

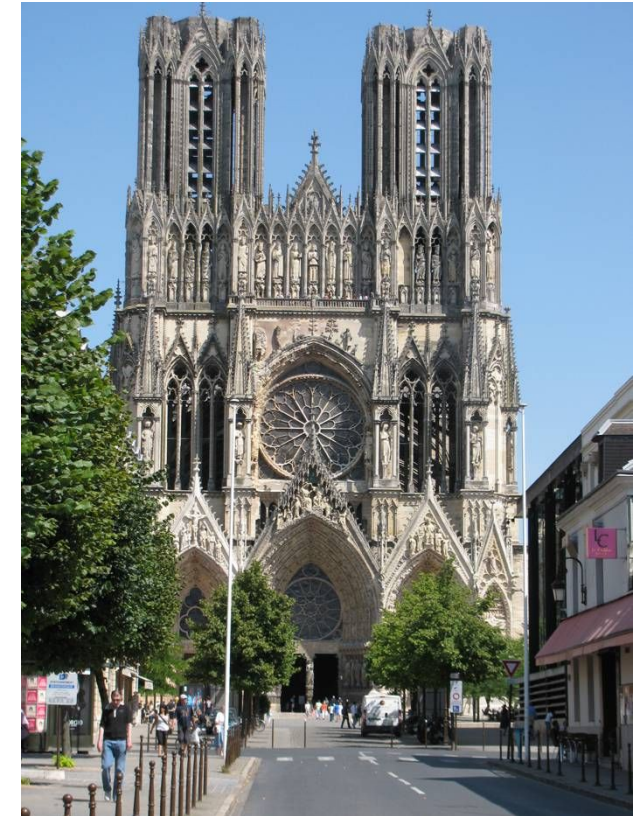
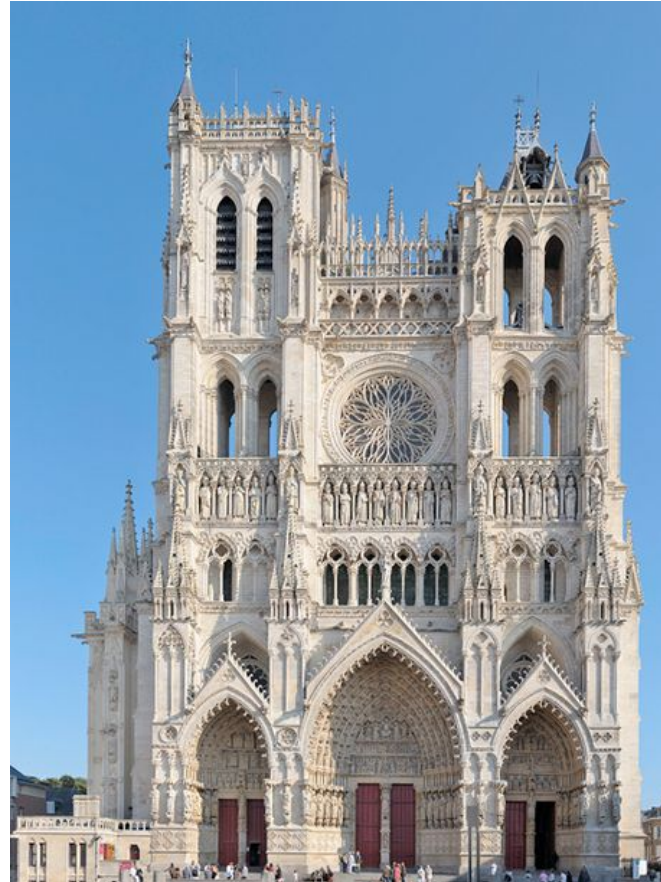


