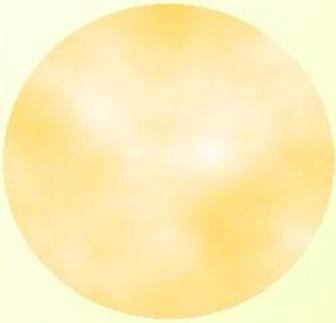


Делу время – потехе час





ЩВАРЦ Евгений Львович

ДРАГУНСКИЙ Виктор Юзефович

ГОЛЯВКИН Виктор Владимирович





Евгений Львович Шварц

9 октября 1896 — 15 января 1958 — русский советский писатель, драматург, автор более 20-ти пьес для драматического и кукольного театра, а также сценариев к одиннадцати игровым

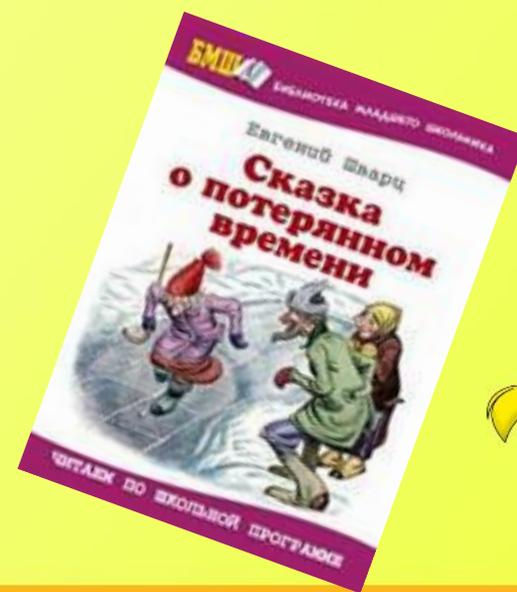
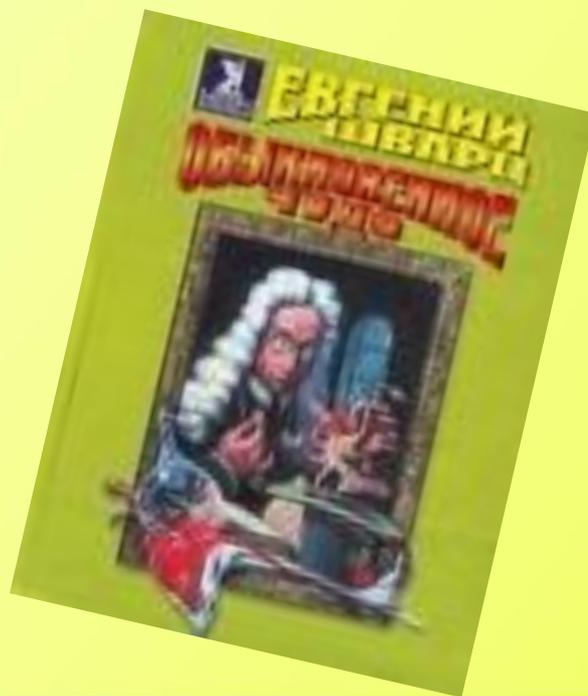
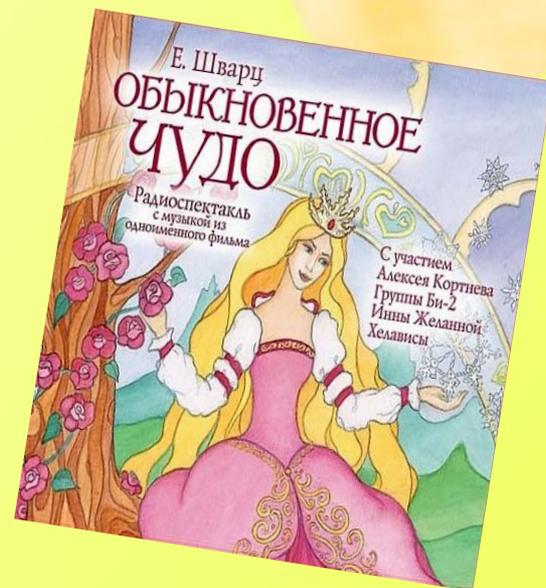
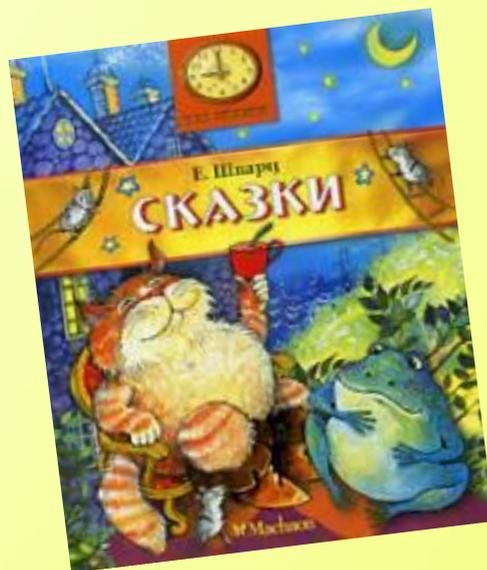
Некоторое время Шварц работал секретарём у Корнея Чуковского, а в 1923 году начал публиковать свои фельетоны.

