

«Одуванчики. Три грации»

Унарова Сайыына

**ученица 4 «а» класса
средней школы №7
г. Якутска**

**Руководитель:
Иванова Светлана Романовна**

2018





**В нашем городе поставлены множество разных
памятников
и скульптур. Чтобы узнать предназначение каждой
работы
(памятника и скульптур) в нашем классе каждый ученик
проводит исследование одной из этих работ**

Анкетирование

Знаете ли вы эту скульптуру?

- Знают – 35
- Не знают – 17

Где вы видели скульптуру?

- Во дворе Дворца Детского творчества – 27
- Не видели – 15
- Неправильно ответили – 9

На чем основана эта скульптура?

- На картинке – 9
- Не знают – 28
- Неправильно ответили – 15

Назовите авторов скульптуры?

- Не знают – 52

Как вы думаете, на каком месте....

Напишите место, где, если бы стояла эта скульптура, ее знали и видели много людей?...

- Площадь, центр – 20
- Парк – 13
- Ысыях – 2
- Не знаю – 9



Цель: История создания скульптуры «Одуванчики. Три грации»

Задачи:

1. Памятники - вестники истории.
2. История создания скульптуры «Одуванчики. Три грации» в г. Якутске.
3. Информация об авторах скульптуры «Одуванчики. Три грации».
4. История создания картины А.Чикачева «Одуванчики. Три грации».
5. Изучение памятников по картинам художников в мире, в России, в Якутии.

**Памятники – это
произведение
искусства, созданное для
увековечения**

памяти о людях и событиях.

Археологические памятники

Памятники истории

**Памятники
истории**

**Памятники
архитектуры**

Памятники монументального искусства

**Памятники
монументального
искусства**

Область исследования:

история искусства;

Объект исследования:

памятники Якутска, России, мира;

Предмет исследования:

- 1. художник Андрей Чикачев и скульпторы Николай Чоччасов и Шолбан Тарачи.**
- 2. памятники, созданные по картинам художников;**
- 3. история памятников, их местонахождение.**

Методы исследования:

- 1. анализ и синтез информации о памятниках Якутска, России, мира;**
- 2. исследование самой скульптуры «Одуванчики. Три грации»**
 - 2. посещение художественного музея;**
 - 3. встреча и интервью с художником;**
 - 4. изучение литературы и интернет ресурсов;**
 - 5. анкетирование.**
 - 6. создание скульптуры на пластилине.**



1 июня 2014 года на территории дворца детского творчества Якутска Международный детский фонд «Дети Саха-Азия» в честь 20-летия фонда представил общественности скульптуру **«Одуванчики. Три грации»** по известной картине заслуженного деятеля искусств Якутии, художника-живописца **Андрея Чикачева.**

Скульпторы **Николай Чочасов и Шолбан Тарачи** создали замечательную работу, несомненно, имеющую художественную ценность. **Эскиз** этого, одновременно воздушного и монументального, произведения высотой 160 сантиметров и длиной 270 сантиметров **был выполнен самим Андреем Чикачевым.**

Фигуры детей отлиты в натуральную величину. Творческое трио оказалось удачным — совместный проект

ПОЛУЧИЛСЯ ВЫШЕ ВСЯКИХ ПОХВАЛ.





Чикачёв Андрей Васильевич,

род. 27 апреля 1967 г. в с.
Хатын-Сысы, Ленинского р-
на Якутской АССР.

После окончания Сунтарской
средней школы в 1982г.
поступил в Якутское
художественное училище.

В 1986г. поступил в
Дальневосточный институт
искусств на факультет
живописи - мастерская
Литвинова С.А.

С 1998г. – член Союза художников России. Является лауреатом премии «Лучшее произведение года», лауреатом премии имени В. Васильева «Весна в декабре», « Приза зрительских симпатий», специального приза «Тюрксой», награжден знаком «Духовность . Традиции. Мастерство» СХ России. С 1996г. занимается творческой деятельностью.

В 2001г. присуждено звание «Заслуженный деятель искусств РС (Я)», в 2013г-лауреат Гос.премии РС(Я) им. П.А.Ойунского.

Творческие работы находятся в Национальном художественном музее РС (Я), в галереях и в частных коллекциях США, Великобритании, Канады, Южной Кореи, Германии, Японии.