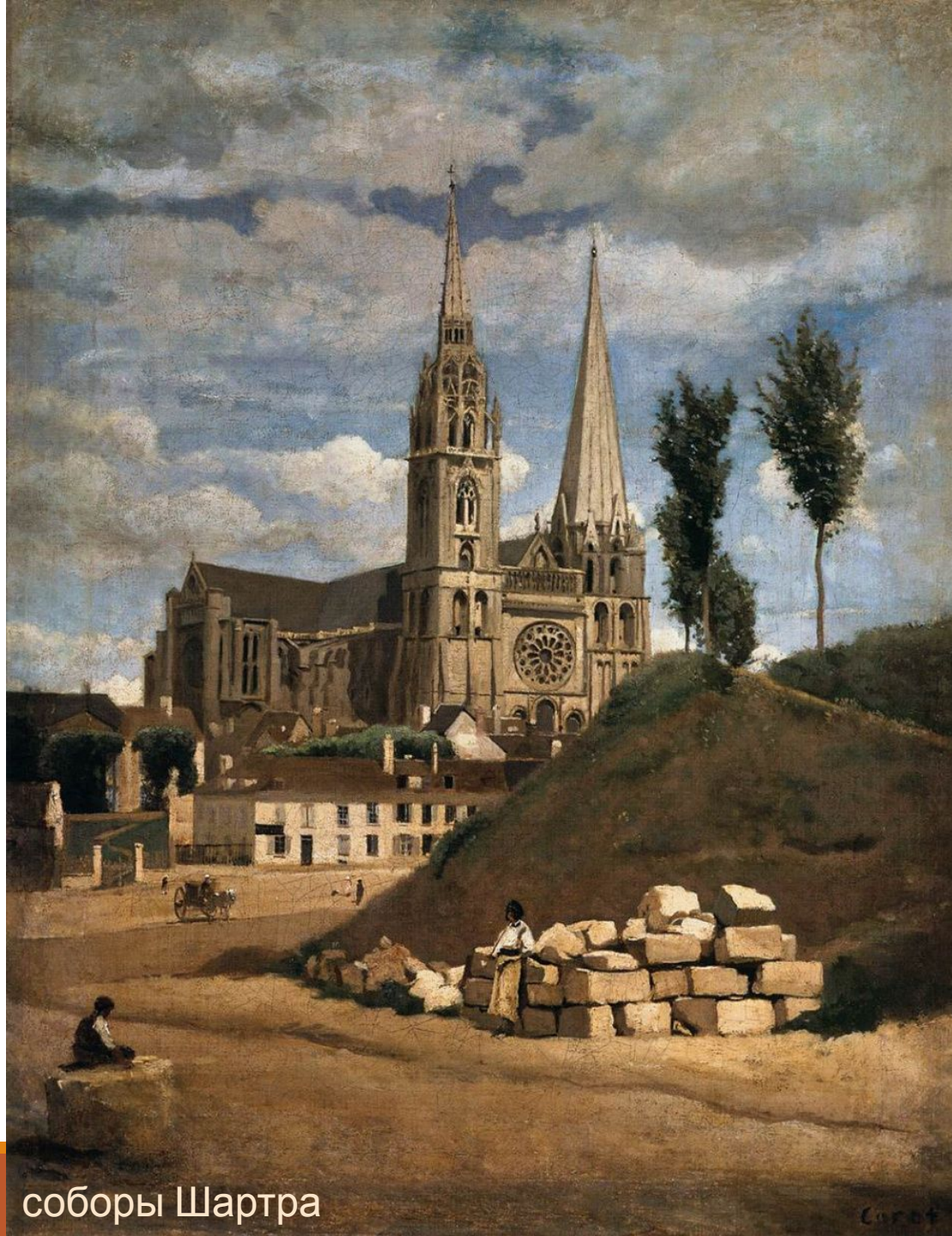
Готика Франции

ВЫПОЛНИЛА:

ВОСПИТАТЕЛЬ МБДОУ №164
Г.ЧЕБОКСАРЫ УХТИЯРОВА
ОЛЬГА ИВАНОВНА

Готический стиль возник во Франции в середине XII века. Наиболее значительными произведениями готического стиля во Франции считаются соборы Шартра, Амьена и Реймса, но вообще во Франции осталось огромное количество памятников готического стиля, от часовен до огромных соборов.



