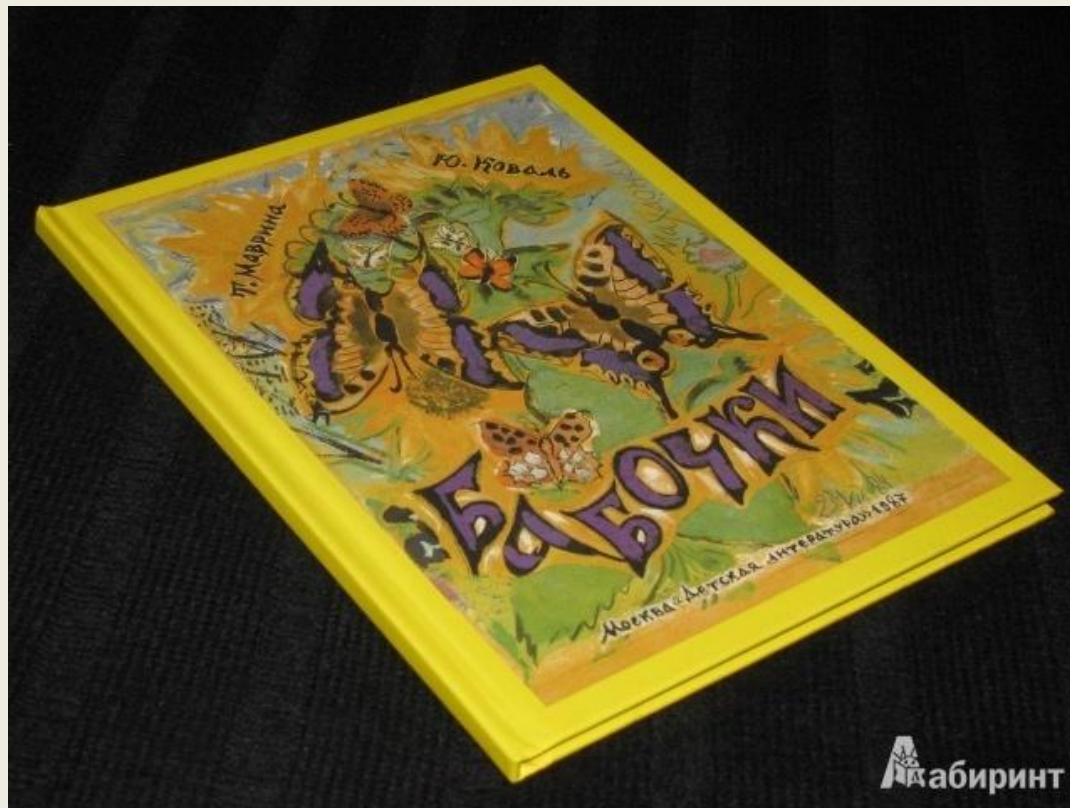




Бабочки. Ю. Коваль и Т. Маврина

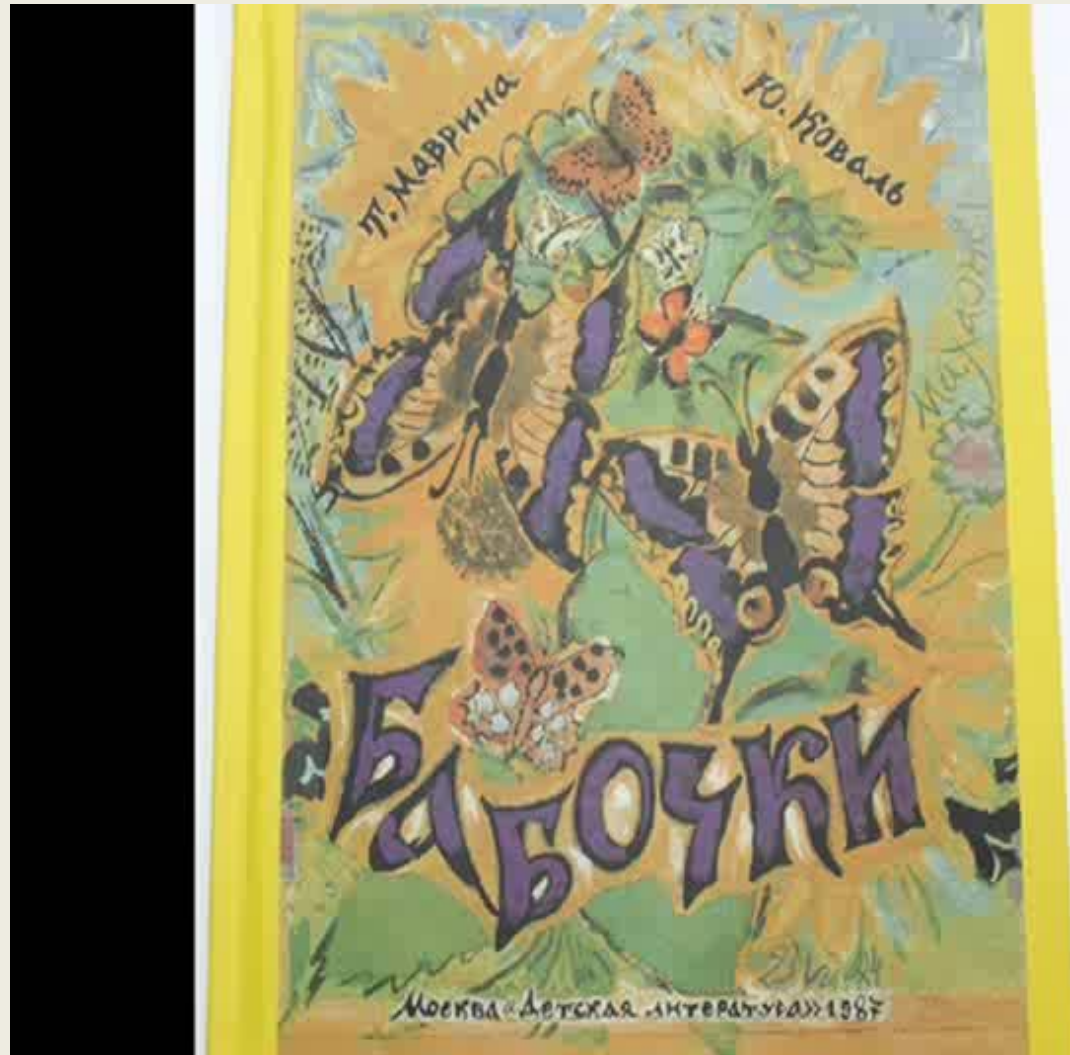
У этой книги два художника, два автора - Татьяна Маврина и Юрий Коваль. Маврина писала цветными красками и кистями, а Коваль писал свои рассказы красками слов и образов. Разумеется, эти потрясающие рисунки и короткие лирические рассказы могут жить отдельно, сами по себе.

Но вместе им уютнее и веселее!



Иллюстрации не яркие, а такие, как будто солнце парит над картинами, оставляя после себя жар и марево.

Расписные
буквы в начале
рассказов
похожи на месяц,
гуляющий по
звездному небу,
на плывущего по
озеру лебедя или,
как будто,
разрисованные
цветочной
поляной или
бескрайними
лесами, или
усыпанные
небесно-
голубыми
колокольчиками
или похожие на
одинокую





Опишите окрестности нашего города.

-Изменились ли они за последние годы?
Может быть водохранилище, речки,
озёра стали чище, прозрачнее?

