

Технологии интерактивного обучения в начальной школе

Зырянова Галина Валерьевна
учитель начальных классов МАОУ СОШ №2
высшая квалификационная категория



ПИРАМИДА ОБУЧЕНИЯ



Интеракции заимствовано из символического интеракционизма – научного направления. Сущность **интеракционизма** – взаимодействие между людьми рассматривается как непрерывный диалог.

Черта учебного диалога является наличие постоянной обратной связи между учителем и учащимися. **Интерактивное обучение** – это обучение, погруженное в общение.



Интерактивное обучение – это способ познания, осуществляемый в формах совместной деятельности обучающихся

все участники образовательного процесса:

- ☺ взаимодействуют друг с другом,
- ☺ обмениваются информацией,
- ☺ совместно решают проблемы,
- ☺ моделируют ситуации,
- ☺ оценивают действия партнеров по общению и свое собственное поведение,
- ☺ погружаются в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем.



Суть интерактивного обучения



- Вовлечение в процесс познания всех учащихся.
- Совместная деятельность - каждый вносит свой особый индивидуальный вклад - обмен знаниями, идеями, способами деятельности.
- Атмосфера сотрудничества и взаимной поддержки.



ЭТАПЫ УРОКА

1. Трансформация учебного пространства

4. Работа в группе

2. Формирование учебных групп

6. Заключительный этап -
подведение итогов

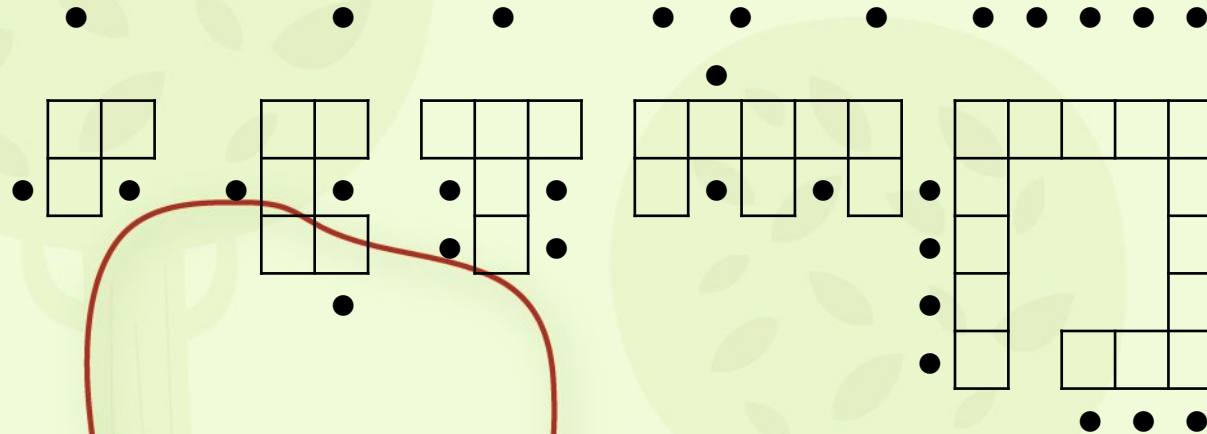
5. Представление
групповых решений

3. Мотивационный
этап

7. Этап групповой и
личностной рефлексии



1. Трансформация учебного пространства



Работа
в
тройках

Работа
в
четверках

Работа
в пятерках

Работа
в
шестерках

Работа
в семерках

- располагающего к
- диа- и полилогу
- (собеседники
- обращены лицом к лицу)

формулировки темы урока, (тема должна обязательно содержать проблему, поле «неясности»).



Варианты свободного распределения

- 1) учитель называет только количественный состав (организуем группы по 3 (по 5 и т. д.) человек) и предоставляет учащимся возможность создать группы самим;
- 2) учащиеся при входе в класс берут карточки различные по цвету или по форме - квадраты, круги, треугольники, звезды) и образуют соответствующие группы;
- 3) на столе «рубашкой» вверх лежат карточки, которые содержательно объединены общей темой
учащиеся уже знают, что на столе с литерой А находятся задания посложнее, Б - чуть легче и т. д., и сами делают выбор, в какой группе они хотели бы работать.

