



Легенда о возникновении первого колокола

Католическая легенда относит возникновение колоколов к 5 веку. В Италии, в г.Ноле, епископ Павлиний, прогуливаясь по полю, стал умолять Бога совершить какое-либо чудо. Вдруг, Павлиний услышал, что синие полевые цветы – колокольчики издают дивный звон. В память об этом чуде Павлиний велел отлить из меди огромный цветок колокольчика и повесить его на вершине церкви. По легенде – это был первый колокол.



Колокол - это частичка истории России.

Колокол - это произведение литейного мастерства и искусства.

Колокол - и музыкальный инструмент и лекарь.

Колокол - это душа русского человека, открытая и широкая.

Колокол - это один из символов Руси, ее силы, веры в будущее и памяти о прошлом.



Набат - колокольный звон.

В набатный колокол звонят во
время бедствий, пожаров.

Его звон тревожный,
предупреждающий



Что такое колокол?

Устройство колокола

Кóлокол — инструмент, источник звука, имеющий куполообразную форму и, обычно, язык, ударяющийся изнутри о стенки. При этом, в различных моделях, раскачиваться может как купол колокола, так и его язык



Первые колокола появились с приходом христианства на Русь, а стали распространяться в XIV веке.



Звоны могут меняться друг за другом в зависимости от характера служб.

Благовест — это колокольный звон, при котором ритмично ударяют в один колокол.

Звон означает удары в несколько колоколов одновременно.

Перезвоном называют удары попеременно в разные колокола.

Трезвон — радостный звон одновременно во все колокола.

А во времена бедствий звучит **набат** — звон большого колокола.





А вот совсем маленькие колокольчики. Они сделаны для того, чтобы прикреплять к лошадиным повозкам ямщиков. Самые знаменитые ямщицкие колокольчики делали в городе Валдай.



■ В наше время любовь к колокольным звонам не угасла. Устраивают праздники колокольной музыки в Суздале, Ростове Великом, Москве и других русских городах.