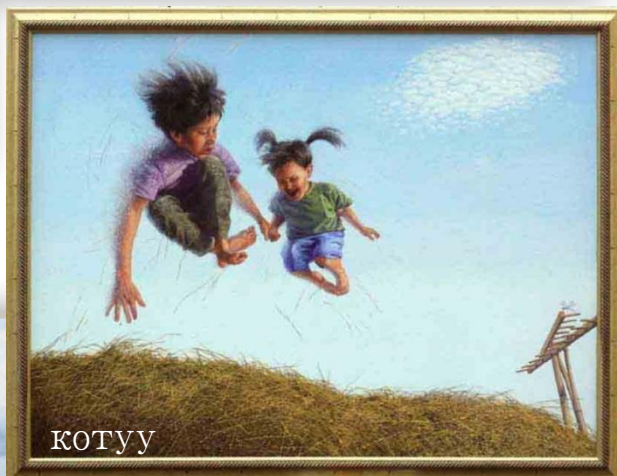
МЕЧТА



ЭБЭЭ 050Т0



КОББУЙДАР



КОТУУ



БЭРТ БЭРГЭНЧЭ



ОРОЙ-МЭНИК
ОТЧУТТАР



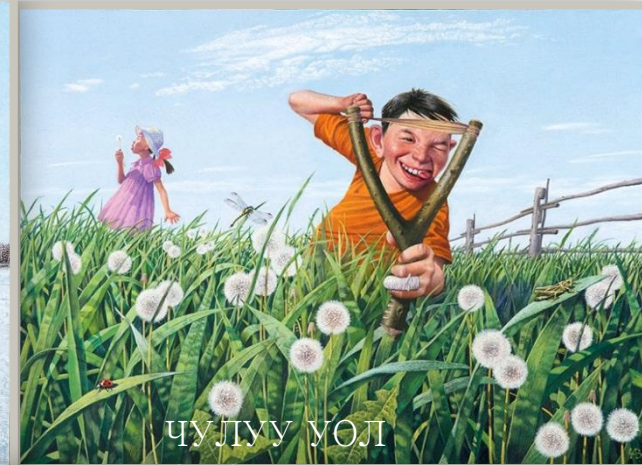
СОБО-
СОНОБОСЧООН



КЕМУС АРДАХ



МУУС БООТУРДАРА



ЧУЛУУ УОЛ
ЧОЛОНУУСКА



сай ын



СУОР УЕРУУТЭ



ТЫЫН



Куутуулдээх кун

«Три

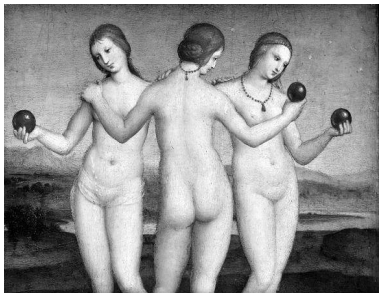
грации»



«Одуванчики. Три

традиции, прелести и веселья,

У древних римлян грациями называли богини, распространяющие радость и очарование. Традиционно они изображались в виде



«Три грации» — прекрасные девушки, одной из которых изображены

Невинность, Красота и Любовь

Charles Etienne Le Sueur - Три грации с



Энрико «Три грации»
1848-1938

Эдуард Биссон. Три грации

1890

Жан Батист Ван Лоо. Три грации
олицетворяют Красоту,
Любовь
и удовольствие.



Андрей Чикачев. Одуванчики .
Три грации. Прекрасное, Радость,
Мир





Андрей Чикачев
«Одуванчики. Три
грации»
1997

Из рассказа художника: «Я в шутку начал рисовать три грации-трёх девочек, где вижу **Прекрасное, Радость, Муза.** Среди них - моя дочка. В это время бегал вокруг меня младший сын. Я его тоже включил в картину. Дети быстро вырастают, а хочется их маленькими запечатлеть. Когда пишешь детей - никогда о плохом не думаешь. Хочется позитива в себе. Делая такие композиции, ты духовно

А.Чикачев:

«Во время выставки многие люди подходили и говорили, что видят в картинах себя, свое собственное детство. Подобные признания земляков трогают меня до глубины души. Ведь в картинах отражен **обобщенный образ детства якутян**. Ведь именно с детством у нас связаны теплые, солнечные и светлые воспоминания.

Поклонники А. Чикачева:

В его картинах живет детство. Для каждого, конечно, оно свое, пахнущее теплым летним днем, душистыми полями и теплыми бабушкиными руками. Хотелось остаться в картине «Одуванчики», превратиться снова в маленькую девочку и так же беззаботно качаться, наслаждаясь летом, солнцем и свободой.

Образы детей в его картинах искренние, чистые, настоящие, наверно, поэтому они так нравятся окружающим. Большинство его картин нарисовано в истинно якутском стиле: охота, рыбалка, населенные пункты. Все это кажется таким родным и близким, с запахом полевых цветов, свежего морозного воздуха, детского смеха, свежескошенного сена

Николай Чоччасов

Родился в 1978 году в Верхневилуйске. С детства рисовал. Дедушка Анисим Григорьевич Прокопьев, народный художник, косторез. Он рос в творческой среде художников. Учился в художественном институте им. Репина в Санкт-Петербурге.

Затем о
Начина
с 1998-го
работ.