с учетом психологических особенностей учащихся и дидактических целей урока
выбирает учитель:

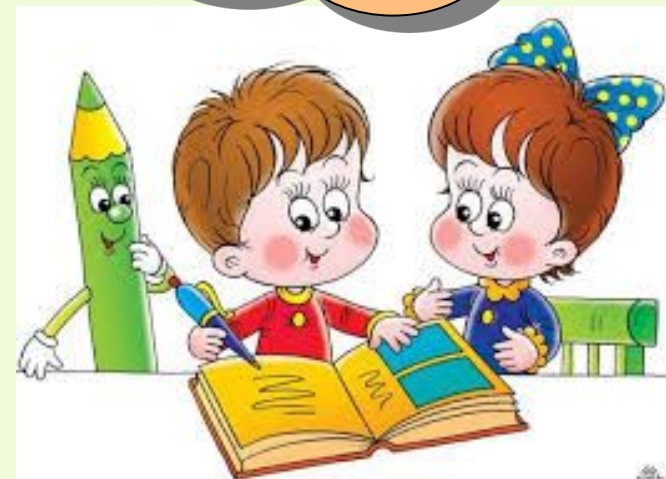
- 1) на столах заранее раскладываются карточки с фамилиями и именами учащихся, которые должны образовать учебную микрогруппу;
- 2) при входе в класс учитель сам раздает учащимся цветные карточки, которые являются пропускным билетом к тому или иному учебному столу
и т. д.

2. Формирование учебных групп два основных принципа

Свободный выбор, и организованный учителем



2. Формирование парных учебных групп



Непосредственно на уроке форма обучения в паре замкнутой, постоянной и в парах переменного состава горизонтальной: ученик – ученик, равные по учебным достижениям, вертикальной (учитель – ученик; сильный ученик – слабый ученик).

Перед уроком дети сами находят себе пару для сотрудничества и вписывают этого ученика в часики.



3. Мотивационный этап

подготовить учащихся к взаимодействию друг с другом, сформулировать задание, выполняемое каждой группой, познакомить с ходом всего занятия.



4. Работа в группе

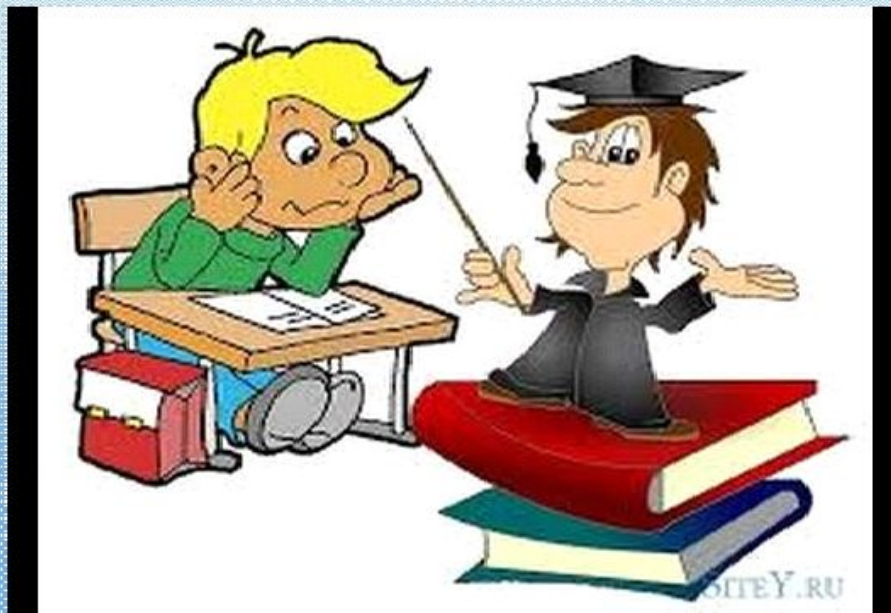
(поиск общего решения),
или интерактивное
(внутригрупповое) общение.

