

XI городской конкурс реферативно-исследовательских и проектных работ «Интеллектуалы **XXI** века»



Мир мультипликации

Автор:

Доможирова Кристина

ученица **4** класса

МАОУ СОШ №**108**

Научный руководитель:

Гладских Светлана Ивановна

учитель высшей категории

МАОУ СОШ №**108**



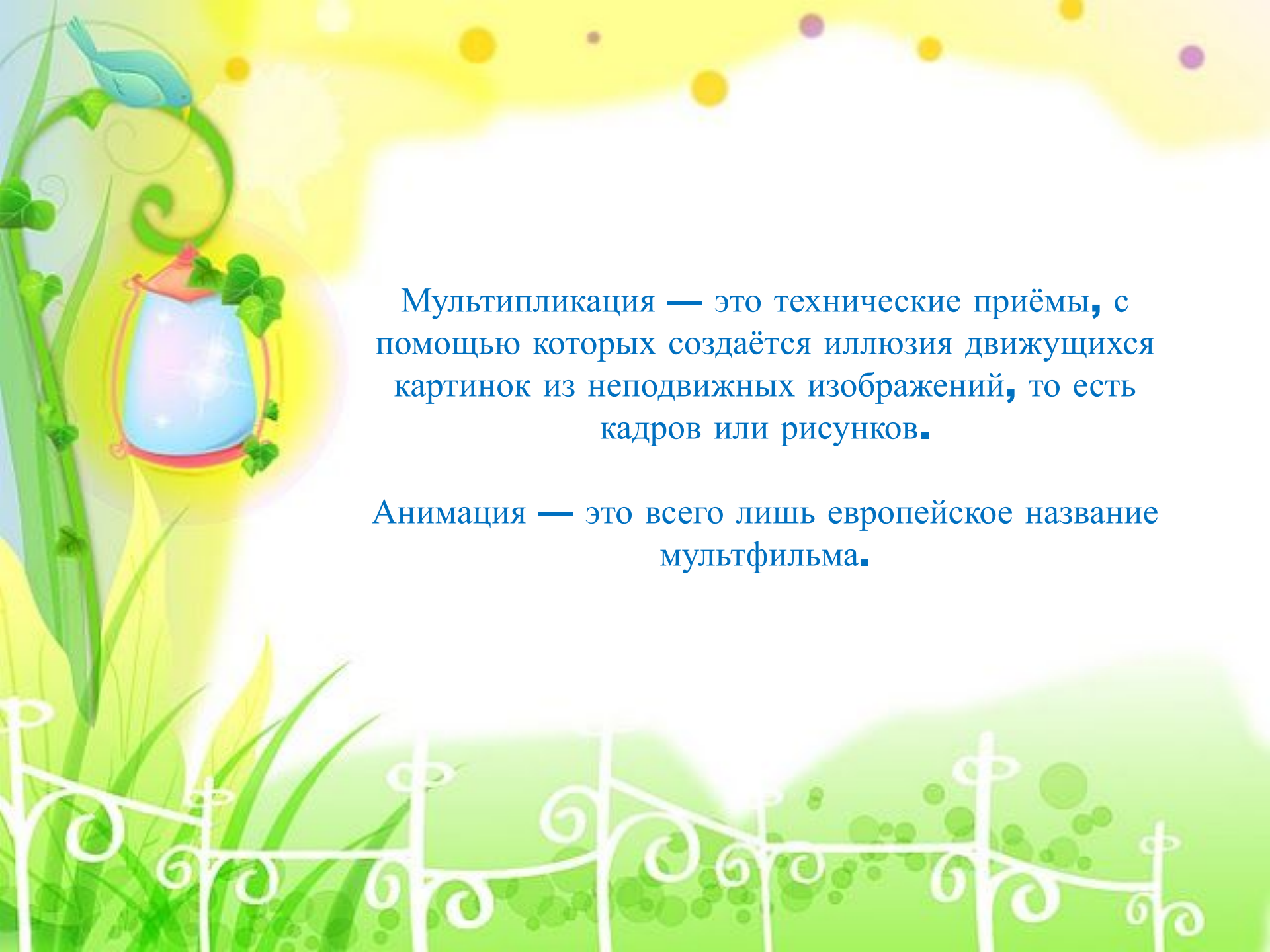
Цель работы: приобретение собственного опыта по созданию мультфильмов.

