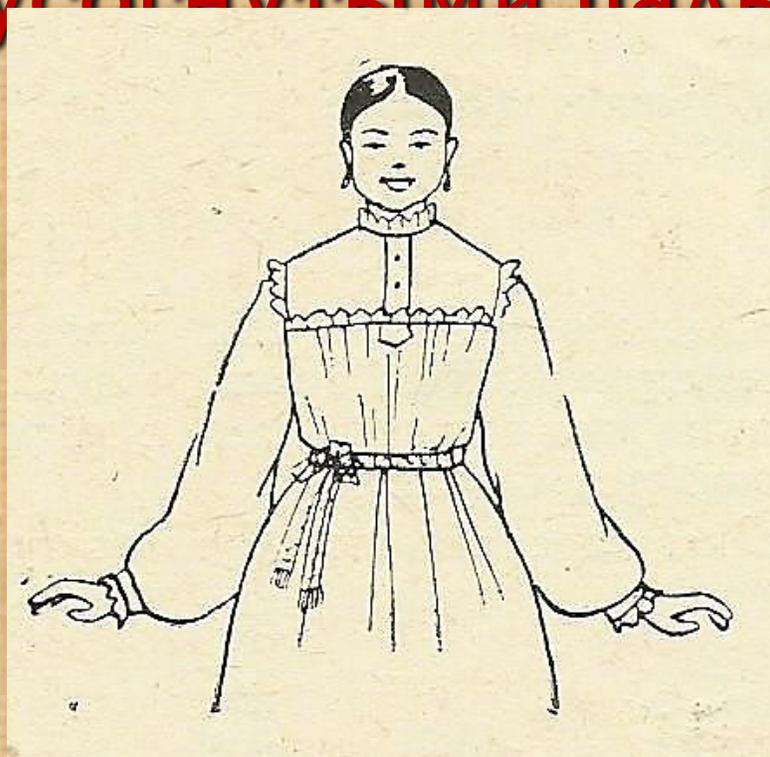


**Основные положения  
рук  
при исполнении  
удмуртских танцев.**

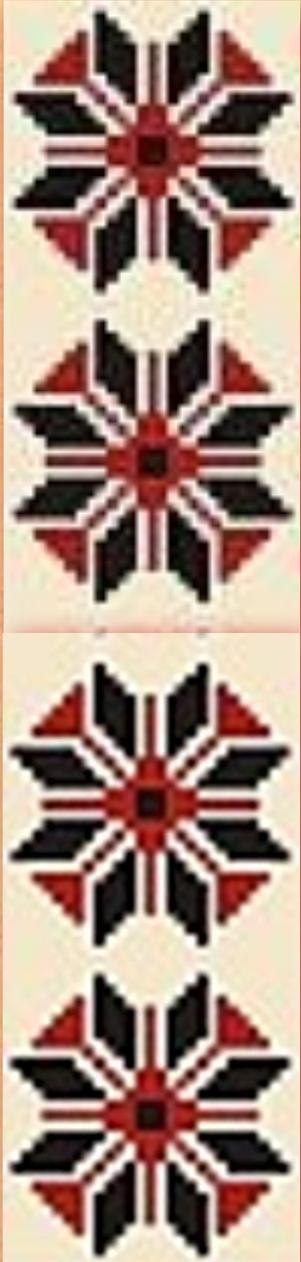
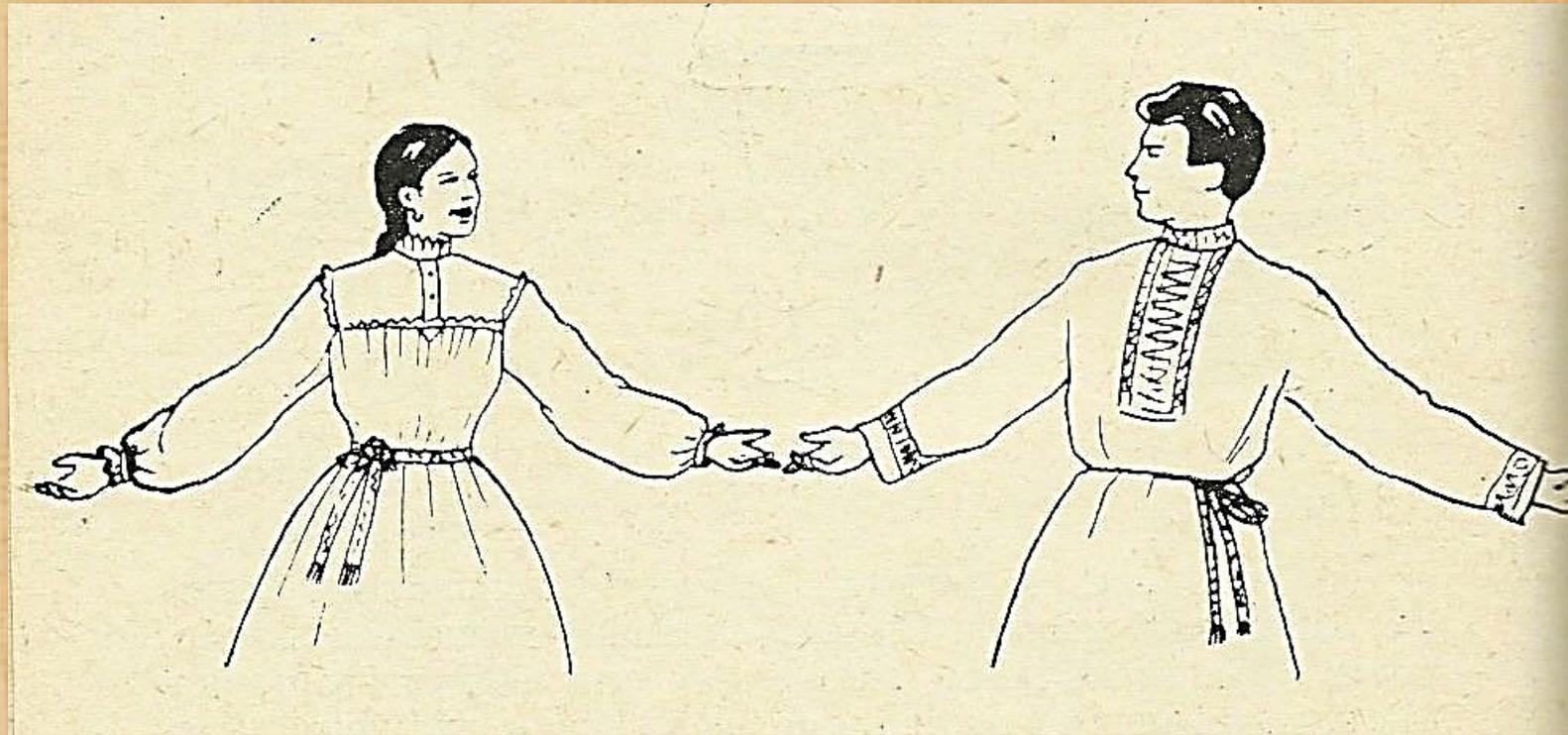