С 1924 года Шварц жил в Ленинграде, работал в Госиздате под руководством Самуила Яковлевича Маршака, тогда же сблизился с представителями литературного объединения ОБЭРИУ.

Драматург скончался 15 января 1958 года в Ленинграде. Похоронен на Богословском кладбище.



Книги Евгения Львовича Шварца





О

произведении



**Как звали главного
героя сказки?**

Петя Зубов



**В какой школе и в
каком классе он
учился?**

**В 3 классе
в школе № 14**



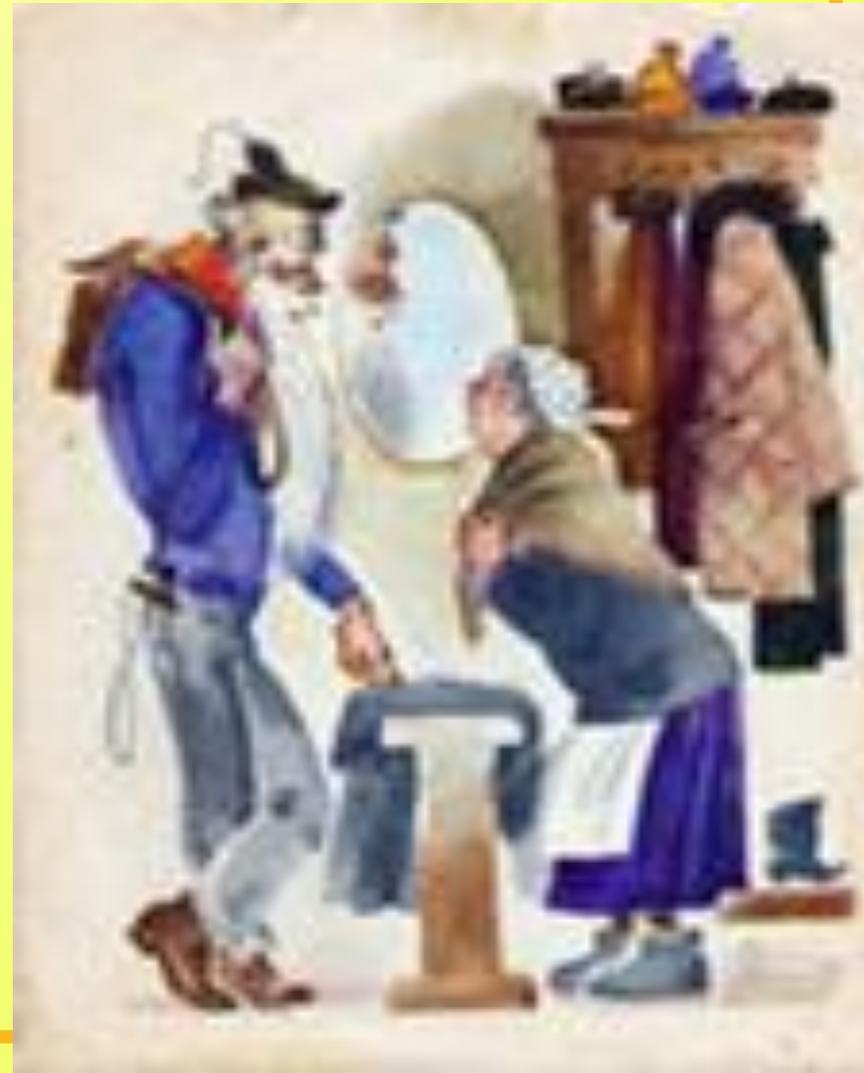
**По каким предметам не
успевал Петя?**

**русский язык,
арифметика,
пение**



**«...Взглянул мальчик в
зеркало и чуть не упал...»
Почему?**

**Он
превратился
в старика**