Задачи:

- познакомиться с историей развития мультипликации;
- узнать, какие виды мультипликации существуют;
- провести анкетирование;
- создать свой первый мультфильм.

Гипотеза:

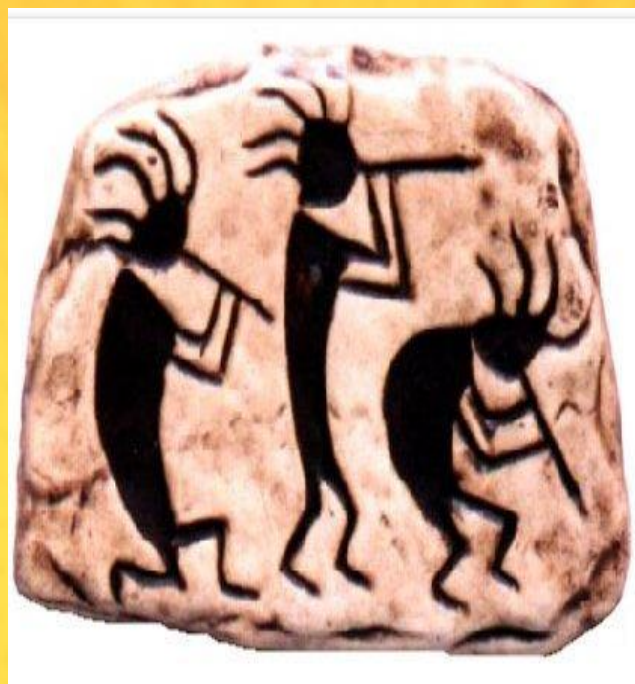
каждый может научиться создавать мультфильмы, проявляя своё воображение и творческие способности.



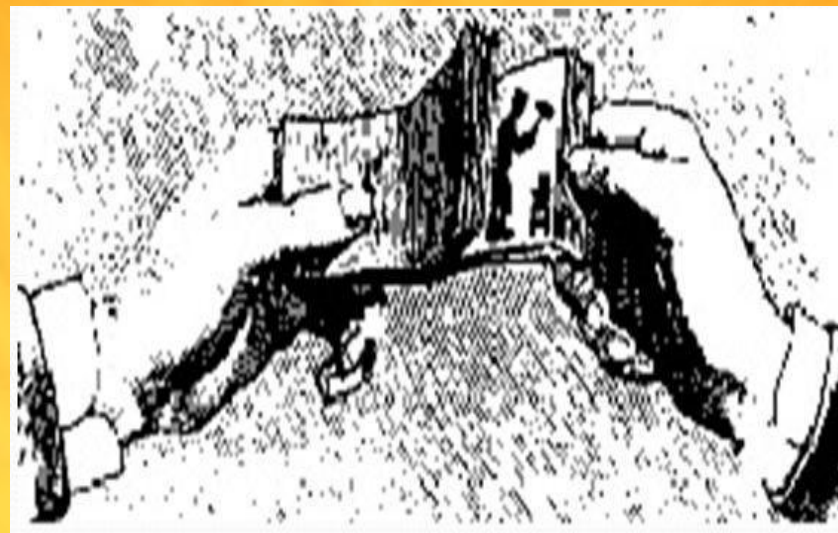
Мультипликация — это технические приёмы, с помощью которых создаётся иллюзия движущихся картинок из неподвижных изображений, то есть кадров или рисунков.