**Обе руки свободно опущены вниз,  
кисти рук несколько отведены от  
корпуса**

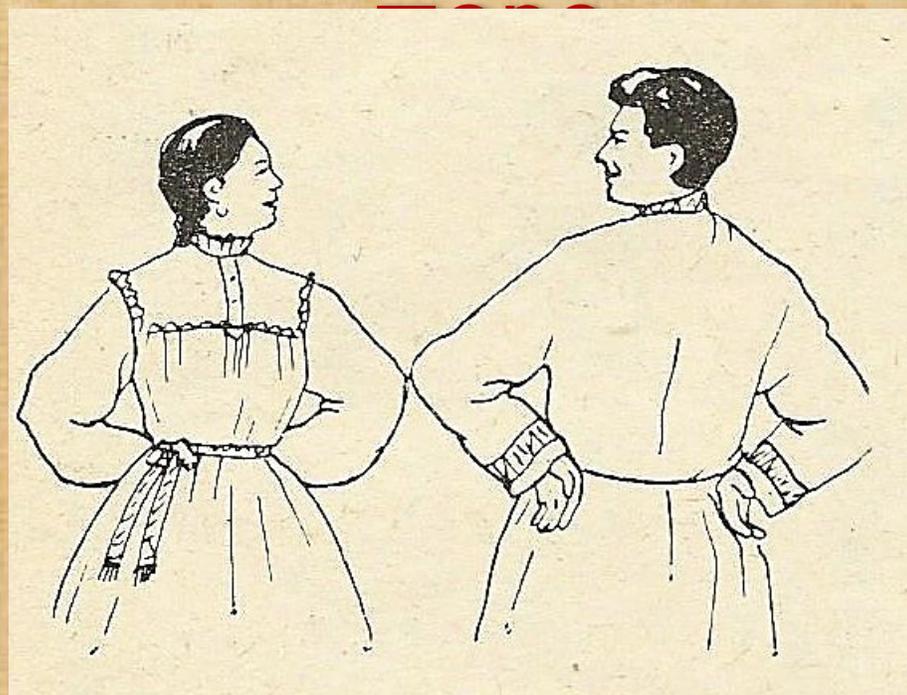
**в стороны и приподняты  
с полусогнутыми пальцами.**



