

3 «Б» класс
представляет

Проект "Виртуальной экскурсии" в фильме

Приглашаем в Ильинский





ИЛЬИНСКИЙ

в объективе времени



Автовокзал в Ильинском. Начало нашей экскурсии.





Ильинский был строгановской столицей до 1918 года. Но здесь интересно не только наследие богатых промышленников. Именно в Ильинском ученый Александр Теплоухов нашел первые изделия пермского звериного стиля, а совсем юный Николай Серебренников, будущий директор Пермской художественной галереи, в местной часовне впервые увидел «пермских деревянных богов».

Строгановы — знатнейший и богатейший род России, выбрали окрестности Ильинского центром своих владений на Урале не случайно. Уникальное сочетание водных артерий позволяло связываться по реке с крупнейшими портами России. Через Ильинское, административный центр всех владений, осуществлялось руководство огромными территориями.

Строгановы не просто жили здесь, они развивали в этих местах искусство, культуру, строили храмы и здания. Потому-то и получили здешние места название «Строгановской вотчины».



Дом правления пермскими именьями Строгановых



Портрет Александра Григорьевича Строганова (1750-1810)	Портрет Екатерины Григорьевны Строгановой (1750-1810)	Портрет Григория Александровича Строганова (1750-1810)	Портрет Александры Григорьевны Строгановой (1750-1810)
Портрет Николая Григорьевича Строганова (1750-1810)	Портрет Марии Григорьевны Строгановой (1750-1810)	Портрет Павла Григорьевича Строганова (1750-1810)	Портрет Анны Григорьевны Строгановой (1750-1810)
Портрет Сергея Григорьевича Строганова (1750-1810)	Портрет Елизаветы Григорьевны Строгановой (1750-1810)	Портрет Алексея Григорьевича Строганова (1750-1810)	Портрет Софьи Григорьевны Строгановой (1750-1810)

- В литературе часто излагается легенда о том, будто бы Строгановы происходят от ханского царевича из Золотой Орды. Спиридон – ханский сын – был пленён русскими, но освобождён татарами и «застроган» до смерти «за предательство». Отсюда якобы и пошла фамилия – *Строгановы*.