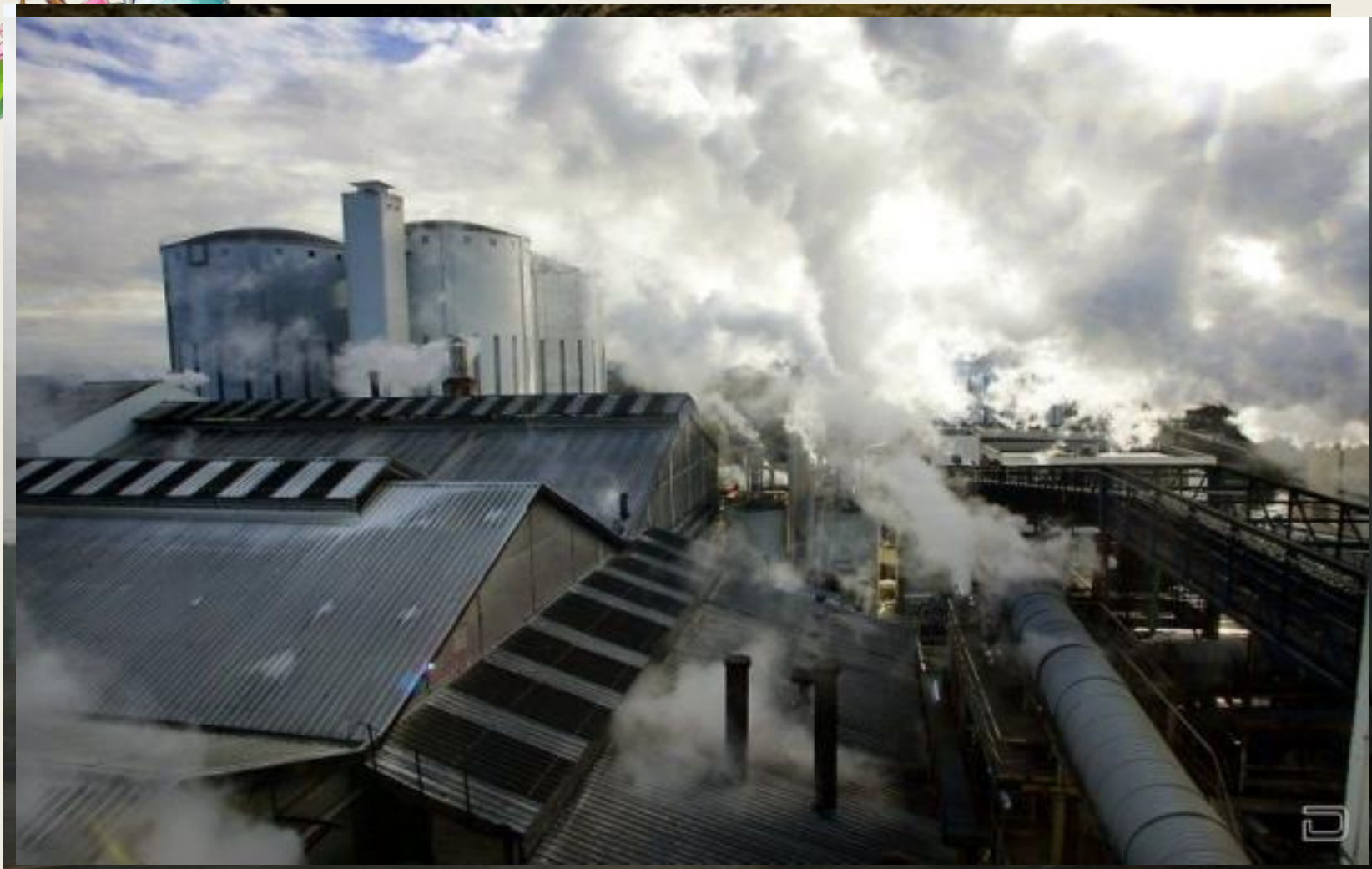
-Или наоборот?

-А Шиловский лес стал гуще, его лучше
охраняют? Убирают старые гнилые
деревья, сажают молодые?

-Или наоборот: мусор со строек вывозят
в лес, крепкие деревья срубают, траву
вытаптывают?

Что должны и могут делать школьники,
чтобы сохранить родной край?

- За что вам было стыдно? Что хотелось бы изменить?





**Отрицательные
изменения, которые
произошли за
последние годы**
**Что волнует,
вызывает протест?**

**Мусор;
вытоптанная трава;
старые деревья;
сломанные
кустарники;
выкорчеванные
деревья;
большие
асфальтированные
площадки;
сломанные скамейки;
Мытье машин у
водоёма;
загазованность;
нахождение скверов
недалеко от трассы и
т.д.**

Ю. Коваль

Рядом с нашим домом лежит старое, трухлявое бревно. После обеда вышел я посидеть на бревне, а на нём — бабочка.

Я остановился в стороне, а бабочка вдруг перелетела на край — доскать, Присаживайся, на нас-то двоих места хватит. Я осторожно присел с нею рядом.

Бабочка взмахнула крыльями и снова распластала их, прижимаясь к бревну, нагретому солнцем.

— Тут неплохо, — ответил ей я, — тепло.

Бабочка помахала одним крылом, потом другим, потом и двумя сразу.

— Вдвоём веселей, — согласился я.

Говорить было вроде больше не о чем.

Был тёплый осенний день. Я глядел на лес, в котором летали между сосен чужие бабочки, а моя глядела в небо своими огромными глазами, нарисованными на крыльях.

Так мы и сидели рядом до самого заката.





- Изменил ли текст ваше настроение?

- С какой интонацией следует читать текст и почему?