**Куда пошел Петя, когда
мама не узнала его?**

**Куда
глаза глядят.**



**За елками увидел Петя
домик, вошел – хозяев нет. А
что было в этом домике?**

**Стол, 4 табуретки,
керосиновая лампа,
ходики, сено**



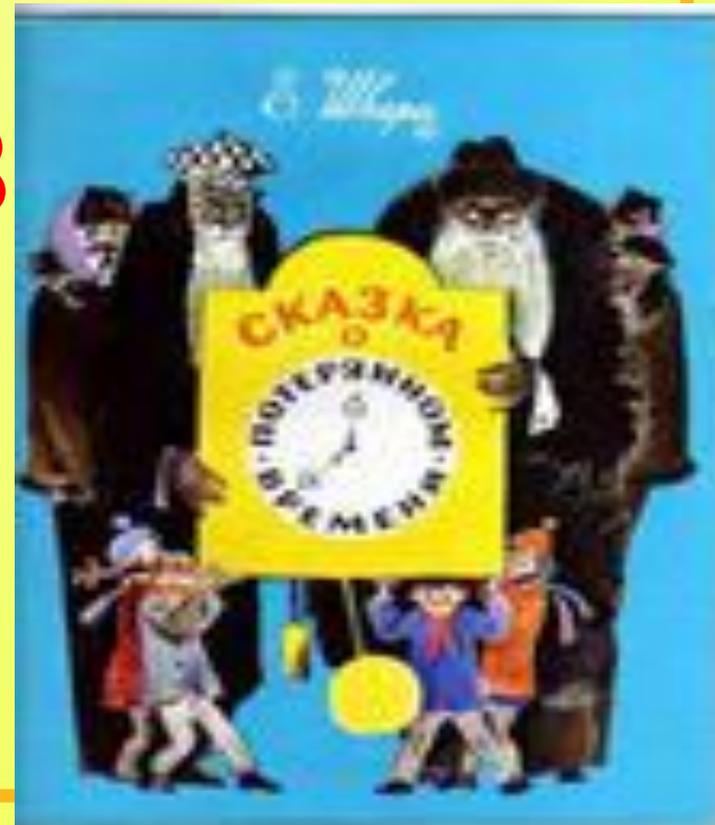
**Просыпается Петя – в комнате
светло, керосиновая лампа горит
под стеклом. А вокруг сидят... Кто?**

**Два мальчика
и
две девочки**



На сколько оборотов нужно повернуть стрелки часов, чтобы снова стать детьми?

На 77 оборотов



Как называлась газета,
которую читала Маруся?

«Пионерская
правда»



Что за старушка прыгала за сараем, играя в классики?

**Наденька
Соколова**



На трамвае под каким номером
катался Вася Зайцев?