Анимация — это всего лишь европейское название мультфильма.

Когда появились первые мультфильмы точно неизвестно. С давних времён люди пытались «оживить» рисунки. Учёными были найдены наскальные рисунки, где животных изображали с множеством ног, перекрывающих друг друга.

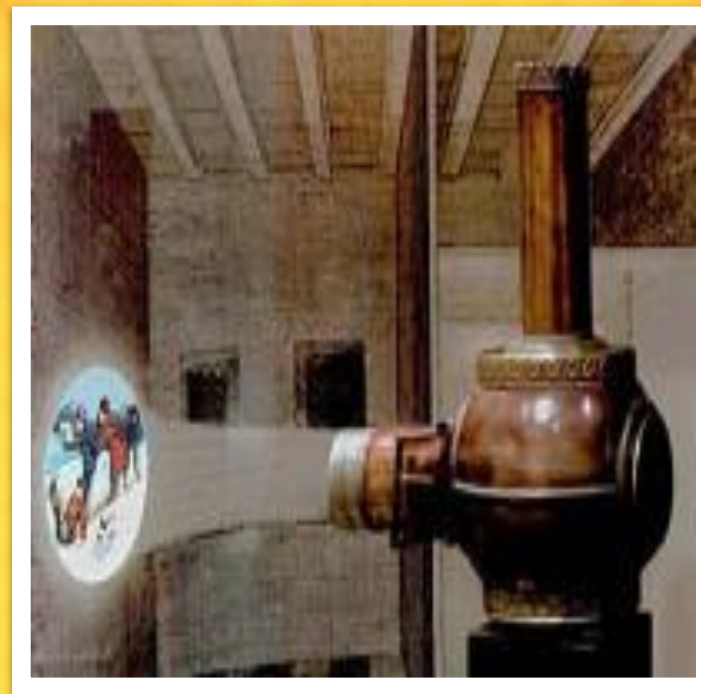
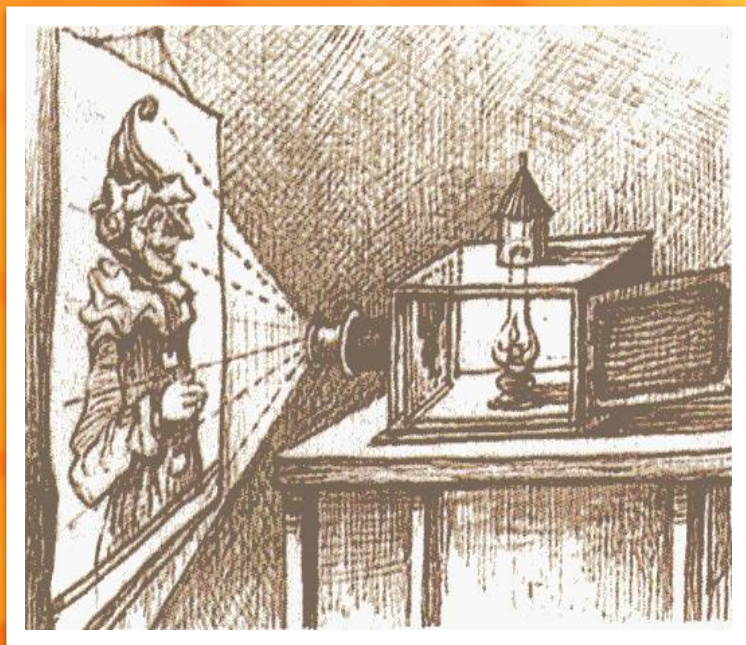


В начале второго тысячелетия н. э. в Китае появились теневые представления. Они очень были похожи на будущие мультфильмы.