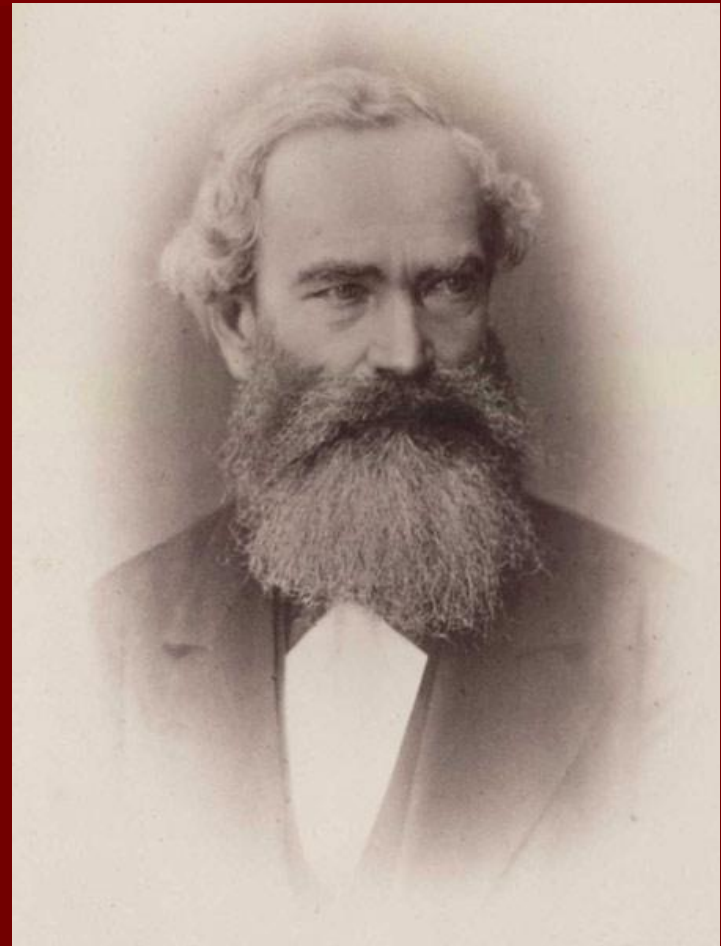




- Одно из первых каменных сооружений здешних мест — пятиглавая Пророко-Ильинская церковь не дожидаясь наших дней, ее разрушили большевики. Зато уцелела деревянная Благовещенская церковь. Легенда утверждает, что ее настоятель спас церковь, откупившись от комиссара парой сапог и гармошкой. Настоятель же Ильинского храма, протоиерей Николай Гашев погиб в лагерях. Ныне новомученик отец Николай, причисленный к лику святых, покровитель Ильинской земли.

Наследие Теплоуховых

Самым почитаемым и легендарным гражданином своего поселка ильинцы считают Александра Ефимовича Теплоухова. Будучи от рождения крепостным, благодаря строгановской поддержке талантливый юноша получил прекрасное образование, стал ученым с мировым именем и получил должность управляющего строгановскими имениями. Теплоухов был страстным лесоводом. И сегодня ильинцы гордятся основанным им лесопарком «Кузьминка». Причудливый рельеф местности, ручейки, пруды, мостики, кедровые и лиственничные аллеи создают здесь великолепный ландшафт, в котором природа гармонично сочетается с человеческим талантом. Еще один небольшой, но красивый парк — «Английский сад» — находится рядом с краеведческим музеем.



Теперь отправляемся в лесопарк «Кузьминка»



Лесопарк "Кузьминка" основан в 1848г. главным лесничим Пермского имения Строгановых Александром Ефимовичем Теплоуховым с учениками как опытный участок. Кузьминка расположена на южной окраине Ильинского, в Кузьминском логу. В лесопарке имелась коллекция из ив и других кустарников, размещалась живая коллекция травянистых растений. К сожалению, описания Кузьминки середины 19 в. не сохранилось. Имеются лишь план Кузьминского лога, выполненный Н. Теплоуховым, и список сосудистых растений, составленный П. В. Сюзовым (в нем насчитывается более 400 видов различных растений).



- В настоящее время конфигурация парка несколько изменилась. Из древесных посадок сохранились ряды сосны и ели, аллеи лиственницы и отдельные деревья из рядовых посадок. У лиственниц диаметр достигает 62 см. при высоте 35 м. Коллекция ив не сохранилась, однако дно лога заросло кустарниковыми ивами, образующими непроходимые заросли. По южному склону разрослись карагана древовидная и шиповник. По опушкам нередко заросли кизильника.



- В середине 70-х гг. 20 в. в "Кузьминку" были перенесены прах и надгробный памятник его основателя - А. Е. Теплоухова. Сейчас "Кузьминка" - это исторический памятник развития отечественного научного лесоводства, ботанический сад и музей редких растений и необычных сообществ, историко-природный комплекс регионального значения площадью 6,4 га. Реальное число видов растений, сохранившихся в парке сейчас составляет около 250 - 300 видов. В парке сооружена плотина, перекрывшая речку Кузьминку, и образовавшая небольшой прудик. Ниже по течению речки оборудован ключик для забора воды.



- За большой вклад в создание системы лесного хозяйства Урала и искусственного восстановления лесов. Создателю дендросада «Кузьминка» Теплоухову Александру Ефимовичу и его приемнику-последователю Теплоухову Федору Александровичу с благодарностью от лесоводов. 2005 год.