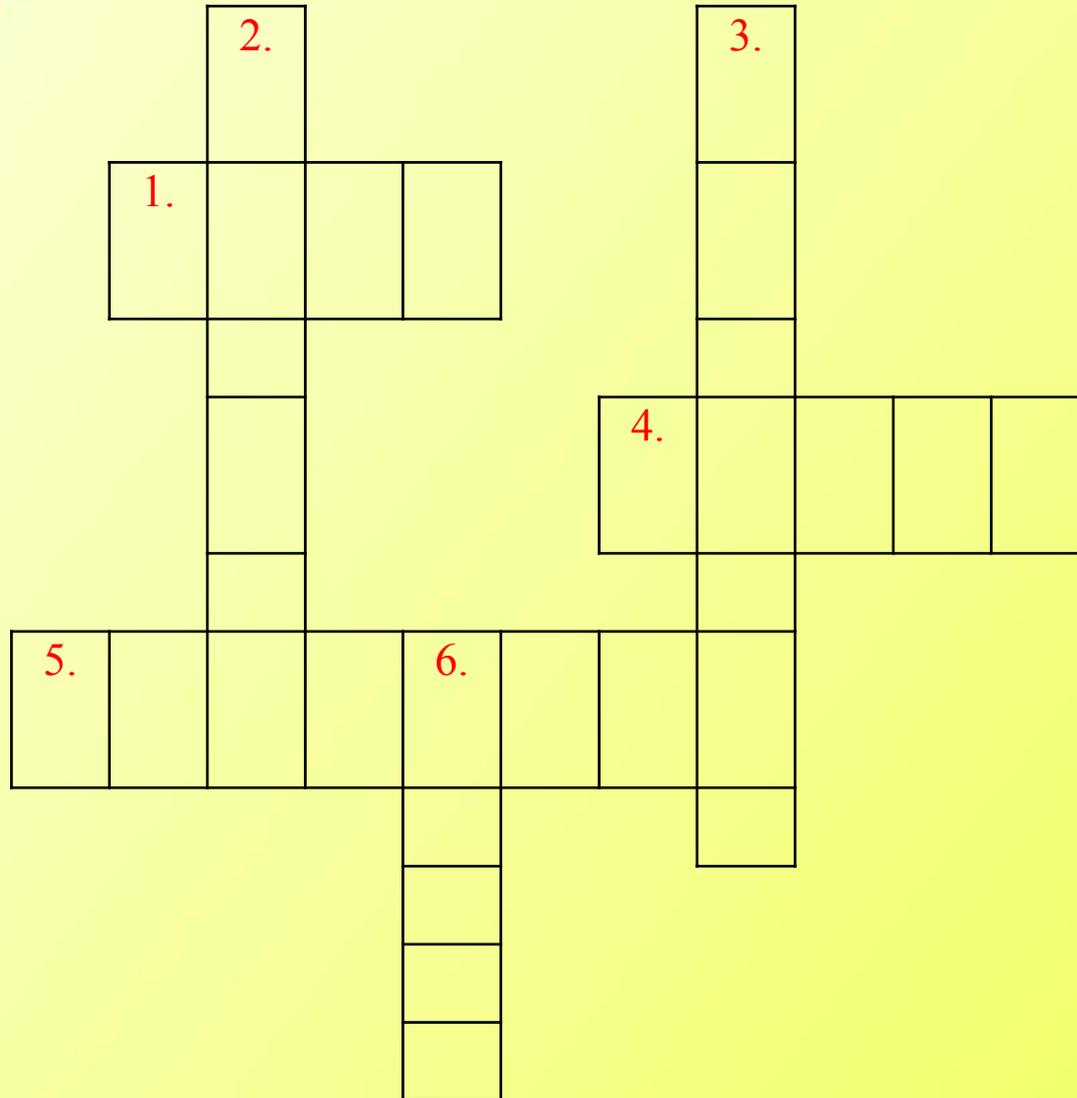


**Какими словами автор
заканчивает сказку?**

**«Человек, который
понапрасну теряет
время, сам не замечает,
как стареет»**



Кроссворд





**1. Место в домике,
где Петя заснул ?**



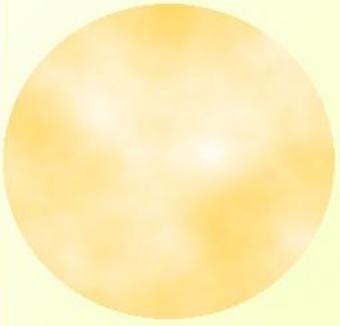


2. Дерево, на которое залез Петя, чтобы найти дорогу к домику.



3. Имя Шварца.



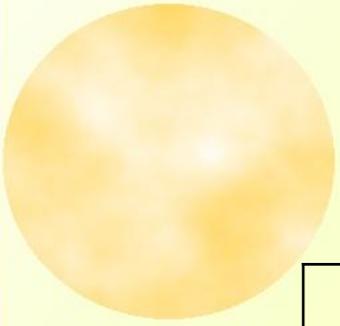


		2. б					3. Е	
	1.с	е	н	о			в	
		р					г	
		ё				4.	е	
		з					н	
5.		а		6.			и	
							й	



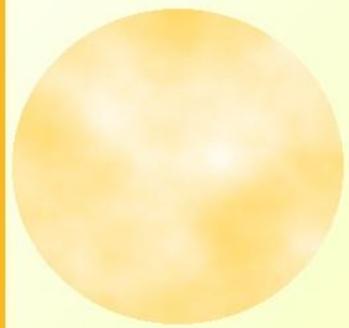
**4. Предмет, по
которому отставал в
школе Петя.**