- С какой музыкой ассоциируется у вас содержание текста?

Попробуйте заменить заглавие текста.

Обоснуйте свой выбор.



1. Как разговаривал автор с бабочкой?

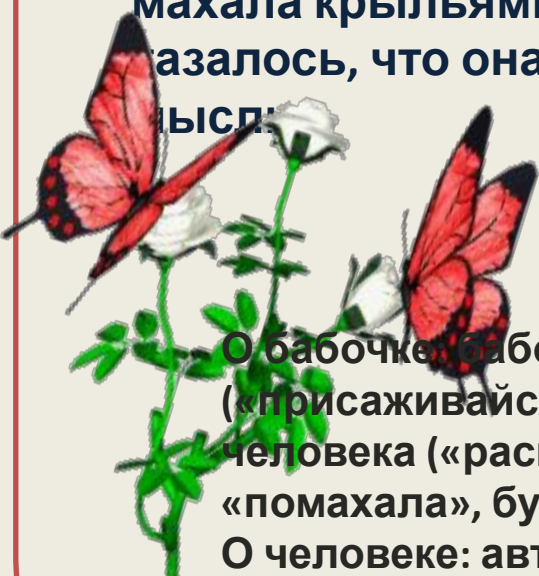
2. Почему бабочка не улетела?

Объясни.

3. Перечитай текст и найди слова, которые говорят об отношении бабочки к человеку и

человека к бабочке. Бабочкой, как с человеком. Бабочка махала крыльями, перелетала с места на место, а Ю. Ковалю казалось, что она понимает его с полуслова, словно читает его мысли.

Бабочка совсем не боялась человека, ведь тот не пытался её обидеть: напугать или поймать. Двигался он мягко, даже остановился в стороне, чтобы не спугнуть свою гостью.



О бабочке: бабочка словно приглашала посидеть рядом с собой («присаживайся, на нас двоих места хватит»), она совсем не боялась человека («распластала крылья»), не просто махала крыльями, она «помахала», будто бы подзывая к себе, значит, совсем не боялась. О человеке: автор очень бережно относился к бабочке («я остановился в стороне», «осторожно присел»), ему было приятно общество бабочки («вдвоём веселей», «мы сидели рядом»).

Наша планета (Я. Аким)

Есть одна планета-сад
В этом космосе
холодном.
Только здесь леса
шумят,
Птиц скликая
перелётных,
Лишь на ней одной
цветут,
Ландыши в траве
зелёной,
И стрекозы только
тут
В речку смотрят
удивлённо.
Береги свою
планету –
Ведь другой,
похожей, нету!





Положительные изменения, которые произошли за последние годы

Какие положительные изменения произошли в настоящее время? Что радует?

**Забота правительства, общественности;
благоустройство скверов, парков;
озеленение; очищение рек, прудов;
уборка; благоустройство мест для отдыха
и детских площадок и т.д.**



**Выберите из текста материал для
словарного диктанта .**

_--бед

перел--тела

пос --деть

--сторожно

распл--стала

пом-хала

гл--дел

--громными

нарисова—ыми

з--ката

а

а

и

а

о

я

о

нн

о

е



Загадка

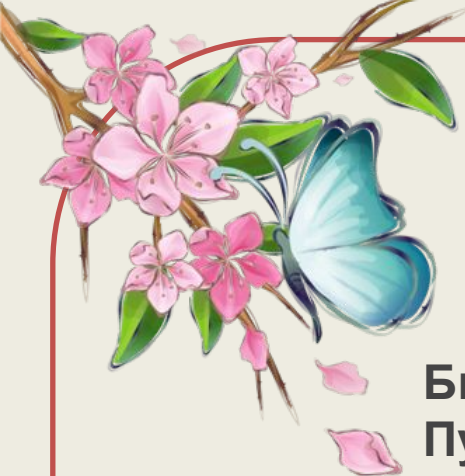
Прочитай загадку.

**Докажи, что это
загадка о бабочке.**

У бабочки четыре
крыла, и похожи они
на цветочные
лепестки. Бабочки
очень пугливы. И
если сделать какое-
то неосторожное
движение, бабочка
вспорхнёт и улетит.

Чтобы отгадать загадку, нам пришлось
порассуждать, сравнить бабочку с
цветочными лепестками, доказать.