Памятник лесоводу А.Е. Теплоухову



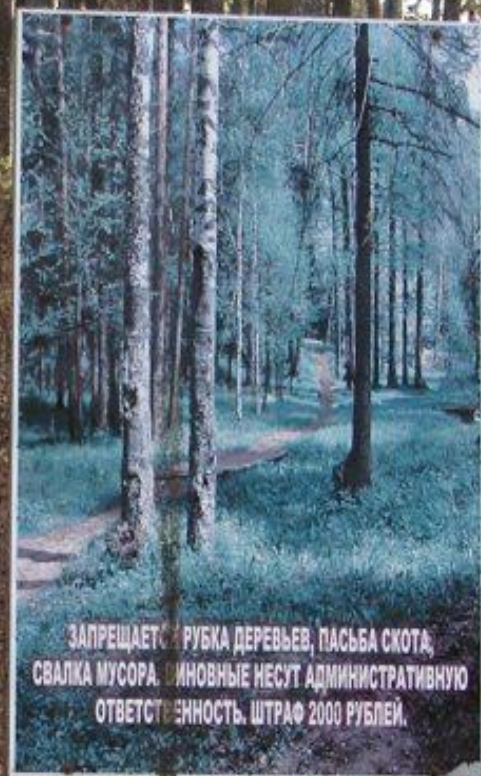
■ Сейчас "Кузьминка" — это исторический памятник развития отечественного научного лесоводства, ботанический сад и музей редких растений и необычных сообществ, историко-природный комплекс регионального значения площадью 6,4 га. В настоящее время сохранились ряды сосны и ели, аллеи лиственницы и отдельные деревья из рядовых посадок. У лиственниц диаметр достигает 62 см. при высоте 35 м. Коллекция ив не сохранилась, однако дно лога заросло кустарниковыми ивами, образующими непроходимые заросли. По южному склону разрослись карагана древовидная и шиповник. По опушкам нередко заросли кизильника. Реальное число видов растений, сохранившихся в парке сейчас составляет около 250 - 300 видов.







Ильинский. Лиственничная аллея. Заложена в саду при доме лесоводов
Теплоуховых в 1840-х гг.



ЗАПРЕЩАЕТСЯ РУБКА ДЕРЕВЬЕВ, ПАСЬБА СКОТА,
СВАЛКА МУСОРА. ЛЮДИ НЕ НЕСУТ АДМИНИСТРАТИВНУЮ
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. ШТРАФ 2000 РУБЛЕЙ.

Ильинский Краеведческий музей



- Год основания: 1921 год
- Первым директором музея стал Николай Серебренников - знаменитый собиратель и исследователь пермской деревянной скульптуры, основатель Пермской художественной галереи.
- Музей в 2005 году был официально признан лучшим муниципальным музеем России.

■ Сейчас в экспозиции музея можно увидеть уникальные экспонаты, связанные с деятельностью рода Строгановых. В частности, дарственную грамоту от Ивана Грозного 1558 года, а также личные вещи, фотографии, документы семьи. Помимо этого, посетители смогут увидеть коллекцию предметов звериного стиля собранную родом Теплоуховых, иконы крепостных мастеров, а также другие предметы, принадлежавшие династии Строгановых. Особого внимания заслуживает Строгановский бильярд XIX века. Стол никогда не покидал здание музея. До сих пор неизвестно как удалось сохранить столь ценный экспонат в революционное время. Загадкой остается и то, откуда был привезен и кем сделан бильярд. Узнать историю семьи Строгановых можно в музее во время театрализованной экскурсии или спектакля.





Первый этаж музея.

Экспозиция первого этажа полностью посвящена Строгановым.

Здесь в архиве можно увидеть, например, уникальный исторический документ — грамоту, собственноручно подписанную Иваном Грозным в 1558 году, о пожаловании Григория Аникиевича Строганова землями Перми Великой.