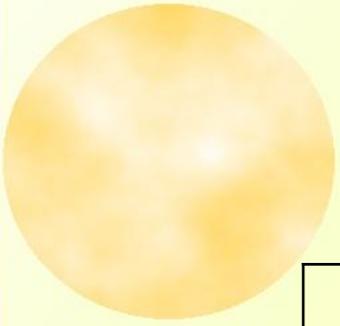
		2.					3.	
		б					Е	
	1.С	е	н	о			В	
		р					Г	
		ё				4.П	е	н
		з					и	е
5.		а		6.			н	
							й	





**5. Игра, в которую
играла Наденька во
дворе.**





		2. б					3. Е			
	1.С	е	Н	О			В			
		р					Г			
		ё				4.П	е	Н	и	е
		з					Н			
5.К	Л	а	С	6.С	И	К	И			
							Й			





**6. Предмет, при
помощи которого
волшебники считали
украденное время.**





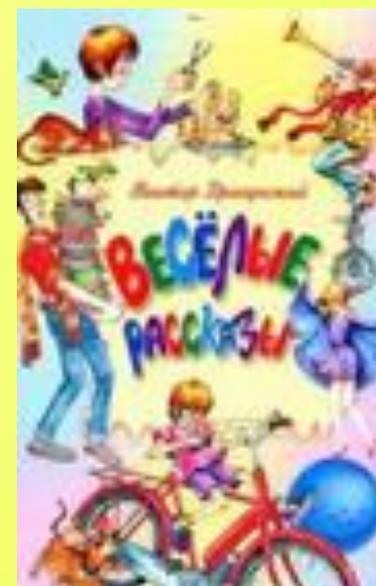
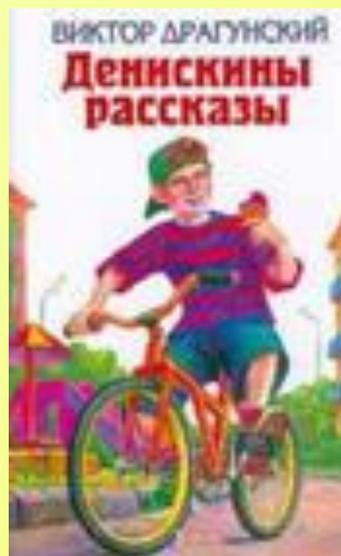
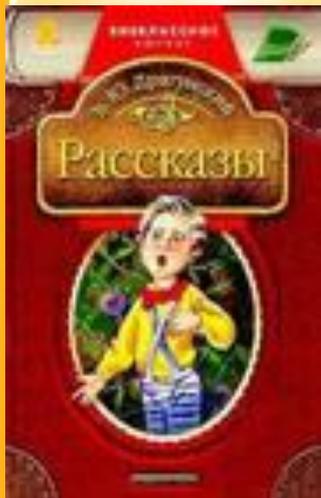
ДРАГУНСКИЙ Виктор Юзефович

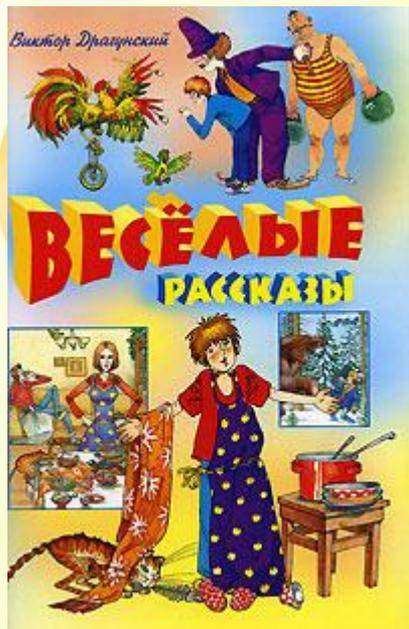
(1913-1972) – советский писатель. Родился 30 ноября 1913 года в городе Нью-Йорке, где поселились его родители, эмигрировавшие из России в поисках лучшей жизни. Однако уже в 1914 г., незадолго до начала Первой мировой войны, семья вернулась обратно и осела в городе Гомеле.

Там и прошло детство Драгунского.