**Шевелились у
цветка
Все четыре
лепестка.
Я сорвать его
хотел
Он вспорхнул и
улетел.**

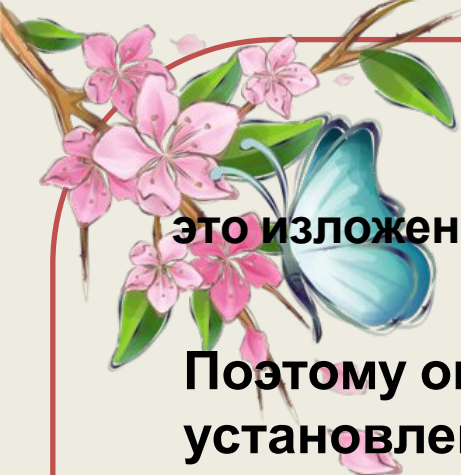


ФИЗПАУЗА:

**А теперь потрите ладошки так, чтобы
стадо жарко.**

**Быстро передайте тепло друг другу.
Пусть тепло души вашей согревает всех
нас.**



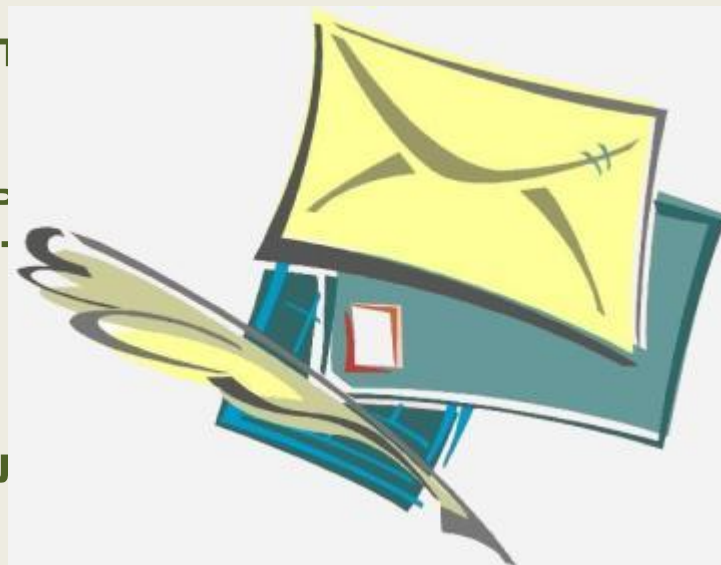


СОЧИНЕНИЕ –

это изложение в письменной форме своих мыслей, знаний на заданную тему.

Поэтому оно должно быть написано по установленным ПРАВИЛАМ:

1. Сочинение должно соответствовать теме, раскрывать её.
2. Текст должен быть содержательным, грамотным, без ошибок, в одном стиле.
3. Слова должны быть употреблены в правильном значении.
4. Изложение мысли в сочинении должно быть последовательным.





-Какие виды текста мы знаем?

-Текст- описание

-Текст-повествование

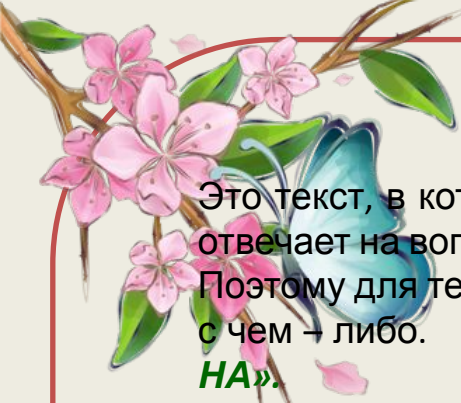
-Текст рассуждение

(Разделимся на три группы:

1 группа напишет сочинение-описание: как один кадр фильма.

2 группа напишет текст- повествование: одно событие сменяется другим.

3 группа –текст- рассуждение, используя слова: *итак, таким образом , поэтому, вот почему, в итоге, из этого следует, что...Сделаем вывод... и т.д.*



СОЧИНЕНИЕ - ОПИСАНИЕ

Это текст, в котором названы **ПРИЗНАКИ** предмета, человека или животного. Оно отвечает на вопрос **«КАКОЙ?»**

Поэтому для текста – описания нужны имена прилагательные. Помогают сравнения с чем – либо. Используй слова **«КАК БУДТО», «КАК», «СЛОВНО», «ПОХОЖ НА»**.