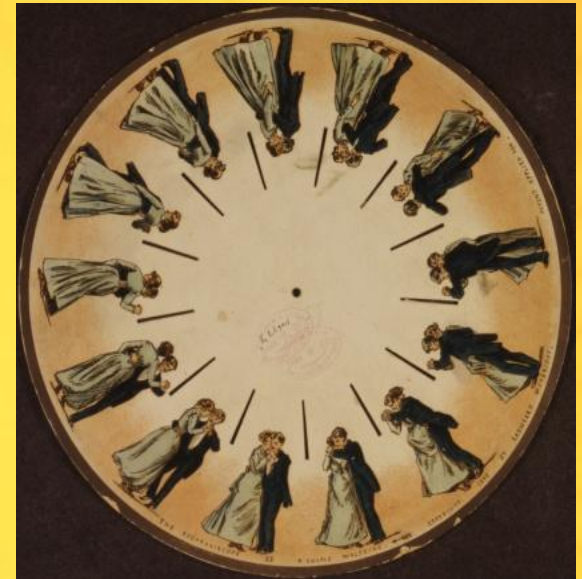
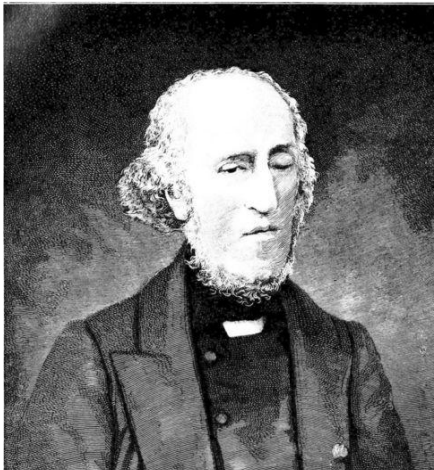
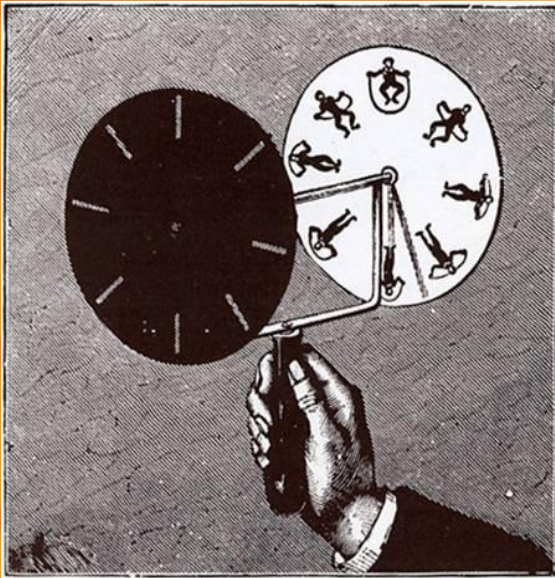


В XV веке появились книжки с рисунками разных стадий движения человека, разворачивая которые создавалась иллюзия оживших картинок

В средние века также находились умельцы, развлекавшие публику с помощью аппарата наподобие фильмоскопа, который называли «волшебным фонарём».



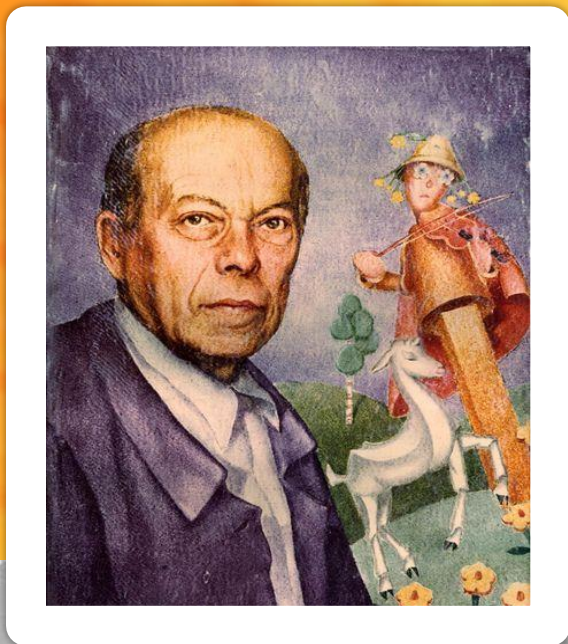
В 1832 г. бельгиец Жозеф Плато построил прибор – **фенакистископ**. Принцип этого устройства был прост – на край круга наносился циклический рисунок. При вращении круга рисунок сливался, и возникала иллюзия движущейся картинки.