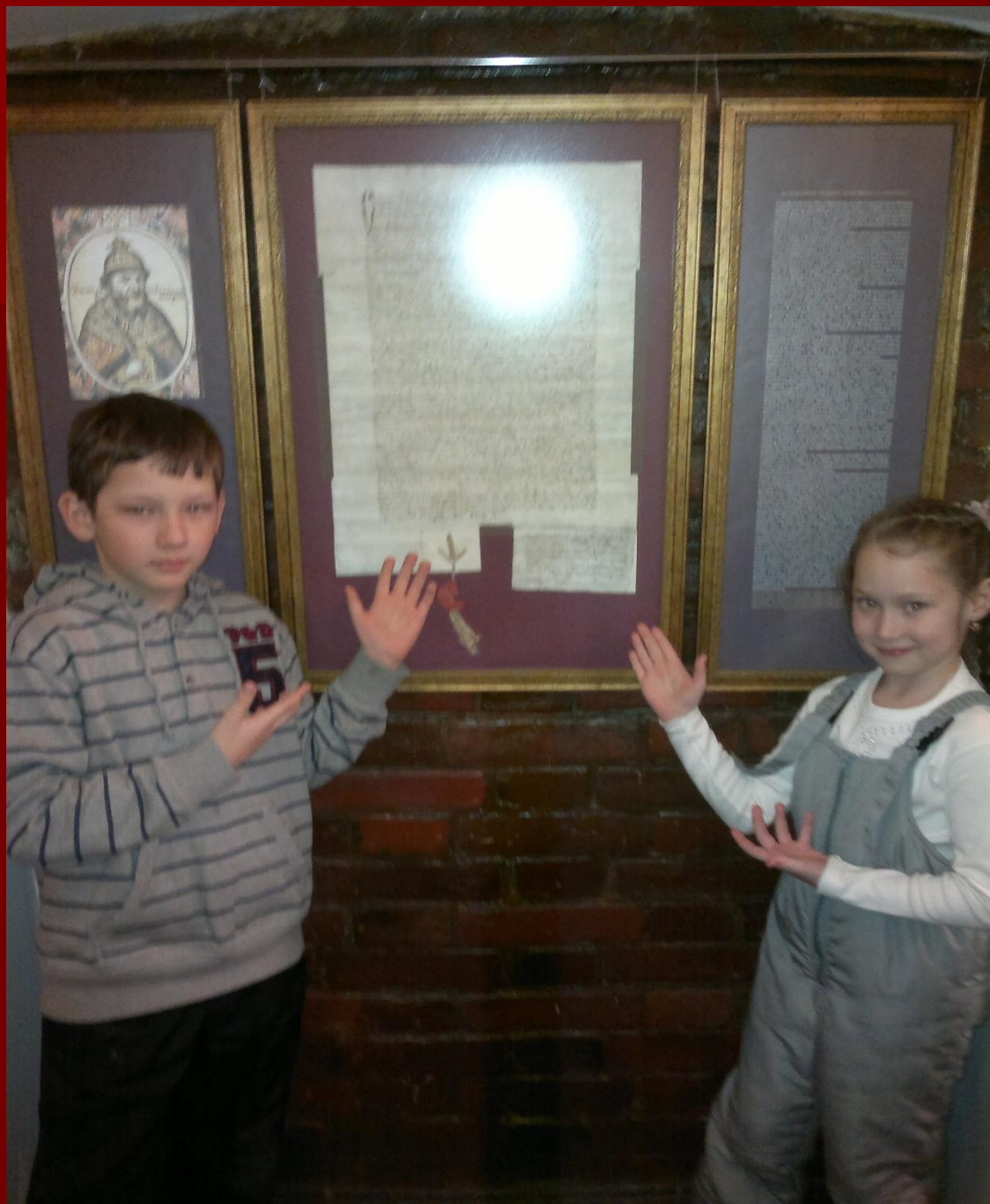
*Напротив музея — интерактивный памятник
династии Строгановых: повернув колесо, можно
«ОЖИВИТЬ» ЗВОНКИЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ.*



Памятник роду Строгановых в виде часов.

Второй этаж музея посвящен этнографии и народному искусству. Здесь вы увидите велосипед, который в первой половине XIX в. придумал и построил местный крестьянин Абрамов. Местные жители называют его «костотряс, который всех потряс». Это настоящий «педальный конь»: у велосипеда изящная конская головка. Более полувека им пользовались деревенские почтальоны.