Книги В. Ю. Драгунского





Главные реки



О

произведении.



Можно ли утверждать, что Дениска ,
когда пускал змея , постоянно думал
о домашнем задание?



Можно ли утверждать, что Дениска поступил правильно, когда стал обманывать Раису Ивановну во время ответа домашнего задания?



Можно ли утверждать, что Дениска
извлек урок из всего произошедшего?



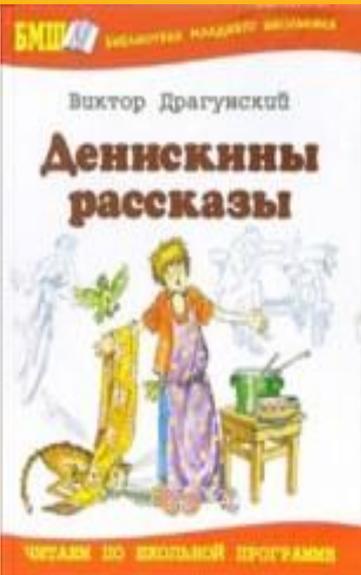
Прочитайте пословицы и выберите ту, которая отражает главную мысль произведения «Главные реки»:

На обмане далеко не уедешь.

Откладывая безделье, да не откладывая дела.

Каждому овощу своё время.





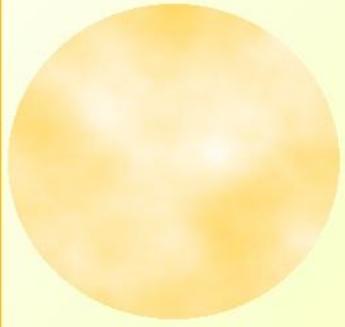
Что любит Мишка



О

произведении







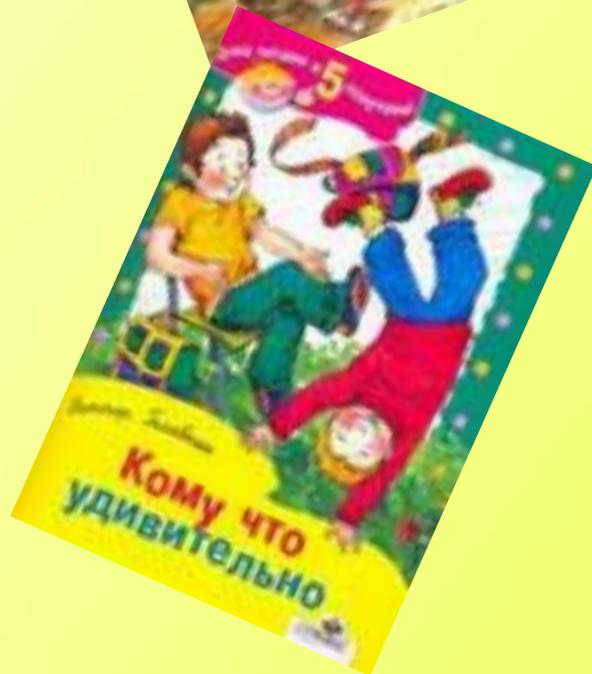
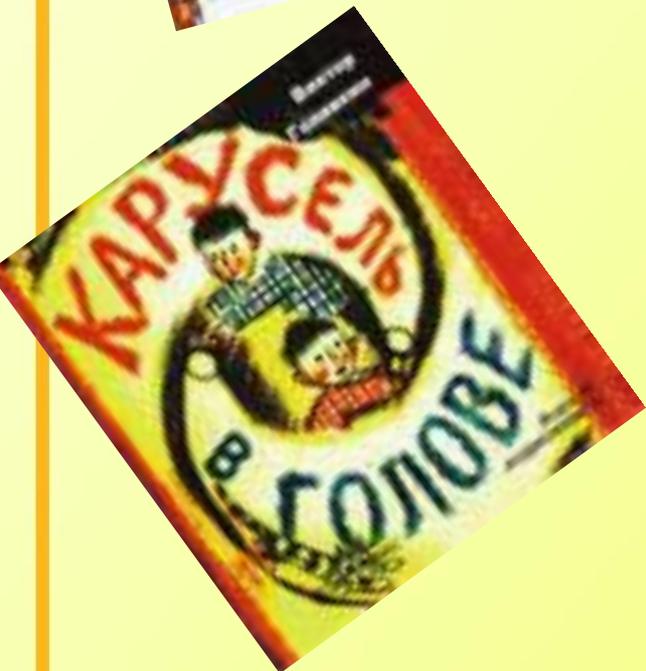
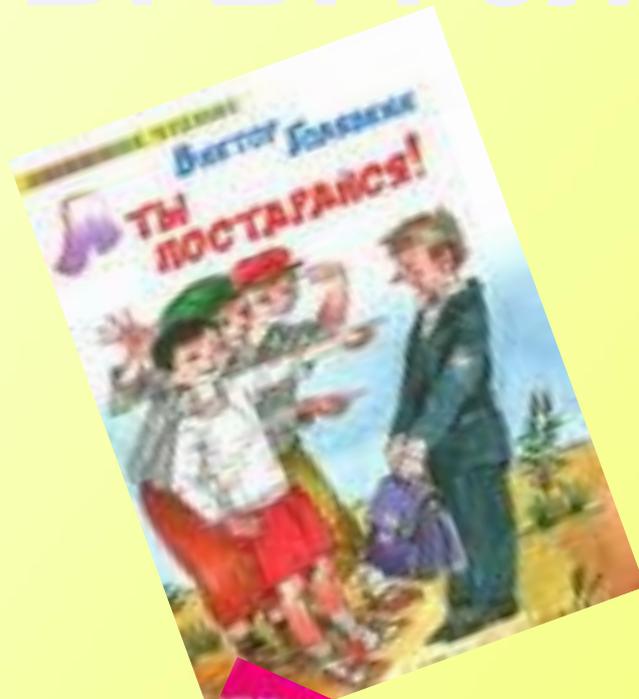
Голявкин Виктор Владимирович