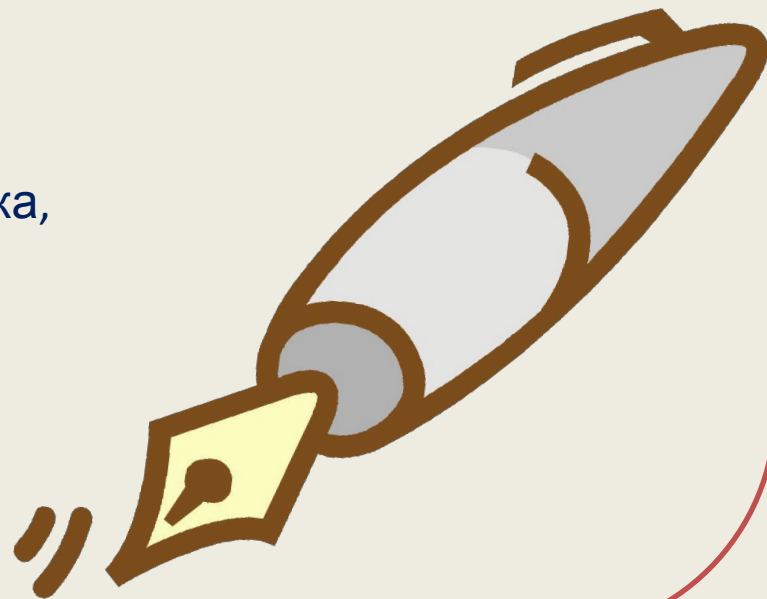
В описании мало действия, движения. Оно дается для того, чтобы читатель смог «увидеть» то, что видел ты; чтобы читатель испытывал те же чувства, что и ты.

ПРИЗНАКИ ПРЕДМЕТА:

- ✓Размер, форма, цвет, вкус, запах
- ✓Материал, из которого изготовлен
- ✓Возраст, черты характера
- ✓Внешний вид

ПЛАН СОЧИНЕНИЯ - ОПИСАНИЯ

1. Представление предмета (человека, животного).
2. Основные признаки .
3. Твоя оценка, твоё отношение к предмету.
4. Твоё заключение (вывод).





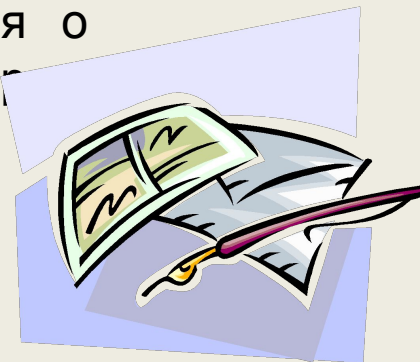
СОЧИНЕНИЕ - РАССУЖДЕНИЕ

Это текст, в котором даётся **ОБЪЯСНЕНИЕ** какому – либо явлению, событию, проводятся размышления о предмете. Текст отвечает на вопрос

□ Почему это есть? **«ПОЧЕМУ?»**.

□ Почему это произошло, случилось?

□ Почему так?



Используй слова: **«ВО-ПЕРВЫХ», «ВО- ВТОРЫХ», «ТАК КАК», «ПОЭТОМУ», «ВЕДЬ», «ПОТОМУ ЧТО», «ЗНАЧИТ», «КРОМЕ ТОГО», «СЛЕДОВАТЕЛЬНО», «ИТАК».**

ПЛАН СОЧИНЕНИЯ - РАССУЖДЕНИЯ

1. Вступление.
2. Основная мысль, которую нужно доказать.(то, о чём хочешь рассказать).
3. Доказательства: доводы, примеры, случаи, факты, цифры, мнения других людей, цитаты.
4. Выводы. Заключение.



СОЧИНЕНИЕ - ПОВЕСТВОВАНИЕ

- Это сочинение отвечает на вопросы: «КТО?» ЧТО ДЕЛАЛ? ГДЕ? КОГДА? КАК?».
- Главная особенность такого текста – СООБЩЕНИЕ о развивающихся действиях и об их завершении.
- В повествовании много глаголов.
- Используй слова «СНАЧАЛА», «ПОТОМ», «ЗАТЕМ», «ТОГДА», «СНОВА», «УЖЕ», «ЕЩЕ»



ЧАСТИ СОЧИНЕНИЯ

• ВСТУПЛЕНИЕ

*Лучше не бросать
читателя сразу в гущу
событий.*

*Подведи его к теме
ПОСТЕПЕННО.*

*Начать вступление можно
по-разному:*

**С вопроса к читателю (А
знаете ли вы...?)**

**С определения (Дружба
– это...)**

**С обычного
утверждения (Я хочу вам
рассказать о...)**

• ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

От вступления должен быть плавный переход к основной части. В сочинении основная часть полностью раскрывает идею, главную мысль.