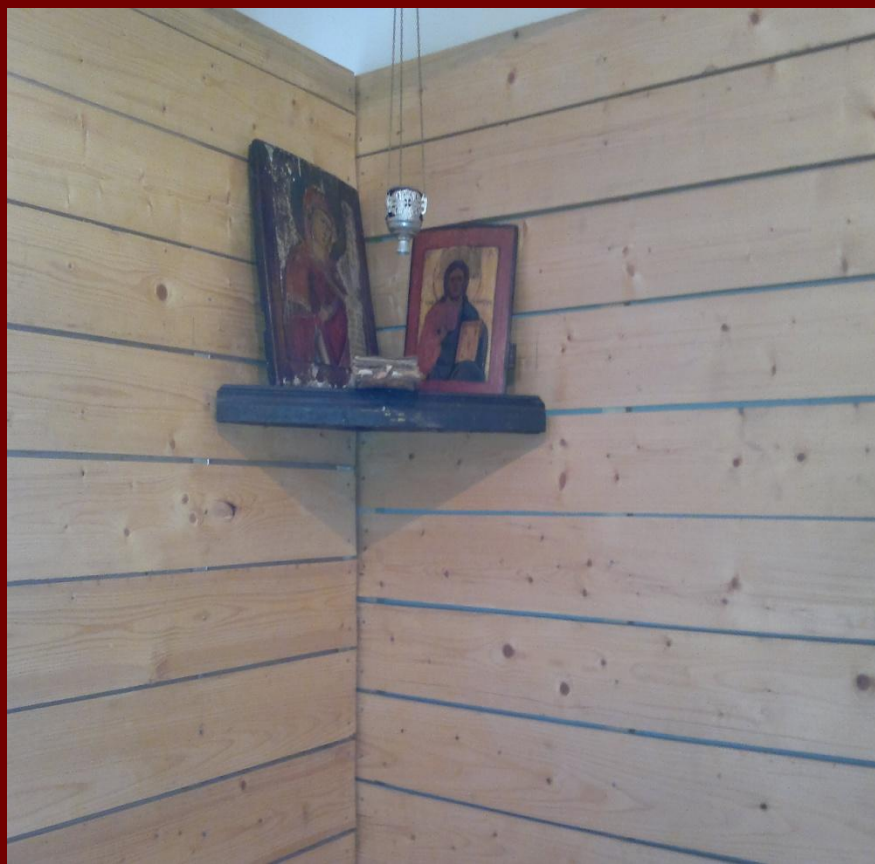


Уникальна и коллекция изделий народных промыслов, украшенных традиционной местной росписью.

«Обвинская роза» — это особый орнамент с изображением восьмилепесткового цветка. Ученые полагают, что это древний солярный символ. Самобытна и по-своему уникальна эта коллекция крестьянской росписи по дереву XIX-XX вв.