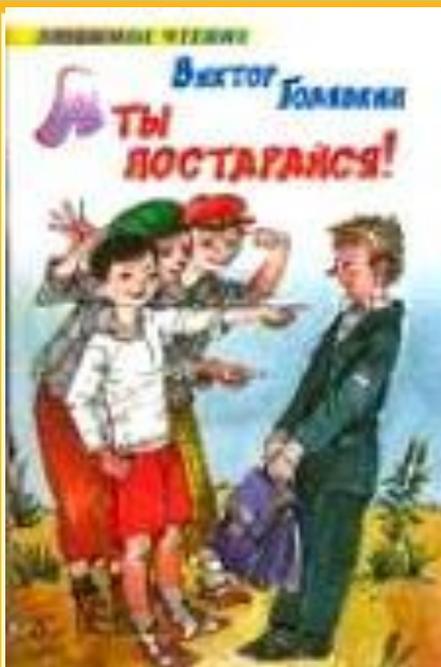
Родился 31 августа 1929 года в городе Баку в семье музыкальных педагогов. Окончил художественное училище в городе Душанбе 22 июня 1953 года с отличием.

Окончил Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина (Академия художеств) по специальности театрально-декорационной живописи.



Книги В. В. Голявкина



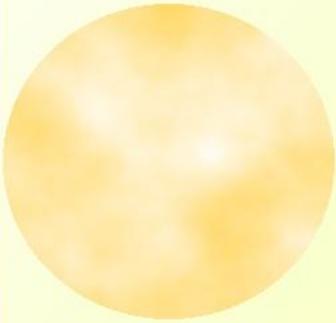


Никакой я горчицы не ел

О

произведении





**В какое время года
происходит событие?**

Весной



**Кому могут принадлежать
Слова: «Никакой я горчицы
не ел?»**

**Человеку, которого обвинили
в том, что он ел горчицу.**



**Какое настроение было у
мальчика,
когда вышел из дома?**

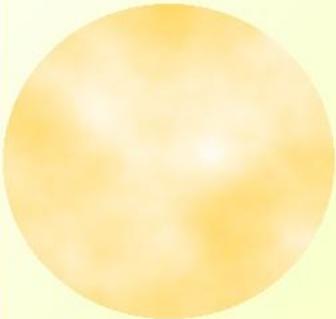
Хотелось петь



**Какие чувства испытывал
мальчик?**

Испытывал радость





План



**Название
части**

**Какие чувства
испытывал
герой?**

**Отношение к
мальчику тех
людей, с
которыми
встретился?**

**Вывод: Чему
встреча
должна
научить
мальчика?**

--	--	--	--



Название части	Какие чувства испытывал герой?	Отношение к мальчику тех людей, с которыми встретился?	Вывод: Чему встреча должна научить мальчика?
1. Прогульщик	Хотел петь, радовался свободе.		



