

Структура текста.



Структура текста.
Понятие о микротеме.

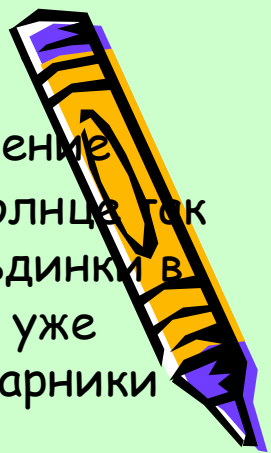


Я отправился за город в лес поглядеть, заметно ли там приближение весны... Хорошо, очень хорошо в лесу в эту предвесеннюю пору. Солнце так и слепит глаза. Небо уже по-весеннему голубеет, и по нему, как льдинки в весенний разлив, плывут лёгкие белые облака. Небесный ледоход уже тронулся, а земля всё ещё покрыта льдом и снегом. Деревья и кустарники тоже в снегу, совсем по-зимнему.

Я шёл по тропинке, глядя по сторонам. Вот и широкая поляна. Сколько здесь заячьих следов! Весь снег истоптан. Теперь зайцы нередко разгуливают и днём: выскочат на полянку и греются на солнышке.

А вот и ещё один признак приближающейся весны: около старого пня, на самом солнцепёке, уже виднеется крохотная проталинка. Я наклонился и стал осматривать этот первый клочок оттаявшей земли. Он был покрыт прошлогодней травой. В ней копошились какие-то жучки. Они проспали всю зиму под корой старого пня или под опавшими листьями и теперь выбрались на проталинку.

Я сел на пенёк отдохнуть. Кругом было тихо, только где-то далеко в лесу, как серебряный колокольчик, звенел голосок синицы – первая песня весны.



Приближение весны.



- 1. Небесный ледоход.
- 2. Зайцы греются на солнышке.
- 3. Проталинка.
- 4. Первая песня весны.



Выводы:



- 1. Текст составляется на какую-то тему. Эта тема основная, общая, широкая.
- 2. В тексте можно выделить по смыслу несколько частей, каждая из которых имеет свою узкую, маленькую тему – **микротему**.
- 3. Все микротемы подчинены общей теме текста, раскрывают её.



- 
- Однажды к избе лесника из чащи прибежал барсук. На голове у него стеклянная банка надета, как скафандр.
 - Смотрит барсук сквозь банку, а снять её не может. Что-то вкусное было в банке, вот зверёк и попался.
 - За помощью он прибежал к человеку.



• Лесник аккуратно разбил банку и освободил беднягу. Счастливый барсук быстро скрылся в ельнике.