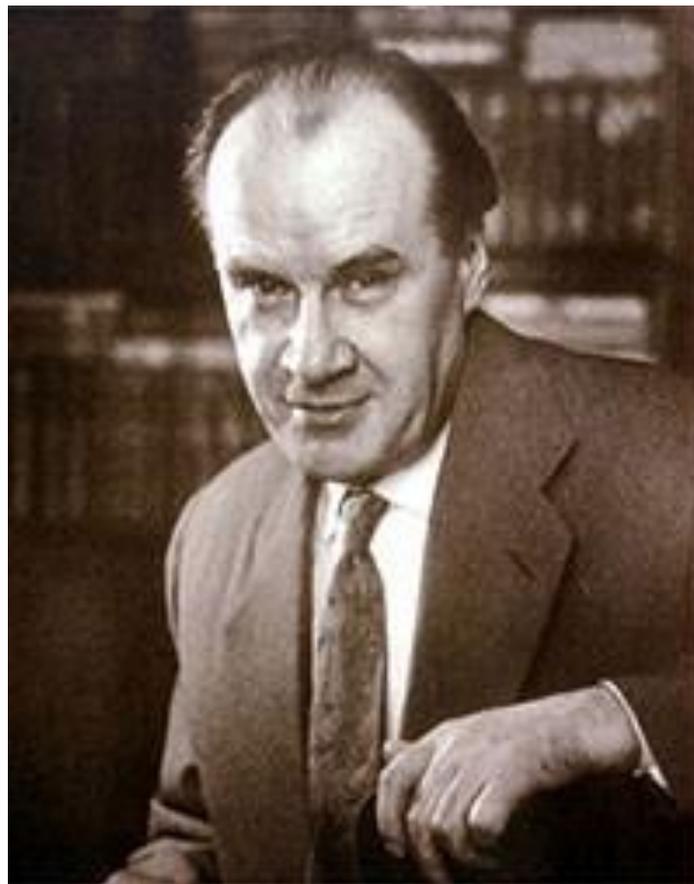


Творчество
Николая Николаевича
Носова

Презентацию подготовила
учитель начальных классов Е.А. Сятчихина,
Московской филиал

Николай Николаевич Носов



**Родился в Киеве
23 ноября 1908 года**

Николай Носов родился в семье эстрадного артиста, в семье было четверо детей



Отец-Николай Петрович



Мать-Варвара Петровна

- В школьные годы мальчик мечтал стать **музыкантом**,



- ПОТОМ **ХИМИКОМ**,



- но к двадцати годам всё же поступил на режиссерский факультет, где уже учился его старший брат Пётр



Николай Носов многие годы работал кинорежиссёром, художником-мультипликатором.

В годы Великой Отечественной войны он снимал фильмы на линии фронта

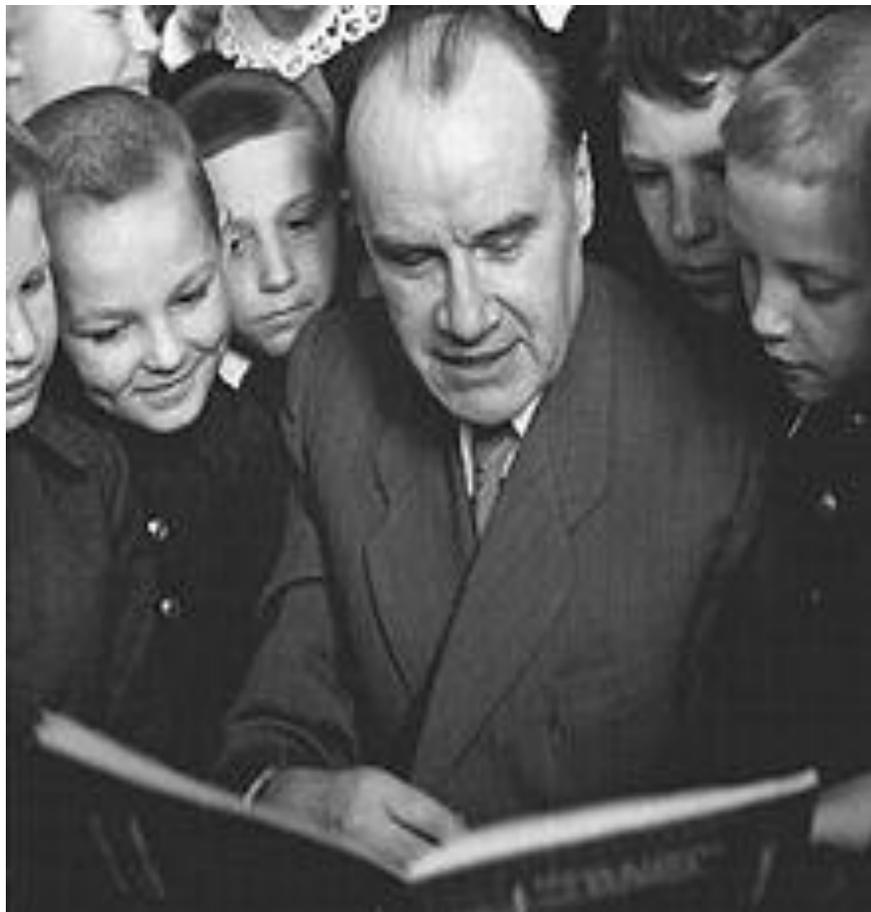
Николай Носов поставил несколько учебных фильмов для Советской Армии.