Название части	Какие чувства испытывал герой?	Отношение к мальчику тех людей, с которыми встретился?	Вывод: Чему встреча должна научить мальчика?
1. Прогульщик	Хотел петь, радовался свободе.		
2. Шофёр	Вздыхнул и дальше пошел.	Прогнал (Не умеешь, не надо).	Делай то, что умеешь.



Название части	Какие чувства испытывал герой?	Отношение к мальчику тех людей, с которыми встретился?	Вывод: Чему встреча должна научить мальчика?
1. Прогульщик	Хотел петь, радовался свободе.		
2. Шофёр	Вздыхнул и дальше пошел.	Прогнал (Не умеешь, не надо).	Делай то, что умеешь.
3. Изобретатели	Удивление, обида, возмущение.	Смеются над ним. Иронизируют.	В мире много непознанного. Познай!



Название части	Какие чувства испытывал герой?	Отношение к мальчику тех людей, с которыми встретился?	Вывод: Чему встреча должна научить мальчика?
1. Прогульщик	Хотел петь, радовался свободе.		
2. Шофёр	Вздыхнул и дальше пошел.	Прогнал (Не умеешь, не надо).	Делай то, что умеешь.
3. Изобретатели	Удивление, обида, возмущение.	Смеются над ним. Иронизируют.	В мире много непознанного. Познай!
4. Дворник	Нечем заняться, скучно, обида.	Злится, прогнал. Метла для работы.	Не мешай другим работать.



Название части	Какие чувства испытывал герой?	Отношение к мальчику тех людей, с которыми встретился?	Вывод: Чему встреча должна научить мальчика?
1. Прогульщик	Хотел петь, радовался свободе.		
2. Шофёр	Вздыхнул и дальше пошел.	Прогнал (Не умеешь, не надо).	Делай то, что умеешь.
3. Изобретатели	Удивление, обида, возмущение.	Смеются над ним. Иронизируют.	В мире много непознанного. Познай!
4. Дворник	Нечем заняться, скучно, обида.	Злится, прогнал. Метла для работы.	Не мешай другим работать.
5. Строители	Удивление, интерес.	Прогнали, накричали.	Знай правила безопасного поведения.



Название части	Какие чувства испытывал герой?	Отношение к мальчику тех людей, с которыми встретился?	Вывод: Чему встреча должна научить мальчика?
1. Прогульщик	Хотел петь, радовался свободе.		
2. Шофёр	Вздыхнул и дальше пошел.	Прогнал (Не умеешь, не надо).	Делай то, что умеешь.
3. Изобретатели	Удивление, обида, возмущение.	Смеются над ним. Иронизируют.	В мире много непознанного. Познай!
4. Дворник	Нечем заняться, скучно, обида.	Злится, прогнал. Метла для работы.	Не мешай другим работать.
5. Строители	Удивление, интерес.	Прогнали, накричали.	Знай правила безопасного поведения.
6. Кондуктор	Усталость, испуг, стыд, страх.	Определила, что он прогульщик, разоблачила.	Тайное становится явным.



Название части	Какие чувства испытывал герой?	Отношение к мальчику тех людей, с которыми встретился?	Вывод: Чему встреча должна научить мальчика?
1. Прогульщик	Хотел петь, радовался свободе.		
2. Шофёр	Вздыхнул и дальше пошел.	Прогнал (Не умеешь, не надо).	Делай то, что умеешь.
3. Изобретатели	Удивление, обида, возмущение.	Смеются над ним. Иронизируют.	В мире много непознанного. Познай!
4. Дворник	Нечем заняться, скучно, обида.	Злится, прогнал. Метла для работы.	Не мешай другим работать.
5. Строители	Удивление, интерес.	Прогнали, накричали.	Знай правила безопасного поведения.
6. Кондуктор	Усталость, испуг, стыд, страх.	Определила, что он прогульщик, разоблачила.	Тайное становится явным.
7. Экскаваторщик	Удивление, желание работать на экскаваторе.	Не захотел разговаривать.	Учится надо, чтобы стать профессионалом.

