

Скрапбúкинг, скрэпбúкинг

**Кузнецова Т.В.,
воспитатель высшей
квалификационной
категории МАДОУ ЦРР
д/с № 19**

- ([англ. scrapbooking](#), от [англ. scrapbook](#): *scrap* — вырезка, *book* — книга, букв. «книга из вырезок») — вид [рукодельного](#) — книга, букв. «книга из вырезок») — вид рукодельного [искусства](#) — книга, букв. «книга из вырезок») — вид рукодельного искусства, заключающегося в изготовлении и оформлении семейных или личных [фотоальбомов](#).
- Этот вид [творчества](#) Этот вид творчества представляет собой способ хранения личной и семейной истории в виде [фотографий](#) Этот вид творчества представляет собой способ хранения личной и семейной истории в виде фотографий, газетных вырезок, [рисунков](#) Этот вид творчества представляет собой способ хранения личной и семейной истории в виде фотографий, газетных вырезок, рисунков, записей и других [памятных](#) Этот вид творчества представляет собой способ хранения личной и семейной истории в виде фотографий, газетных вырезок, рисунков, записей и других памятных мелочей, используя своеобразный способ сохранения и передачи отдельных историй с

История развития скрапбукинга



В 1775 году в свет вышла книга об истории [Англии](#). В 1775 году в свет вышла книга об истории Англии, автором которой стал [Джеймс Грейнджер](#). В 1775 году в свет вышла книга об истории Англии, автором которой стал Джеймс Грейнджер. Книга осталась бы незамеченной, если бы не один факт: её последние страницы остались пустыми для заполнения читателями. Вскоре многие авторы стали прибегать к таким уловкам, тем самым намекая, что книга хоть и имеет конкретный тираж, но персонализировать её может каждый. Кроме того, чуть позже известные книгопечатники занялись тиражированием ежедневников и школьных дневников, которые очень понравились женской части населения [Европы](#). Теперь юные леди делали в своих тетрадках необходимые записи и пометки, не забывая при этом и всячески украшать их

История развития скрапбукинга в России

В России появились рукописные альбомы, которые украшались самыми разнообразными элементами

Первое документальное упоминание непосредственно о скрапбукинге в постсоветском пространстве прозвучало в одноименной теме форума Осинка от имени Екатерины Беликовой.

усилиями сразу нескольких скрап-мастериц был создан ресурс Скрап-Инфо,

выпускать специализированный журнал по скрапбукингу на русском языке



XVIII веке

31
января
2006
года

В конце
августа —
начале
сентября
2008 года

апреля
2009
года

Материалы, инструменты





1

Дистрессинг ([англ. distress](#) — бедствие) Одна из самых популярных техник, с помощью которой состаривают странички. Варианты применения данной техники: создание рваного края, использование дистрессовых чернил, кракелюр, тонирование, состаривание бумаги, создание потёртостей, царапин и так далее.

2

Эмбоссинг (буквальное значение — выдавливать выпуклый рисунок) У этой техники есть две разновидности: метод тиснения (создается посредством выдавливания рисунка через трафарет на бумагу, фольгу или тонкий лист металла) и влажный эмбоссинг (получается посредством нагревания и плавления специальной пудры).

3

Штампинг позволяет с помощью чернил и штампов, а также различных аппликаторов создавать эффекты, ограничиваемые только фантазией скрапбукера.

4

Используются также и другие художественные приемы, такие, как [вышивка](#) Используются также и другие художественные приемы, такие, как вышивка, [квиллинг](#) Используются также и другие художественные приемы, такие, как вышивка, квиллинг, поп-ап, [декупаж](#) Используются также и другие художественные приемы, такие, как вышивка, квиллинг, поп-ап, декупаж, [айрис-фолдинг](#) Используются также и другие художественные приемы, такие, как вышивка





- Скрапбукинг - это эксклюзив, неповторимость.