



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ: ДЕТСКИЙ САД № 2

*«Влияние загадок на развитие
связной речи детей среднего
дошкольного возраста»*

Воспитатель: Максимова А.А.



Загадка - одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов и явлений.



ВИДЫ ЗАГАДОК

```
graph TD; A([ВИДЫ ЗАГАДОК]) --> B([НАРОДНЫЕ]); A --> C([АВТОРСКИЕ]);
```

НАРОДНЫЕ

АВТОРСКИЕ



Типы загадок:

- *Описательные*

*КАФТАН НА МНЕ ЗЕЛЁНЫЙ,
А СЕРДЦЕ, КАК КУМАЧ,
НА ВКУС, КАК САХАР, СЛАДОК,
А САМ ПОХОЖ НА МЯЧ.*



• *Загадки - звукоподражания*

*ЗА СТЕКЛЯННОЙ ДВЕРЦЕЙ
БЬЁТСЯ ЧЬЁ – ТО СЕРДЦЕ,
БЬЁТСЯ ЧЬЁ – ТО СЕРДЦЕ
ТИХО ТАК, ТИХО ТАК*



• Загадки - рифмы

*В ПОДПОЛЬЕ, В
КАМОРКЕ
ЖИВЁТ ОНА В
НОРКЕ.
СЕРАЯ МАЛЫШКА
КТО ЖЕ ЭТО? ...*



- *Загадки - перевертыши*

*ШЕРСТЬ СМОТАЛИ МЫ В МОТОК,
ВЫЙДЕТ ШЁЛКОВЫЙ ПЛАТОК.
ОТВЕЧАЙТЕ, ПРАВДА ЛИ?*

(Нет)



Загадки

- обогащают словарь детей за счет многозначности слов;
- помогают увидеть вторичные значения слов;
- формируют представления о переносном значении слова;
- помогают усвоить звуковой и грамматический строй русской речи.



Проблемы:

- невнимательно слушают текст загадки;
- не запоминают полностью содержание загадки;
- полностью или частично не понимают текст загадки;
- при отгадывании и сравнении используют не все признаки, имеющиеся в загадке;
- не могут правильно проанализировать, сравнить и обобщить признаки, указанные в загадке.



СОСТАВЛЕНИЕ ЗАГАДОК

Побуждает детей к наблюдению, размышлению, познанию

Требует активной работы мысли

Делает обучение ненавязчивым и интересным



*Методика составления
загадок по опорным
таблицам*



1 этап

Предварительная работа:

Задача: Научить детей сравнивать, описывать, изображать те предметы, которые загадали.

Игра «Расскажи, кто я»





Игра «Покажи, мы отгадаем»



Цель: уточнение и расширение предметного словаря детей по разным темам; обучение детей узнаванию предметов по их функциональному назначению; развитие мышления детей, творческих способностей.

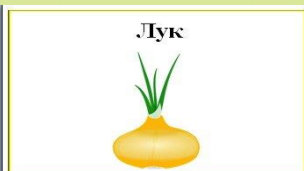


«Сенсорный ящик»

Цель: развитие умения обследовать предмет с помощью различных анализаторов; умения формулировать и задавать вопросы.



Мнемотехника в загадках



Б 2 1

Формы работы с родителями:



Папка – передвижка
«Что такое? Кто такой?» - о роли загадок в воспитании малышей.



Консультация для родителей



Мастер – класс

«Составление загадок по моделям»



2 этап

Алгоритм составления загадок по опорным таблицам



А Б 2



МОДЕЛИ СОСТАВЛЕНИЯ ЗАГАДОК:

Модель 1. "Какой? - Что бывает таким же?"

Допустим, сочиняем загадку о цыпленке

Какой?	Что бывает таким же?
желтый	солнышко
пушистый	мех
легкий	пух



Вставим «слова – помощники» - КАК, НО НЕ.



Загадка о цыпленке:

Желтый как солнышко,
Пушистый как мех,
Легкий как пух.

Желтый, но не солнышко,
Пушистый, но не мех,
Легкий, но не пух.



Модель 2. "Что делает? Что (кто) делает так же?"

Допустим, сочиняем загадку о мяче

Что делает?	Что (кто) делает так же?
скачет	кенгуру
катится	колесо
летит	птица



Вставим «слова – помощники» - КАК, НО НЕ.



Загадка о мяче:

Скачет как кенгуру,
Катится как колесо,
Летит как птица.

Скачет, но не кенгуру,
Катится, но не колесо,
Летит, но не птица.



Модель 3. "На что похоже? Чем отличается?"

Допустим, сочиняем загадку про гриб

На что похоже?

На мужичка

На дом

На зонтик

Чем отличается ?

Нет бороды

Нет окон

У зонтика тоненькая
ручка



Вставим «слово - связку» - НО (без; на...)



Загадка про гриб:

Похож на мужичка, но без бороды;
Похож на дом , но без окон;
Как зонтик , но на тонкой ножке.





3 этап

«Продукт» речетворчества-

книжки — малышки загадок



СОСТАВЛЕНИЕ ЗАГАДОК с ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕМЕНТОВ ТРИЗ

Развивает речевое творчество и креативность мышления детей

**Способствует психологическому раскрепощению, устраняет
боязнь неправильного высказывания**

Вырабатывает смелость в фантазии



Спасибо за внимание!