В 1892 г. в Париже художник и изобретатель Эмиль Рейно продемонстрировал свой аппарат **праксиноскоп**, который показывал движущиеся картинки. Он состоял из крутящегося барабана, системы зеркал и фонаря.



В 1912 году Владислав Старевич создал первый кукольный мультфильм под названием «Прекрасная Люканида, или война рогачей и усачей». Этот деятель снял массу фильмов, посвященных насекомым.



В 1929 году в Америке Уолт Дисней снял свой первый
рисованный мультфильм с музыкальным сопровождением
«Пляска скелетов».

Диснея принято считать отцом мультипликации, ведь
только премию «Оскар» он получал 30 раз.



Виды анимации

КУКОЛЬНАЯ

ПЕСОЧНАЯ

РИСОВАННАЯ

ПЛАСТИЛИНОВАЯ

3D-АНИМАЦИЯ

АНКЕТИРОВАНИЕ

№1

1 вопрос. Как часто вы смотрите мультфильмы?

Часто – 10 чел. (50%)

Редко – 10 чел. (50%)

Не смотрю – 0 чел. (0%)

2 вопрос. Какие мультфильмы любите больше всего?

Отечественные – 1 чел. (5%)

Зарубежные – 2 чел. (10%)

Все – 17 чел. (85%)

3 вопрос. Назовите свой самый любимый мультфильм.

Учащиеся нашего класса самыми любимыми назвали отечественные мультфильмы «Ну, погоди!» и «Смешарики», а из зарубежных – «Гравити-Фолз», «Аладдин».

4 вопрос. Знаете ли вы, как создаются мультфильмы?

Нет – 9 чел. (45%)

Немного – 10 чел. (50%)

Да – 1 чел. (5%)

5 вопрос. Хотели бы вы научиться делать мультфильмы?

Да – 15 чел. (75%)

Нет – 4 чел. (20%)

Уже умеют – 1 чел. (5%)

Большинство детей любят смотреть мультфильмы, как отечественные, так и зарубежные. Но о создании мультфильмов у ребят очень мало информации, хотя многие хотели бы научиться их делать.

Создание мультфильма

План работы:

- История (сценарий).
- Выбор материала (рисунок, пластилин, конструктор).
- Создание декораций.
- Покадровая фотосъёмка.
- Монтаж.

Изготовление декораций, фона из конструктора



Фотосъёмка



Выбор программы и монтаж мультфильма



Озвучивание



Приятного



АНКЕТИРОВАНИЕ

№2

1 вопрос. Полезна ли вам была информация о мультипликации?

Да - 16 чел. (80%)

Немного - 4 чел. (20%)

Нет - 0 чел. (0%)

2 вопрос. Понравился ли вам мой мультфильм?

Нет - 0 чел. (0%)

Немного - 3 чел. (15%)

Да - 17 чел. (85%)

3 вопрос. Попробуете ли вы самостоятельно создать свой мультфильм?

Да - 14 чел. (70%)

Нет - 3 чел. (15%)

Уже создал - 3 чел. (15%)

Информация о мультипликации ребятам оказалась полезной, мой мультфильм им понравился. Большинству ребят захотелось попробовать себя в роли мультипликатора, а некоторые учащиеся уже попытались снять свой мультфильм.

Заключение

Там

Я не хочу останавливаться на достигнутом. В дальнейшем хотела бы освоить и другие способы создания мультфильмов.



Спасибо

за

Вниманию!