**Обе руки раскрыты в  
стороны  
на уровне пояса.**

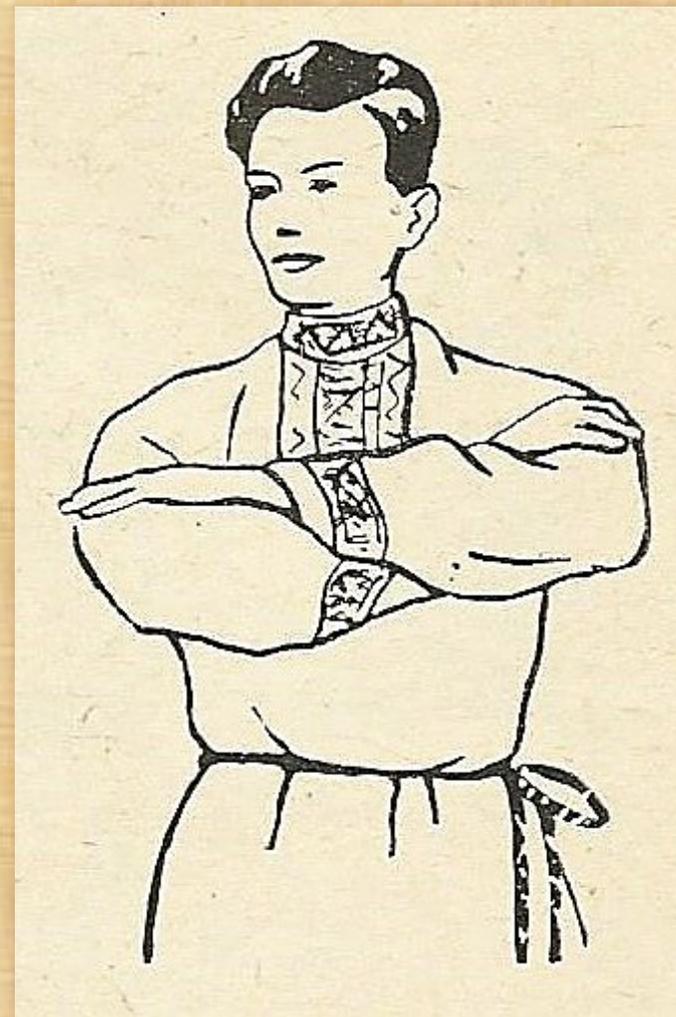


**Обе руки лежат на поясе  
тыльной стороной кистей,  
ладони повернуты вверх,  
пальцы в свободной, естественной**





**Руки находятся перед  
грудью,  
сложенные крест-накрест,  
пальцы рук лежат на  
локтях.**





**Одна рука опущена вдоль  
туловища,  
кисть отведена.  
Другая рука лежит на поясе  
пальцами назад,  
ладонью вверх.**

