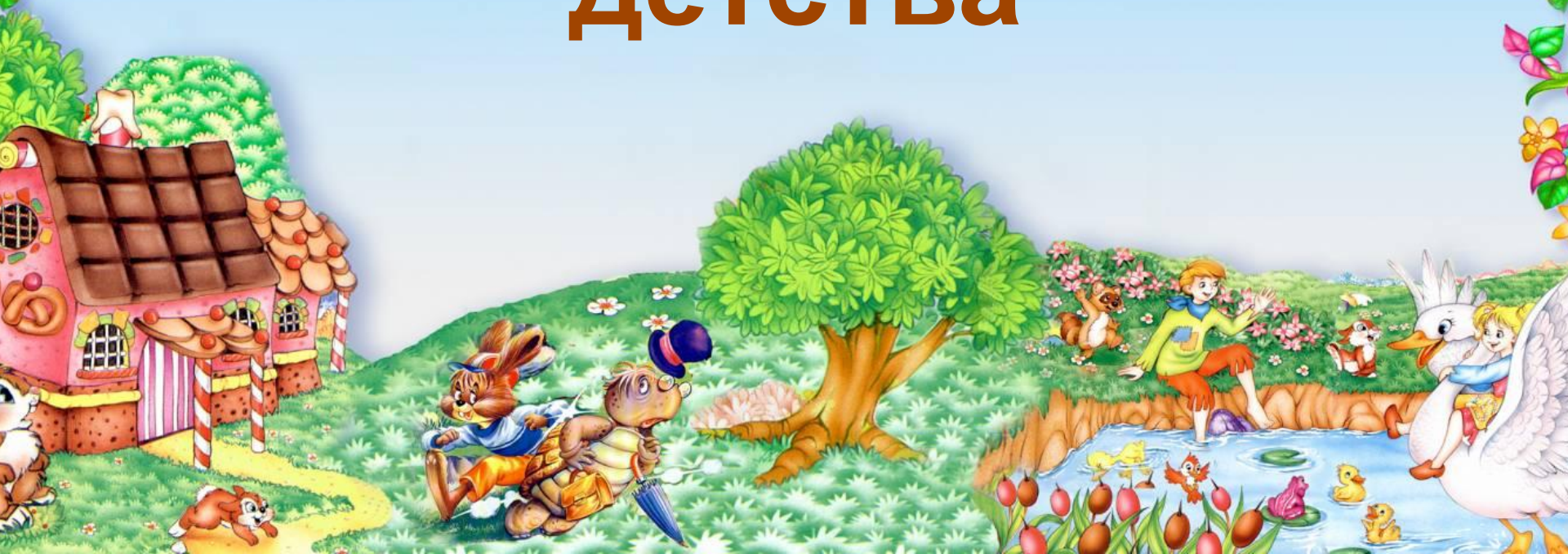


**«СКАЗКОТЕРАПИЯ –
КАК ВИД ТЕХНОЛОГИИ
ОБЕСПЕЧЕНИЯ
СОЦИАЛЬНО-
ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО
БЛАГОПОЛУЧИЯ»**

Сказка – одно из важный составляющих детства





С помощью
сказкотерапии
ребенок накапливает
положительный
эмоциональный
заряд, укрепляя свой
социальный
иммунитет.



Функции сказки

- ❖ Диагностическая
- ❖ Терапевтическая
- ❖ Воспитательная



Сказкотерапия —

метод, использующий
сказочную форму для интеграции
личности, развития творческих
способностей, расширения
сознания, совершенствования
взаимодействия с окружающим
миром.





Привлекательность сказок для психокоррекции и развития личности ребенка:

- 1) отсутствие в сказках дидактики, нравоучений;
- 2) отсутствие четких персонификаций;
- 3) образность и метафоричность языка;
- 4) психологическая защищенность;
- 5) наличие тайны и волшебства.



**Главный герой в
сказке —
собирательный
образ**

Признак настоящей сказки —
хороший конец.

Это дает ребенку чувство
психологической
защищенности.



- 
- сказки
 - Традиционные (народные)
 - Авторские

1. бытовые (например, «Лиса и журавель»);
2. сказки-загадки (истории на сообразительность, истории хитреца);
3. сказки-басни, проясняющие какую-нибудь ситуацию или моральную норму;
4. сказки-страшилки, истории о нечисти;
5. сказки-притчи;
6. сказки о взаимодействии людей и животных;
7. притчи (истории о мудрых людях или о занимательных ситуациях);
8. сказки о животных; мифологические сюжеты;
9. волшебные сказки, сказки с превращениями («Гуси-лебеди», «Крошечка-хаврошечка»)



АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СКАЗКИ

1. Использование сказки как метафоры.
2. Рисование по мотивам сказки.
3. Обсуждение поведения и мотивов действий персонажа
4. Проигрывание эпизодов сказки.
5. Использование сказки как притчи-наравоучения.
6. Творческая работа по мотивам сказки (дописывание, переписывание, работа со сказкой)

Основные приемы работы со сказкой

1. Анализ сказок
2. Рассказывание сказок
3. Переписывание сказок
4. Постановка сказок с помощью кукол
5. Сочинение сказок



**Основной принцип сказкотерапии
как технологии –**

**это целостное, духовное развитие
человека (ребенка, подростка,
взрослого), это возможность создания
благоприятной почвы для
становления целостной, творческой
личности.**



“Духовная жизнь ребёнка полноценна
лишь тогда, когда он живёт в мире
игры, сказки, фантазии и творчества.
Без этого – он засушенный цветок”.

В.А.Сухомлинский