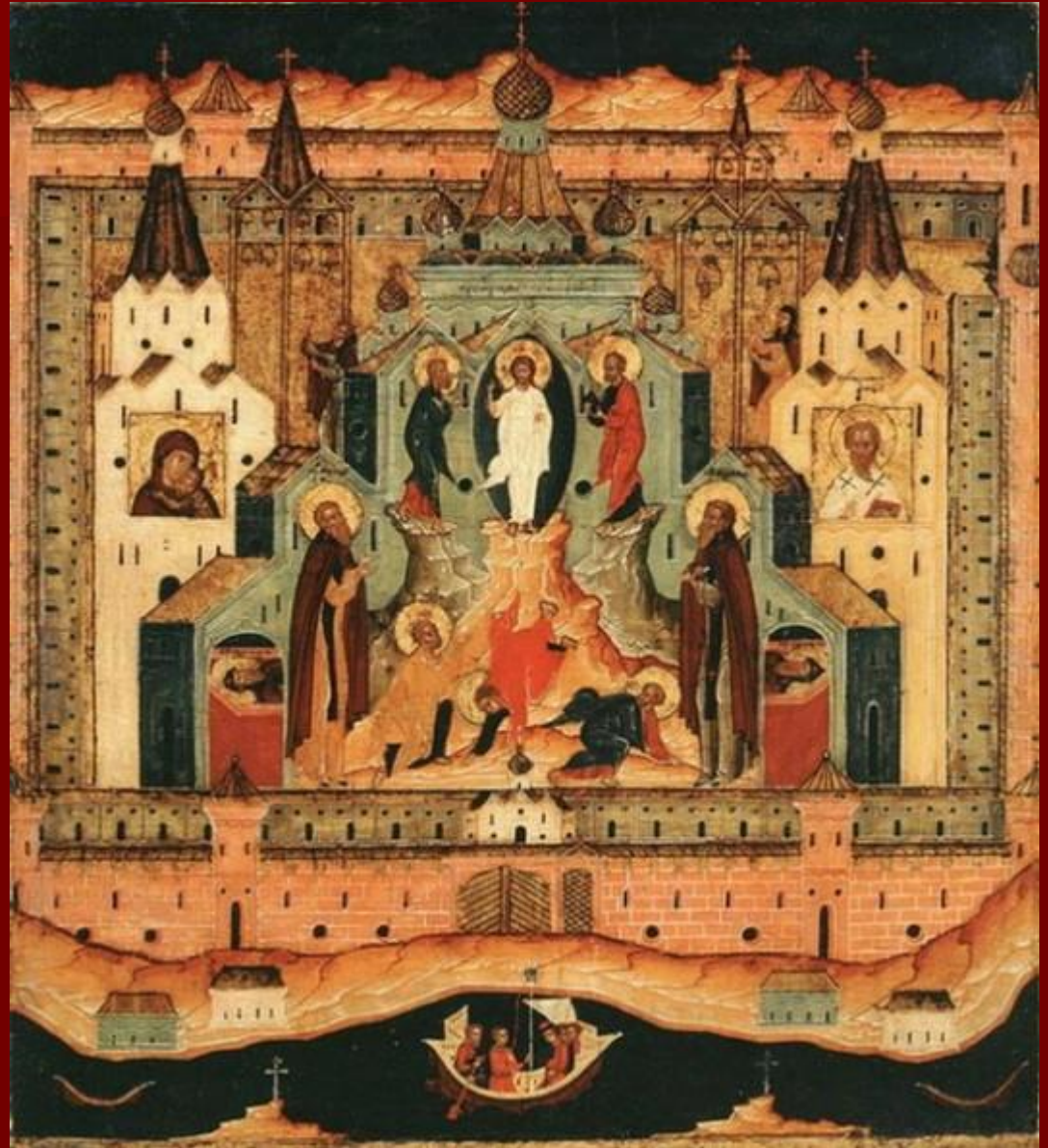
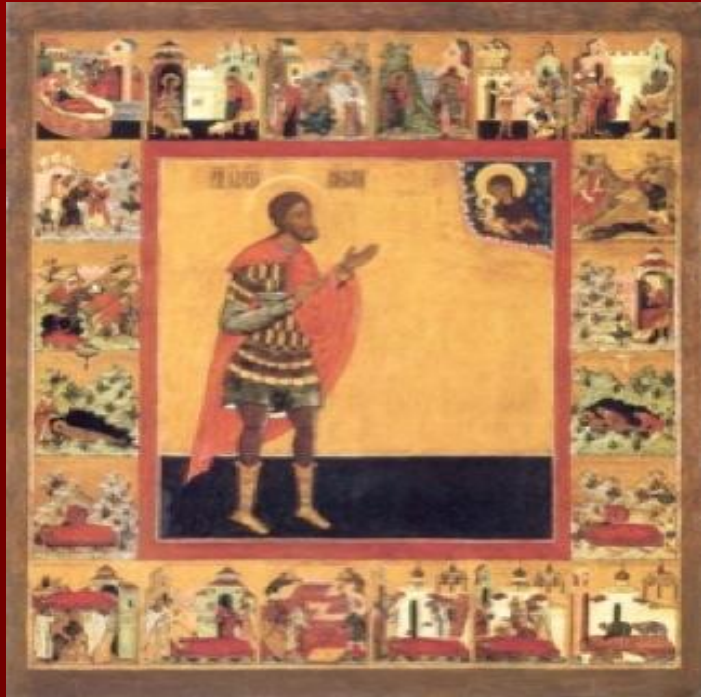
- В Ильинском краеведческом музее в 2008 году открылась выставка икон строгановской иконописной школы. На ней представлены как экспонаты, насчитывающие не одно столетие, так и современные работы. В поселке, некогда бывшем вотчиной Строгановых, мечтают о возрождении иконописных традиций.