- Задание для интерактивной формы обучения должно обязательно содержать «поле для поиска», «диалога мнений»: например, выбрать из предложенного множества качеств только те, которые, по мнению группы, наиболее полно характеризуют предмет, явление, личность героя литературного произведения...



Представлены в сборнике

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ



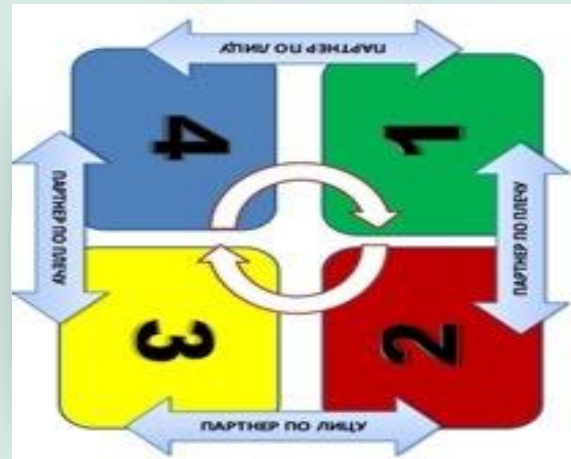
1 докладчик - в его функции входит
содержательное обеспечение работы
группы;

2 понимающий -
создает благоприятный эмоциональный
фон для работы группы;

3 критик -
оценивает работу группы;

4 организатор -
должен обеспечить создание ситуаций
учебного взаимодействия.

4. Ролевая организация работы в группе



Для осуществления содержательного **позиционно-ролевого** взаимодействия в основном этапе на выбор слушателям представляется ряд профессиональных позиций-ролей, с точки зрения которых, они будут осуществлять коммуникацию. Работа участников на данном этапе будет осуществляться на уровне коллективно-распределительной деятельности (работа в микрогруппах по 4-5 человек) по следующим выбранным основаниям: группа «Тезис», группа «Понятие», группа «Схема-модель», Группа «Театр-поэт», группа «Журналисты - пресса», группа «Аналитики-эксперты».

Слушателям предлагается позиция-роль и соответствующие задачи. Слушатели готовят наработки по выбранным позициям-ролям (индивидуально и в микрогруппах); затем готовят свою презентацию в форме результатов групповой работы.

Группа «ТЕЗИС»

Позиция: профессионал отличается умением выделить основания своей деятельности (сворачивание материала в более компактную форму - тезисное изложение вопроса).

Цель: обобщить и передать основное содержание решения проблемного вопроса:

Группа «СХЕМА - МОДЕЛЬ»

Позиция: схематизация содержательного материала по предложенным проблемным вопросам (возможно моделирование).

Цель: представить содержательный материал в виде наглядного изображения - основных компонентов модели (схемы, таблицы)

Группа «ТЕАТР - ПОЭТ»

Позиция: каждый профессионал имеет право на свободный творческий опыт в представлении материала выступления по предложенным проблемным вопросам.

Цель: представить и предъявить информацию о содержании рассматриваемой темы:

Группа «ЖУРНАЛИСТЫ-ПРЕССА»

Позиция: профессионал отличается умением выделить основные позиции по освещаемым проблемным вопросам организации и развития содержания начального общего образования.

Цель: обобщить и передать основное содержание проблемных вопросов:

Группа «АНАЛИТИКИ – ЭКСПЕРТЫ»

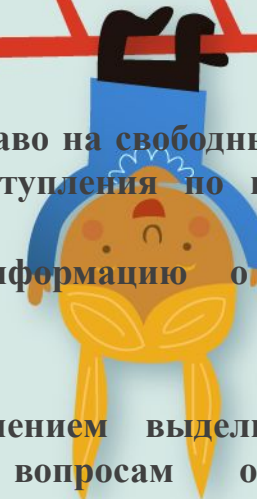
Позиция: интегративная – для профессионала важно мнение окружающих (профессионал сам себе главный и строгий эксперт).

