

*Три^надцатое декабря.
Сочинение.
Кружевница.*







Василий Андреевич
Тропинин
(1776-1857)
родился в семье
крепостных,
которые
принадлежали
графу А. С. Миниху,
в принадлежащем
графу селе
Карпово в
Новгородской
губернии.





- Первоначально Василия Андреевича отдали в ученики к кондитеру.
- Однако способности юноши к рисованию были так заметны, что барин разрешил ему посещать занятия в петербургской Академии художеств.
- Талант молодого человека быстро раскрылся. Но ещё долгие годы он оставался крепостным.
- Жил на Украине в одном из имений Моркова, писал портреты барина и членов его семьи, расписывал местную церковь...
- **Лишь в возрасте 47 лет получил наконец вольную** благодаря усиленным хлопотам ценителей искусства, таких, как генерал А. А. Тучков, герой войны 1812 г.



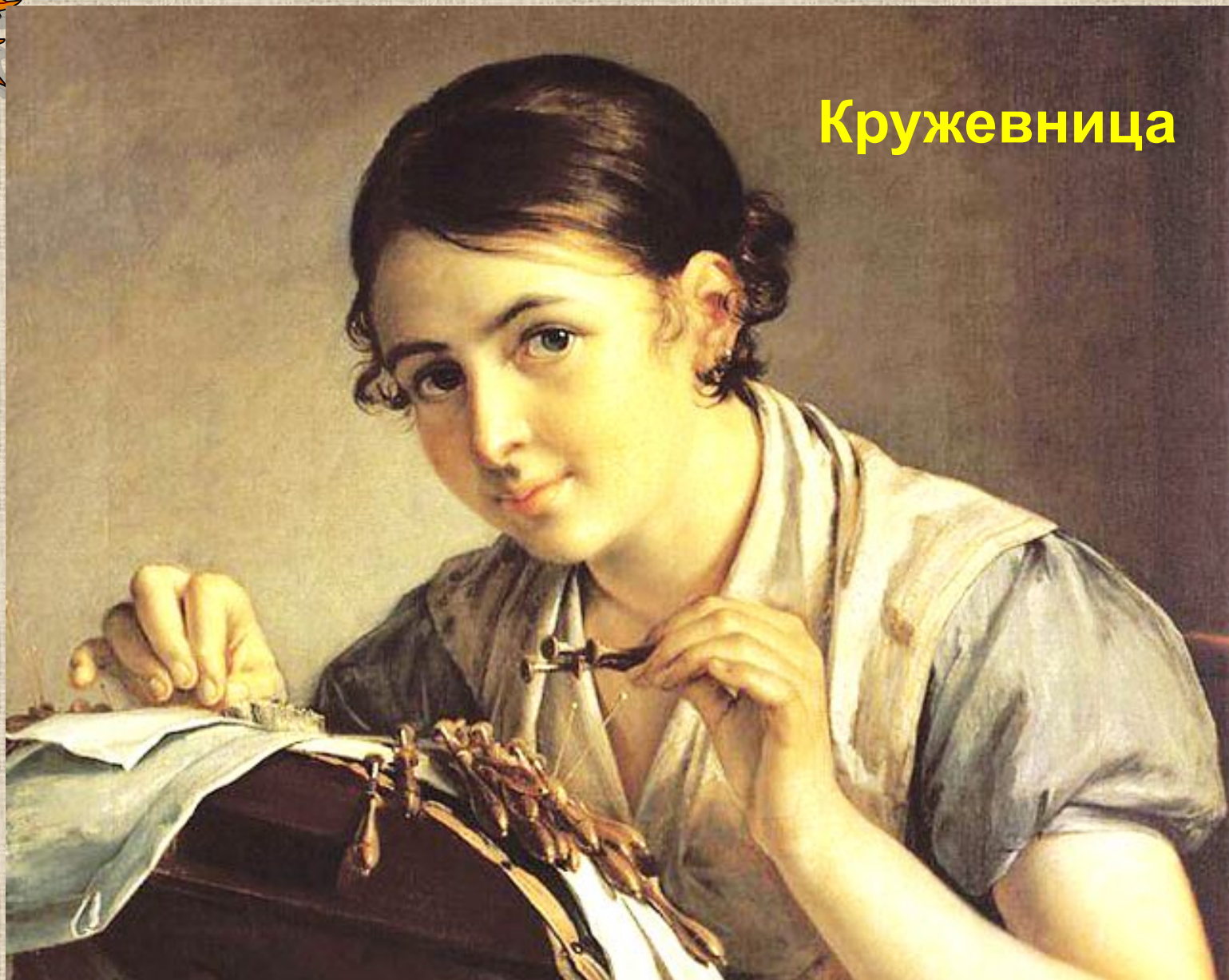








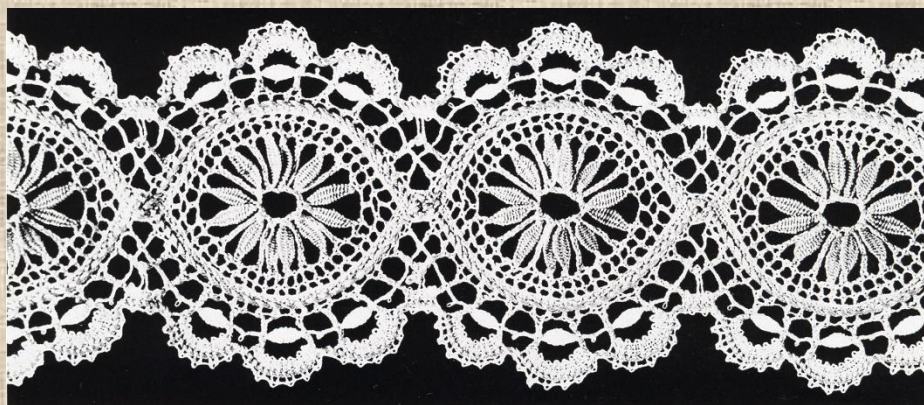
Кружевница





Коклюшки











Определи тип текста

Повествование

Описание

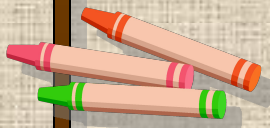
Рассуждение





План:

1. О художнике.
2. Описание картины:
 - Лицо девушки, её волосы, брови, руки .
 - Одежда кружевницы.
 - Труд мастерицы.
3. Своё отношение к картине.





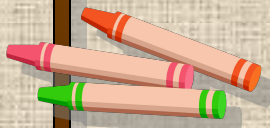
1. О художнике.



В.А. Тропинин, крепостной,
писал картины.....знатных...

Перед нами репродукц**ия**
его....

В.А. Тропинин крепостной художник. Он
писал картины простых и знатных людей.
Перед нами репродукция его известной картины
«Кружевница».





Описание картины:

Лицо девушки, её волосы,
брови,
руки .