- По архивным источникам в нач. 19 в. живописью, иконописанием и резьбой в с. Ильинском занимались около 30 мастеров и их учеников.
- В 2010 г. Ильинской Строгановской иконописной мастерской исполнится 250 лет.
- В 1760 году владельцы Пермского имения Строгановы в селе Ильинском организовали иконописную мастерскую. «Заведующим» мастерской историки А. Крутецкий и Е. Лундберг называют Гаврилу Юшкова. У него учились известный русский архитектор А. Воронихин, его брат Илья, местные живописцы П. Карташов, Холмогоров и др.



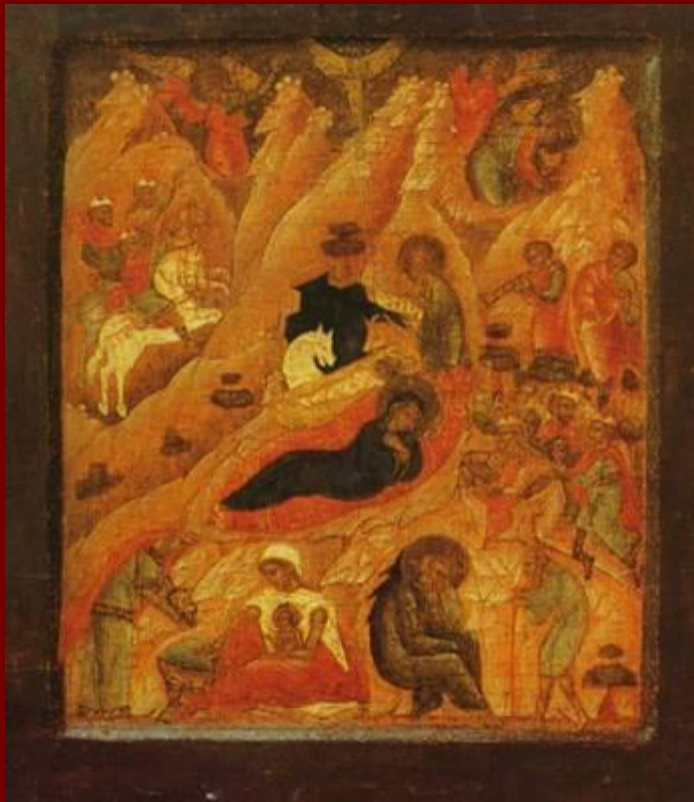
- К началу 19 в. село Ильинское становится своеобразным центром художеств Строгановских владений в Прикамье. Многочисленные архивные данные сообщают, что при главном Правлении было сосредоточено значительное число иконописцев, живописцев, резчиков. Позолотчиков – «кадры по мастерствам», «не составляющие надобности для заводов». По источникам в конце 18 – начале 19 проходят около 30 мастеров-иконописцев и их учеников. Это В. Малых, И. Плюсин, И. Некрасов, А. Ермаков, Н. Македонов, И. Коротин, П. Черемисин, С. Юшков. По заданию Строгановых они работали в Билимбае, Очере, Добрянке и других местах Пермского имения.



■ Иконописная мастерская в Ильинском была крупнейшей в Прикамье. Ее закончило более 45 живописцев, чьи имена прочно вошли в историю культуры Пермского края. А некоторые приобрели и мировую известность. Достаточно назвать зодчего Андрея Воронихина.



- Экспонаты, представленные на выставке в Ильинском краеведческом музее, сотрудники музея начали собирать еще в 70-е годы XX века. Но есть на ней и современные работы пермского иконописца Игоря Дымшакова.



- Художник мечтает о возрождении иконописной мастерской в поселке Ильинский, а это верное доказательство того, что строгановские традиции продолжают жить на ильинской земле.

■ Вглядываясь в прошлое, мы видим, какую роль в культурной и духовной жизни ильинцев играли Строгановы – предприниматели и благотворители. Современная Ильинская иконописная мастерская еще ждет своих меценатов.



Завершилось наше путешествие в
селе Филатово...



**Окунулись в атмосферу деревенских
праздников.**









***Наше путешествие по
интересным уголкам
Пермского края
продолжается!
До встречи!***