Цель: сформулировать систему вопросов по содержанию рассматриваемой проблемы.

Группа «ПОНЯТИЕ»

Позиция: каждый профессионал отличается умением выделить основания своей деятельности на уровне основных понятий – умение сформулировать понятийное поле предложенных проблемных вопросов (демонстрация аналитических умений).

Цель: составить список понятий, раскрывающих содержание предложенных вопросов:



Деловая игра

5. Представление групповых решений

Происходит реализация основного принципа ТИО – смена диалога на полилог: полилог – между группами. При этом общение нацелено на достижение «результата для всех», который складывается из индивидуальных достижений.

Формы межгруппового взаимодействия	Варианты презентации групповых решений
Совместно-индивидуальная	Каждая группа представляет итог своей деятельности; решения обсуждаются, из них выбирается лучшее («ярмарка»)
Совместно-последовательная	Продукт деятельности каждой группы становится определенной ступенью к решению общей проблемы («лесенка», «эстафета»)
Совместно-взаимодействующая	Из решений групп выбираются определенные аспекты, на основании которых вырабатывается общий для всего коллектива итог («объемная мозаика»)



6. заключительный этап –
подведение итогов и оценка
учебно-познавательной работы.

Фокус внимания
преподавателя смещается от
получения правильного ответа
к пониманию того, каким
образом этот ответ получен.

Ошибки учащихся
преподаватель использует как
часть учебного процесса,
вместе с ними анализирует
логику мышления,
приведшую к просчетам

ни в коем случае не давать
детям, работавшим вместе,
разных оценок!!!



7. Этап групповой
и личностной
рефлексии

*Легко ли работать в группе?

- Кто ощущал себя некомфортно и почему? *Всегда ли прав тот, кто берет на себя руководящую роль в группе?
- *Какие чувства испытывает спикер, представляющий мнение группы, но не твердо уверенный в правильности решения? *К какому результату приводит позиция тех, кто предпочитает отмалчиваться?
- * Что испытывает человек, которому не дают высказаться?
- *Что помогает и что мешает общей работе? *Что нового приобретается в совместной работе?
- * Как можно улучшить работу группы?
*Какие пожелания можно высказать на последующие занятия?



**Любой урок можно
проводить в интерактиве,
только надо заложить в него
диалоговую основу.**



ЖЕЛАЮ УДАЧИ В ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЕ!!



Литература

1. Болотов В., Спиро Дж. Критическое мышление – ключ к преобразованиям российской школы // Директор школы. – 1995. – № 1.
2. Волков Н. И. Организация учебной деятельности в малых группах. / Педагогическая психология: Хрестоматия / Сост.: В. Н. Карандышев, Н. В. Носова, О. Н. Щепелина. – СПб.: Питер, 2006.
3. Выготский Л. С. Психология искусства. – М.: Искусство, 1965.
4. Джонсон Д., Джонсон Р., Джонсон-Холубек Э. Методы обучения. Обучение в сотрудничестве. – СПб.: Экономическая школа, 2001.
5. Зимняя И. А. Педагогическая психология. – Ростов н/Д.: Феникс, 1997.
6. Конюхов Н. И. Словарь-справочник по психологии. – М., 1996.
7. Кудашов В. И. Диалогичность сознания как фактор развития современного образования: сущность и специфика взаимосвязи. Автореф. ... докт. пед. наук. – Иркутск, 1999.
8. Смелзер Н. Социология. – М., 1994.
9. Современный словарь по педагогике / Сост. Рапацевич Е. С. – Мн.: Современное слово, 2001.
10. Столяренко Л. Д. Основы психологии. – Ростов н/Д.: Феникс, 1997.
11. Толковый словарь русского языка конца XX в. Языковые изменения / РАН; Ин-т лингв. исследований. – СПб., 1998.
12. Уваров А. Ю. Кооперация в обучении: групповая работа. – М.: МИРОС, 2001.