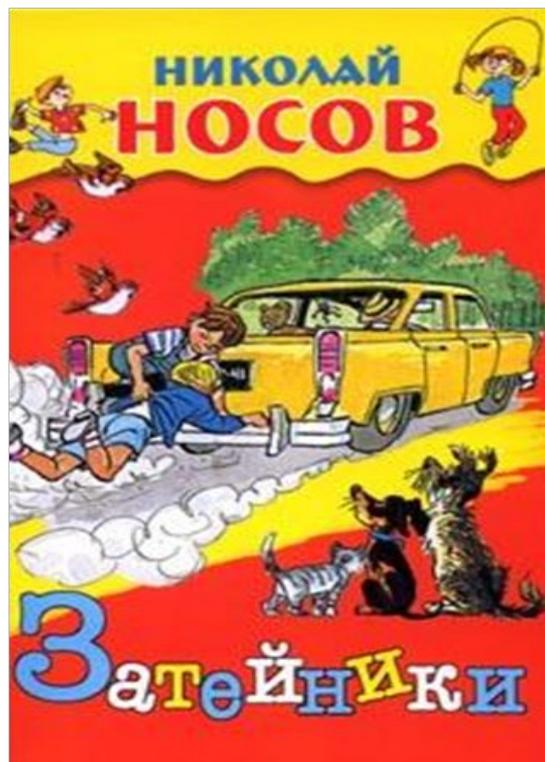


В литературу, как говорил и писал Носов, пришёл он случайно: родился сын, и нужно было рассказывать ему всё новые и новые сказки, забавные рассказы.

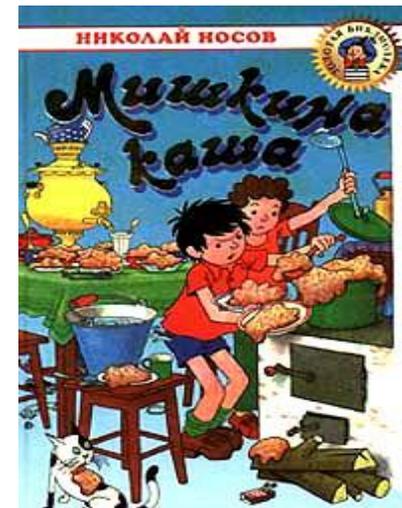
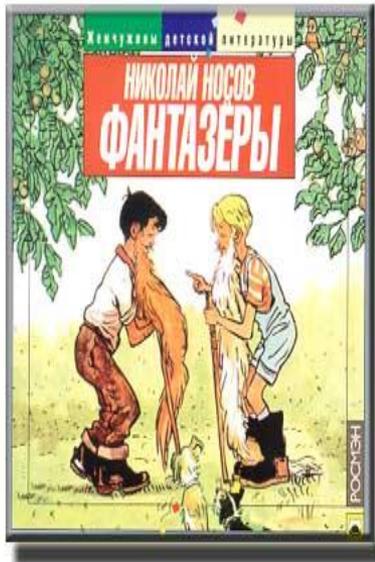
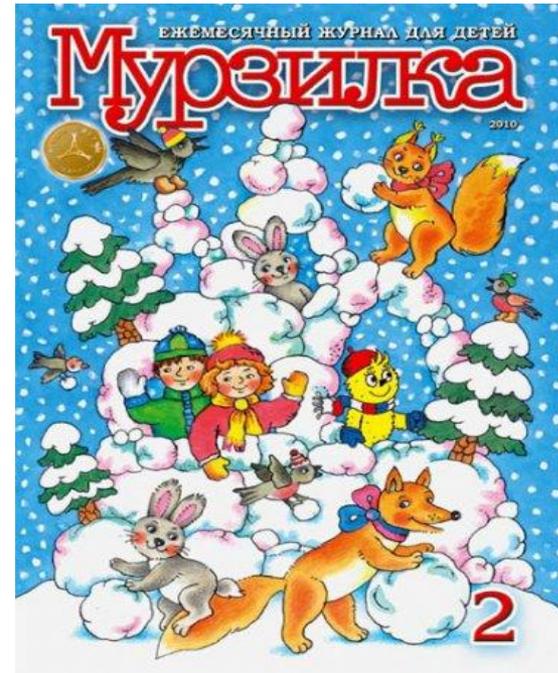
С 1938 года начинает писать детские рассказы.



