

A whimsical illustration of a young girl with brown hair in pigtails, wearing a yellow shirt and red skirt, painting a large rainbow. She is holding a paintbrush with blue paint and a bucket of blue paint. In the foreground, there are three paint buckets: one with red paint, one with purple paint, and one with blue paint. The background features a blue pond with green lily pads, green bushes, and a smiling sun in the sky.

**Место изобразительного искусства
в содержании работы по
художественно-эстетическому воспитанию
детей дошкольного возраста**

Выполнила:
Апасова Инга Викторовна
воспитатель первой квалификационной категории

**«Чтобы воспитать человека
думающим и чувствующим, его
следует, прежде всего,
воспитать эстетически».**

Ф.Шиллер

**Эстетическое воспитание – это
развитие в человеке способности
воспринимать, ценить,
анализировать и создавать
прекрасное в повседневной жизни
и искусстве.**

Главная цель эстетического воспитания

заключается в том, чтобы взрастить в человеке эстетическую культуру, включающую следующие компоненты:

- восприятие — это способность видеть прекрасное в любом его проявлении: в природе, искусстве, межличностных отношениях;
- чувства — эмоциональная оценка прекрасного;
- потребности — желание и необходимость получать эстетические переживания путем созерцания, анализа и создание прекрасного;
- вкусы — умение оценивать и анализировать проявления окружающего мира с точки зрения соответствия его эстетическим идеалам;
- идеалы — личностные представления о прекрасном в природе, человеке, искусстве.

Задачами являются:

- формирование гармоничной личности;
- развитие в человеке способности видеть и ценить прекрасное;
- закладка идеалов прекрасного и выработка эстетических вкусов;
- побуждение к развитию творческих способностей.

Средства художественно-эстетического воспитания

- изобразительное искусство (рисование, лепка, аппликация);
- драматургия (театральные постановки);
- литература;
- средства массовой информации (телевидение, интернет, газеты);
- музыка;
- природа.

Содержание работы по изучению изобразительного искусства



Направления в изодеятельности

```
graph TD; A[Направления в изодеятельности] --> B[лепка]; A --> C[апликация]; A --> D[рисование];
```

лепка

апликация

рисование



Лепка – один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объёмные формы, образы или целые композиции.

Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка.

- расширяет кругозор;
- способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных отношений;
- развивает трудовые умения и навыки ребёнка, мышцы пальцев, ловкость рук;
- воспитывает художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное, характерное, усидчивость.



Аппликация — это вид изобразительной деятельности, основное назначение которой — образное отражение действительности.

Также аппликация является важнейшим средством эстетического воспитания.

Аппликация - наиболее простой и доступный способ создания художественных работ, при котором сохраняется реалистическая основа самого изображения.

Аппликация:

- учит эстетически воспринимать действительность, образно мыслить, чувствовать форму и цвет предметов;
- развивает фантазию, воображение, творческие способности детей;
- воспитывает чувство красоты, что помогает формированию эстетического воспитания детей дошкольного возраста.



Рисование – деятельность, которая играет большую роль в развитии ребенка, развивает его творческие способности.

В процессе рисования дети выражают своё представление об окружающем мире, развивают фантазию, воображение, закрепляют знание о цвете, форме.

В ходе изобразительной деятельности у ребёнка совершенствуется:

- эстетическое восприятие;
- наблюдательность;
- эстетические эмоции;
- творческие способности;
- художественный вкус;
- умение создавать красивое.

Вывод:

На занятиях рисованием, лепкой, аппликацией у детей воспитывается интерес к художественно-творческой деятельности, желание создать красивое изображение, интереснее придумать его и как можно лучше выполнить. Восприятие и понимание произведений искусства, доступных детям: графики, живописи, скульптуры, архитектуры, произведений народного декоративного творчества - обогащают их представления, позволяют найти разнообразные выразительные решения

Таким образом, изобразительное искусство имеет огромное значение в содержании всей работы по художественно-эстетическому воспитанию и полноценному развитию личности ребёнка.