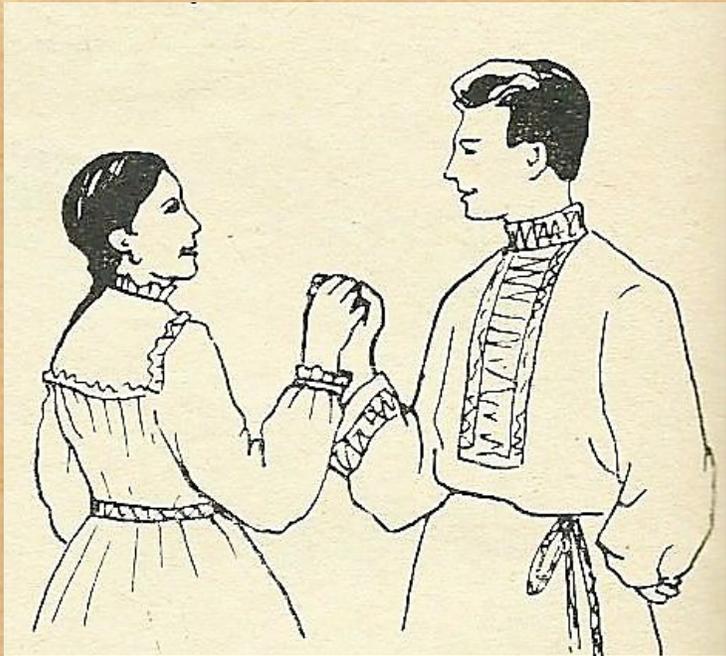


# Положение рук в

**паре**  
Руки у танцующих передложены крест-накрест;  
юноша, пропуская свою правую руку  
под правой рукой девушки, берет ее за левую руку,  
которую девушка держит на поясе ладонью вверх;  
таким же образом девушка соединяет свою правую  
руку  
с левой рукой юноши.



**Соединенные в кистях  
правые руки согнуты  
в локтях и приподняты  
до уровня плеч.**



**Обе руки  
танцующие  
соединяют,  
обхватывая снизу  
локти друг друга.**



**Правая рука у юноши  
и левая у девушки соединены в  
кистях  
и свободно опущены вниз.  
Свободные руки лежат на поясе  
(или тоже опущены вниз).**



**Правые руки танцующие  
соединяют,  
обхватив снизу локоть друг друга.  
Левые руки свободно опущены  
вниз  
или лежат на поясе.**



**Руки соединены крестом  
сзади.**

**Юноша держит правой рукой  
правую руку девушки,  
а левой рукой – левую.**

**Руки соединены крестом  
впереди.**

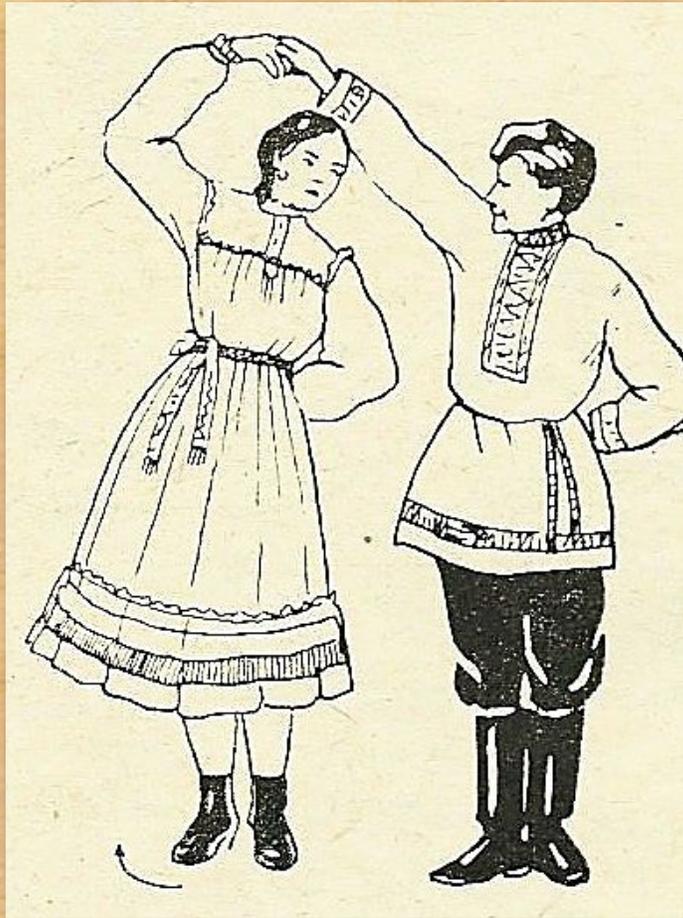
**Юноша держит правой рукой  
правую руку девушки,  
а левой рукой – левую.**



**Правой рукой юноша держит  
девушку  
за талию сзади с правой стороны,  
свободная левая рука лежит на  
поясе.  
У девушки левая рука лежит на  
поясе  
ладонью вверх, пальцами назад;  
правая рука свободно опущена вниз,  
кисть чуть отведена**



а.



**Соединенные правые руки у танцующих подняты вверх. Такое положение рук характерно при кружении девушек под поднятыми руками. Левые руки у танцующих на поясе.**