Первый рассказ Носова был опубликован в 1938 году, назывался он «Затейники».



Рассказы: «Живая шляпа»,
«Огурцы», «Чудесные
брюки», «Мишкина каша»,
«Огородники»,
«Фантазёры» и др.
Печатались они, в
основном, в журнале для
детей «Мурзилка».



Вот так «Огурцы»

- Читаешь рассказ «Огурцы» и думаешь: «Откуда писатель узнал эту историю?» А оказывается, подобный случай произошел с его племянником. 5 летний мальчик гулял рядом с домом на площадке, где была овощная база. Мальчик увидел за палаткой бочку с огурцами, залез в нее обеими руками, ухватил в каждую по огурцу и довольный пошел к маме. Вот этот эпизод и послужил началом к рассказу «Огурцы»



Все эти рассказы вошли в первый сборник
Носова «Тук-тук-тук».





Очень многие сюжеты
Николай Носов не
выдумывал, а брал из
жизни, общаясь с
сыном и его
приятелями,
подсматривая и находя
повсюду: на улице, в
гостях, в школах, куда
его приглашали на
творческие встречи...



Через год
издательство
«Детгиз»
выпустило
следующий
сборник
рассказов
Носова —
«Ступеньки».

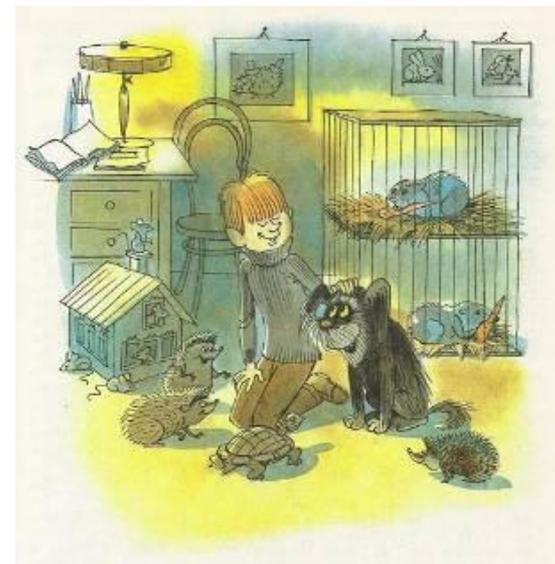


Наиболее известны и любимы читателями сказочные произведения Николая Носова о Незнайке. Первое из них — сказка «Винтик, Шпунтик и пылесос». Потом была написана знаменитая трилогия, «Приключения Незнайки и его друзей» (1953—1954), «Незнайка в Солнечном городе» (1958) и «Незнайка на Луне» (1964—1965).

Носов ввёл в детскую литературу нового героя – наивного и здравомыслящего, озорного и любознательного непоседу, одержимого жаждой деятельности и постоянно попадающего в необычные, зачастую комические ситуации.



ALLODAY.RU



Произведения Николая Носова были экранизированы

- «Два друга» (По повести «Витя Малеев в школе и дома»)
- «Дружок»
- «Живая радуга»
- «Незнайка с нашего двора»
- «Приключение Толи Клюквина»
- «Фантазёры»



По книгам Н.Носова поставлены мультфильмы



«Бобик в гостях у Барбос»



**«Незнайка в солнечном городе»
«Незнайка учится»
«Незнайка на Луне»**

- http://publ.lib/ru/ARCHIVES/M/':“Murzilka”/_':”Murzilka”.html
- <http://2torrents.org/good2/2509151/del1>
- <http://improvisus.com/ua/skaski/19html>
- <http://anastgal.livejournal.com/544413/html>
- <http://allday.ru/engine/print.php?newsid=263829>
- <http://www.cccp.kg/page/4/>