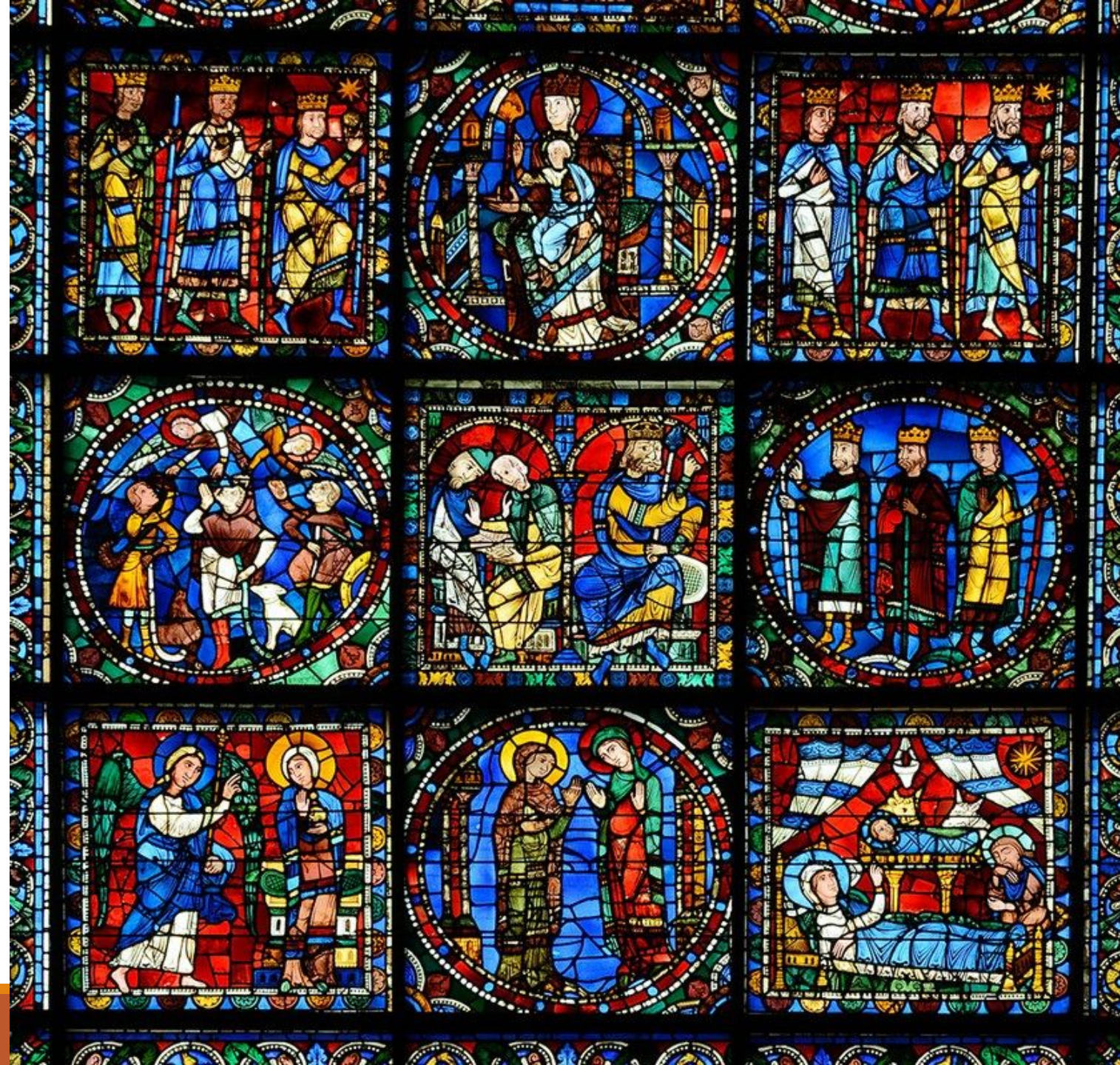


соборы Шартра





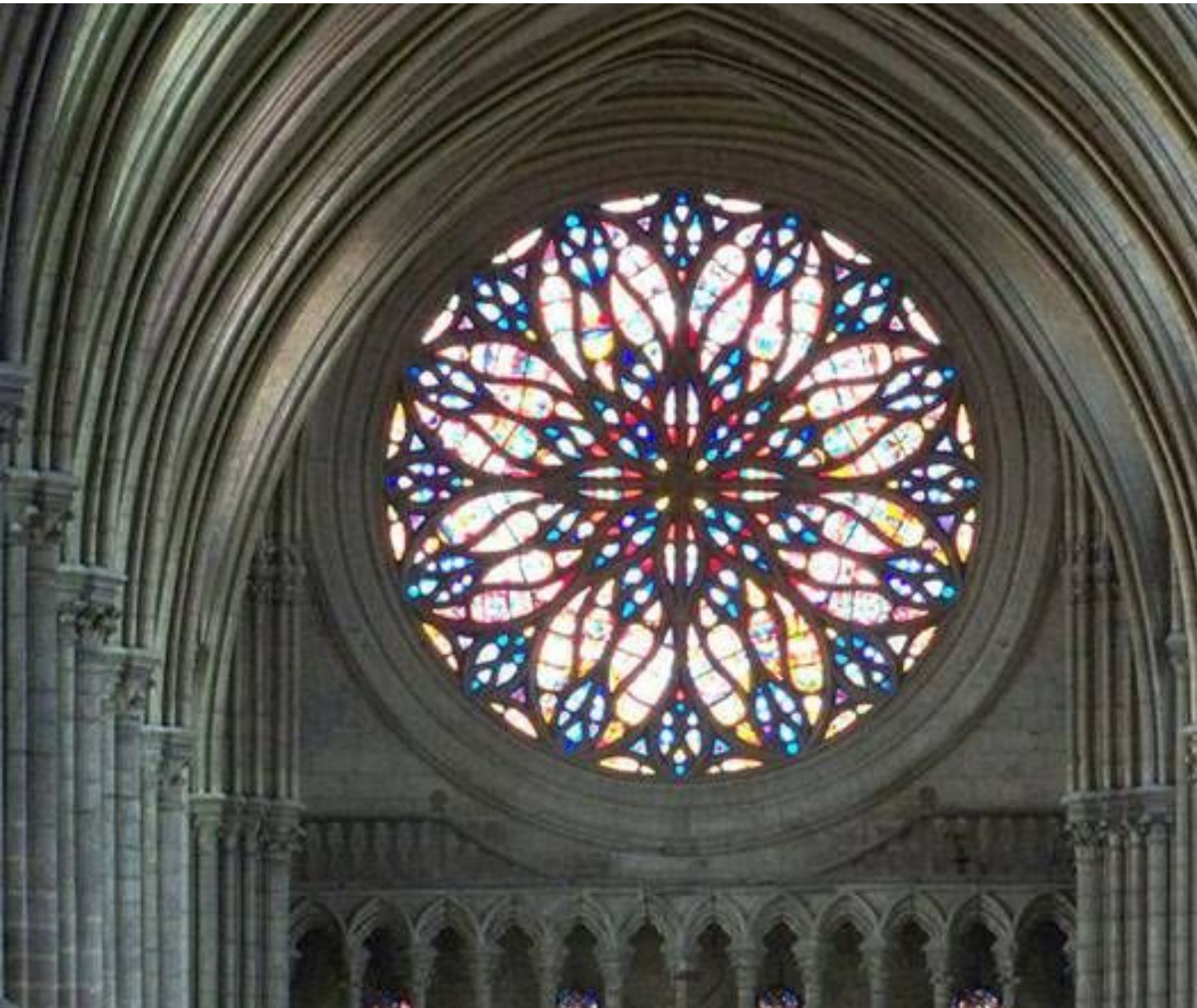




Соборы
Амьена





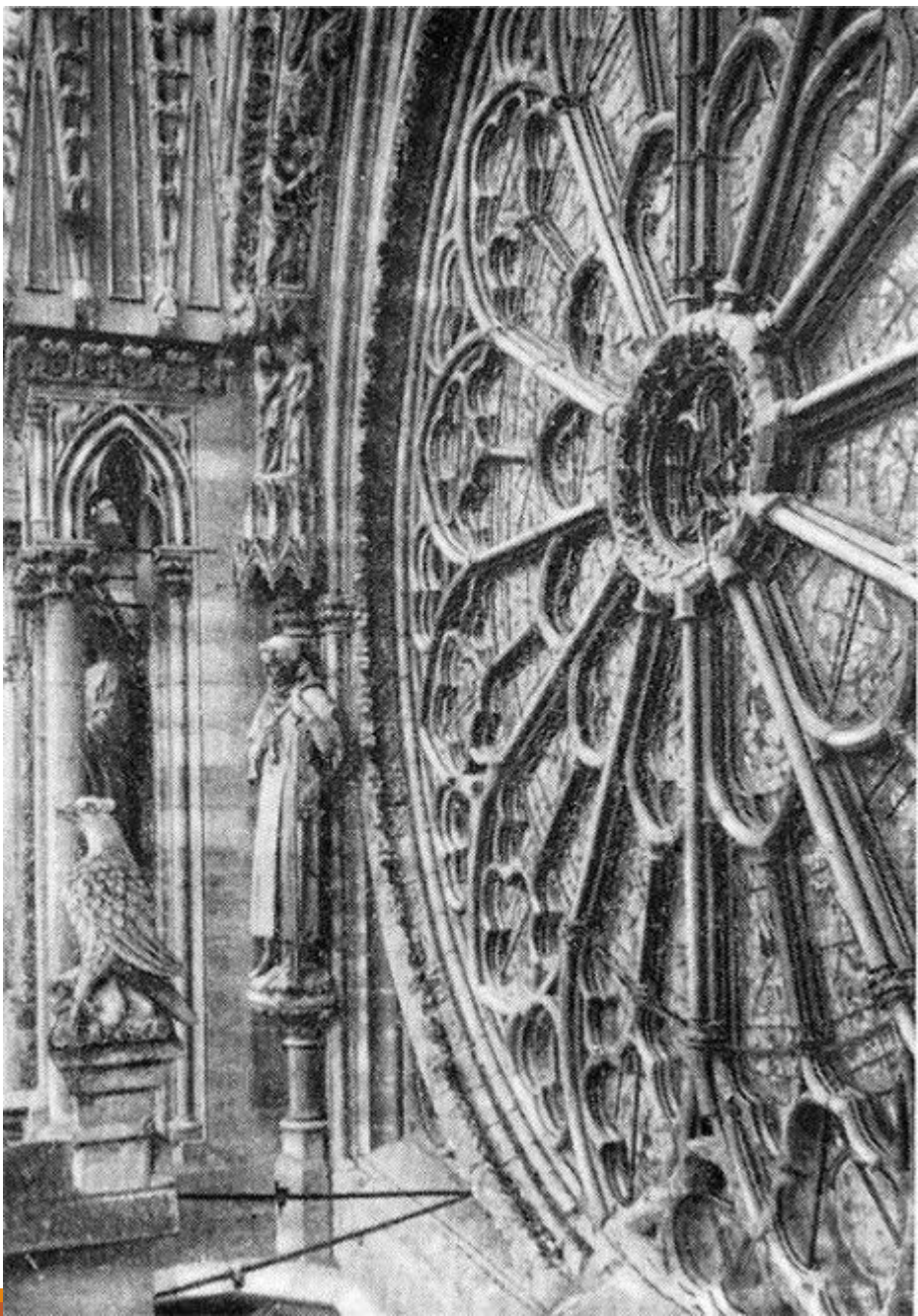




<http://vazlav.tourba>

Соборы
Реймса

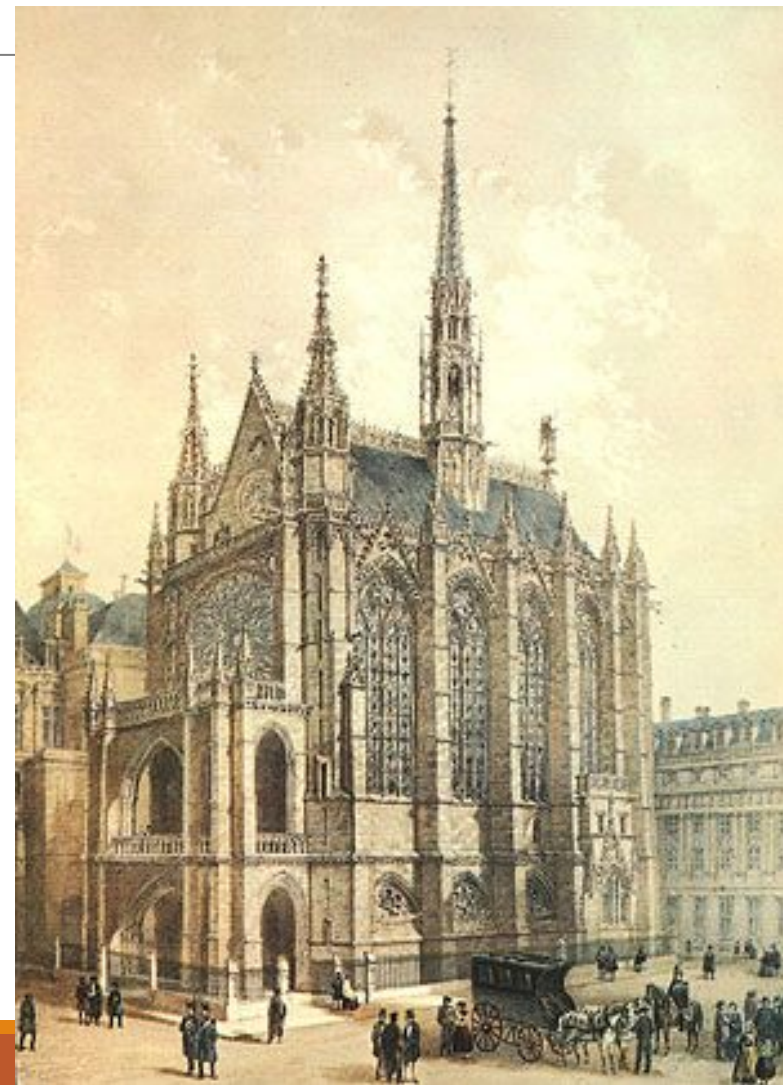








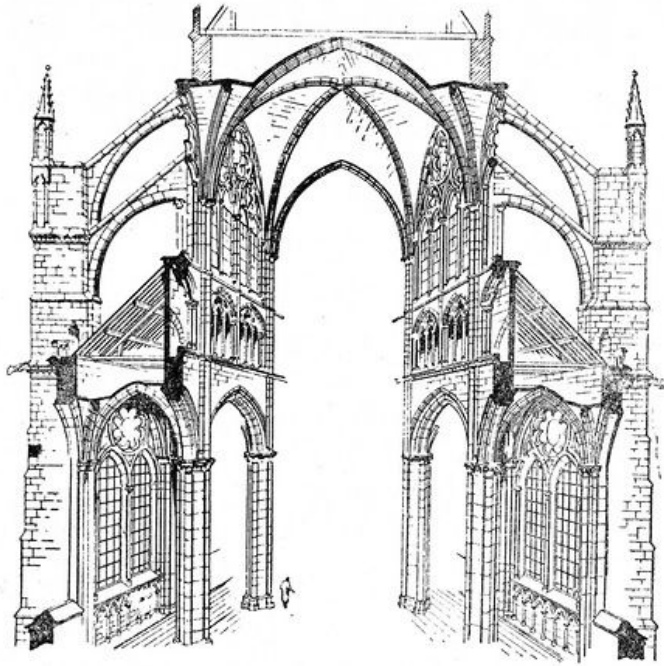