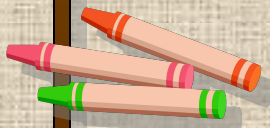
Одежда кружевницы.

Труд мастерицы.

Как можно назвать девушку?



**труженица
мастерица
рукодельница
кружевница**





Описание картины:

Девушка: молодая,
юная.

Лицо: приветливое,
милое, улыбчивое,
приятное...

Волосы: тёмные,
убраны в пучок.

Брови, глаза: чёрные,
карие, излучают...



труженица
мастерица
рукодельница
кружевница

С полотна на нас смотрит молодая рукодельница. Лицо у неё милое, приветливое. Волосы тёмные и убранны в пучок. Брови чёрные, дугой. Карие глаза излучают добро.





Одежда: платье
(ситцевое, серое),
платок

Руки: ловкие, быстрые...
перебирают коклюшки,
рождаются ...

На девушке ситцевое платье, светлый платок.
Её быстрые пальцы ловко перебирают коклюшки.
Под умелыми руками рождаются кружевные узоры.





Моё отношение...

Красота **под**чёркивает...

Видно, что.....

с уважением относит**с**я.....



Красота мастерицы подчёркивает красоту её работы. Видно, что художник с большим уважением относится к людям труда.





В.А. Тропинин крепостной художник. Он писал картины простых и знатных людей. Перед нами репродукция его известной картины «Кружевница».

С полотна на нас смотрит молодая рукодельница. Лицо у неё милое, приветливое. Волосы тёмные и убраны в пучок. Брови чёрные, дугой. Карие глаза излучают добро.

На девушке ситцевое платье, светлый фартук. Её быстрые пальцы ловко перебирают коклюшки. Под умелыми руками рождаются кружевные узоры.

Красота мастерицы подчёркивает красоту её работы. Видно, что художник с большим уважением относится к людям труда.