Шолбан Тарачи – скульптор из
Улан-Удэ





КРАСАВИЦА ЛЕНА



ДЕВОЧКА С
СОБАЧКОЙ

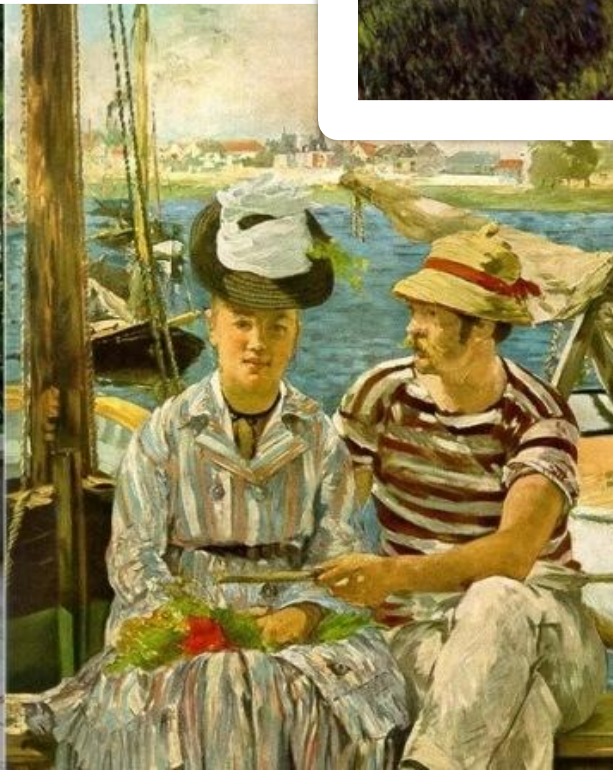


ДВОРНИК

Идею перевода картины художника на скульптуру мы видим в мировой

культуре.
«Прогулка. Женщина с
зонтиком»

Клод Моне (1840-1926).

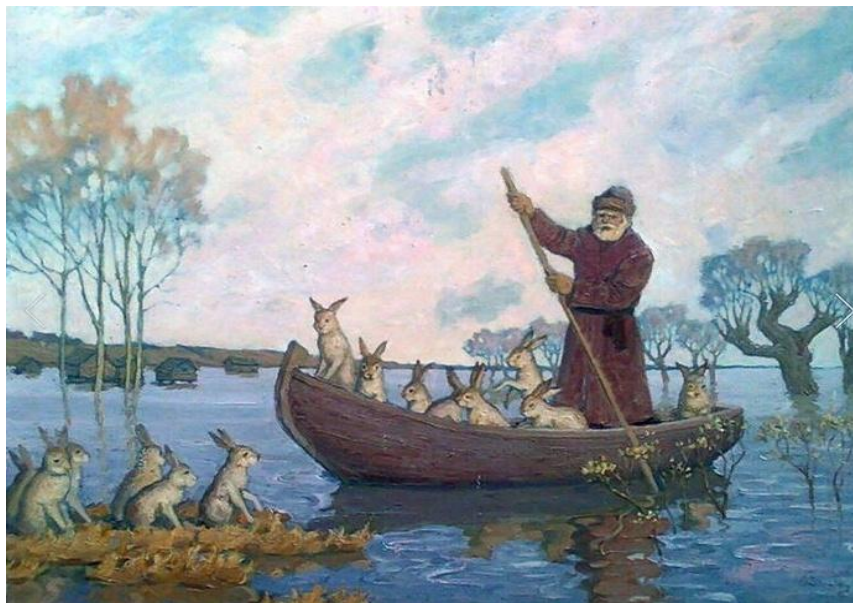


Эдуард Мане. Аржантей
1874

Америка.
Скульптор Джон
Сьюард Джонсон.
Парк «Земля скульптур»

ПАМЯТНИКИ ПО КАРТИНАМ РОССИЙСКИХ ХУДОЖНИКОВ

	Картины художников	Место
1	"Три богатыря", Виктор Васнецов, 1881-1898	Краснодар, Москва
2	"Неизвестная", Иван Крамской, 1883	Санкт-Петербург
3	"Витязь на распутье", Виктор Васнецов, 1882	Екатеринбург
4	"Дед Мазай и зайцы", В. Игловиков, 1983	Москва
5	"Купание красного коня", Кузьма Петров-Водкин, 1912	Екатеринбург
6	"Запорожцы пишут письмо турецкому султану", Илья Репин, 1880-1891	Краснодар
7	"Троица", Андрей Рублев, 1411 или 1425-1427	Ярославль
8	«Прибыл на каникулы» Ф.Решетников 1948	Санкт-Петербург
9	"Человек с филином", Константин Васильев, 1976	Москва
10	"Утро в сосновом бору", Иван Шишкин, Константин Савицкий, 1889	Красноярск





Петр Петрович Романов, 1938.
Чурапча



с.



Форма признания таланта художника



Картина отлита в
бронзе.

Конкурс театральных
миниатюр
«Ожившие картины» 2018.
Нюрба. 1 место.





Заключение

Основная цель произведений искусства –это отражение жизни людей в данное время, эпоху.

Скульптура А.Чикачева «Одуванчики. Три грации» отражает детство якутских детей многих поколений, напоминает каждому о самом счастливом времени жизни.

Скульптура должна стоять в более доступном месте для всех жителей г. Якутска.

Например, в парке культуры или создать «Сквер или Площадь Детства».