Готический стиль пришел на смену Романскому в XI веке в Европе. В отличие от предшественников, готические сооружения строились без использования древесины. Камень, песок, известь и некоторые другие материалы полностью заменили дерево, которое легко сжечь.



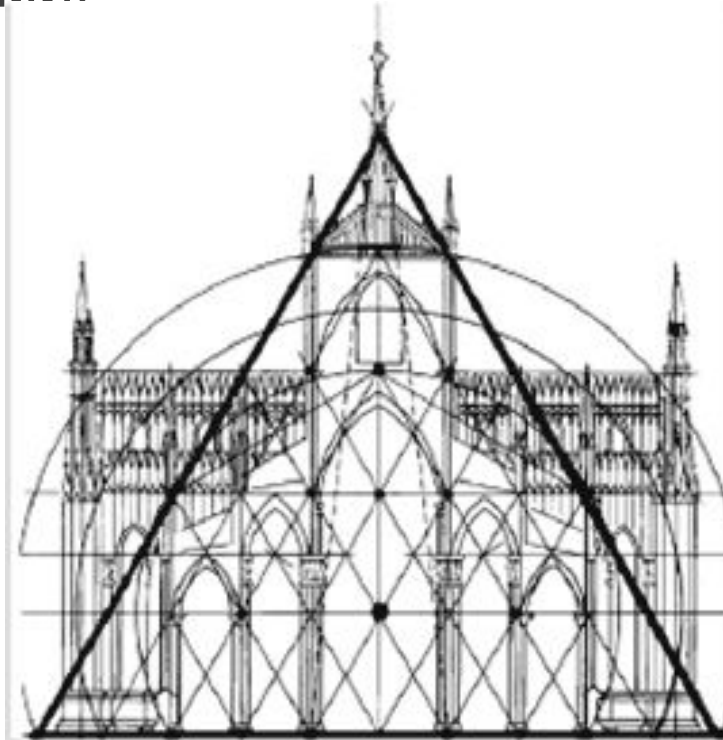


A TOUTES LES GLOIRES DE LA FRANCE.

Строительство таких сооружений требовало особого подхода, по сравнению с деревянными. Например, для тех же соборов требовались определенные чертежи, а храмы строили каркасом, который возвышался высоко вверх. Снаружи храмы выглядели более шикарно, ведь стены и фасады украшали рельефами и колонами, внутри на стенах и потолке были рисунки и фрески, окна были фигурными и витражами.



Поперечный разрез готического собора



Живопись тоже развивалась из-за того, что стало зарождаться светское общество. Стали популярными рисунки в книгах, а также фрески и витражи, чья палитра стала намного богаче. Помимо этого, художники стали четче передавать человеческую натуру и вернули рисунку «живость».