Все абзацы нужно связывать между собой. Для этого используй в своих предложениях словосочетания:

- НЕ ТОЛЬКО, НО И»
 - «ПОЭТОМУ»
 - « ПОТОМУ ЧТО»
 - « ТАК КАК»
- «ЭТИМ ОН МНЕ И»
- «МОЖЕТ БЫТЬ»

• ЗАКЛЮЧЕНИЕ

*В заключении ты должен подвести итог
всему написанному, сделать вывод.*



Проблемный вопрос:

Кто догадался, на какую же тему будет наше сочинение?

ЭПИГРАФ- это высказывание (цитата) перед сочинением, намекающее на основное содержание.

- *Природа всё учла и взвесила -
Не нарушайте равновесия!
(В.Шефнер)*
- *Эта Земля – твоя и моя!*
- *Я дружу с букашкой, птичкой и ромашкой.*
- *Тебе и мне нужна Земля .*
- *Береги свою планету –
Ведь другой, похожей, нету!*
- *Чем можем, природе поможем*



Любое сочинение должно иметь название которое отражает содержание всего сочинения в целом, но кратко.

- **Заголовок – окошко для взгляда вперёд.**
- **Посмотри и подумай: что тебя ждёт?**
 - **Заголовок – это не просто слова:**
 - **Эти слова – всему голова.**
 - **(С.Бондаренко)**



Представьте себе, что вы пишете заметку в газету о природе нашего края.

1 группа?

Тип текста - описание

Ты увидел бабочку: опиши ее, место, время года, красоту природы, свое отношение к увиденному, душевное состояние.

2 группа:

Тип текста - повествование.

Стиль текста - художественный. Это то, что и у автора. Только измените текст так, чтобы не было прямой речи. Добавь свое отношение к охране природы.

3 группа:

Тип текста –рассуждение.

Будет будет рассуждать, употребляя слова так как, потому что, итак и другие.

- Добавь свое отношение к охране природы.



Работа в группах. Запись на черновиках

- В чём мы должны убедить читателей, к которым будем обращаться?

(Любить и охранять природу, быть с ней в единстве, беречь и охранять ее)

(В газетных и журнальных статьях, в устных выступлениях на митингах и собраниях, по радио и телевидению часто используют слова-помощники (на выбор): публицистический стиль).

Ребята! друзья!

Я хочу поделиться с читателями школьной газеты своими наблюдениями....

Я считаю, что наш город стал чище, потому что....

Реже стали летать в городе бабочки, так как....

Стали чаще встречаться редкие бабочки, жуки, птицы потому что....

Давайте обратим внимание....

Давайте внимательно посмотрим на свой двор...(на дорогу в школу) , на берег водохранилища и т.д.

Какой же вывод можно сделать?

Итак,....



Чтение сочинения одним
учеником из группы. Краткий
анализ.



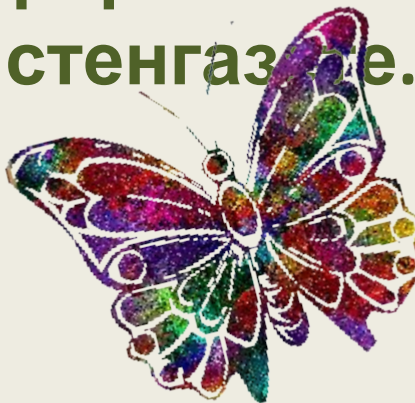
Рефлексия.

- 1. Понравился ли вам урок?.**
- 2. Выполнены ли те цели, которые были поставлены в начале урока?**
- 3. Какой вывод мы можем сделать в конце нашего урока?**

Мы должны жить в гармонии с природой, беречь, охранять её. Помнить о том, что наша жизнь напрямую связана с природой.



Домашнее задание:
переписать сочинение НА
ЛИСТОЧКЕ А-4, красиво
оформить, лучшие репортажи
мы оформим в нашей
стенгазете.





Литература:

- estival.1september.ru/articles/508861/
- <http://www.livelib.ru/author/179771>
- <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/konspekt-uroka-po-literature-v-1-klasse-po-umk-nachalnaya-shkola-21v>