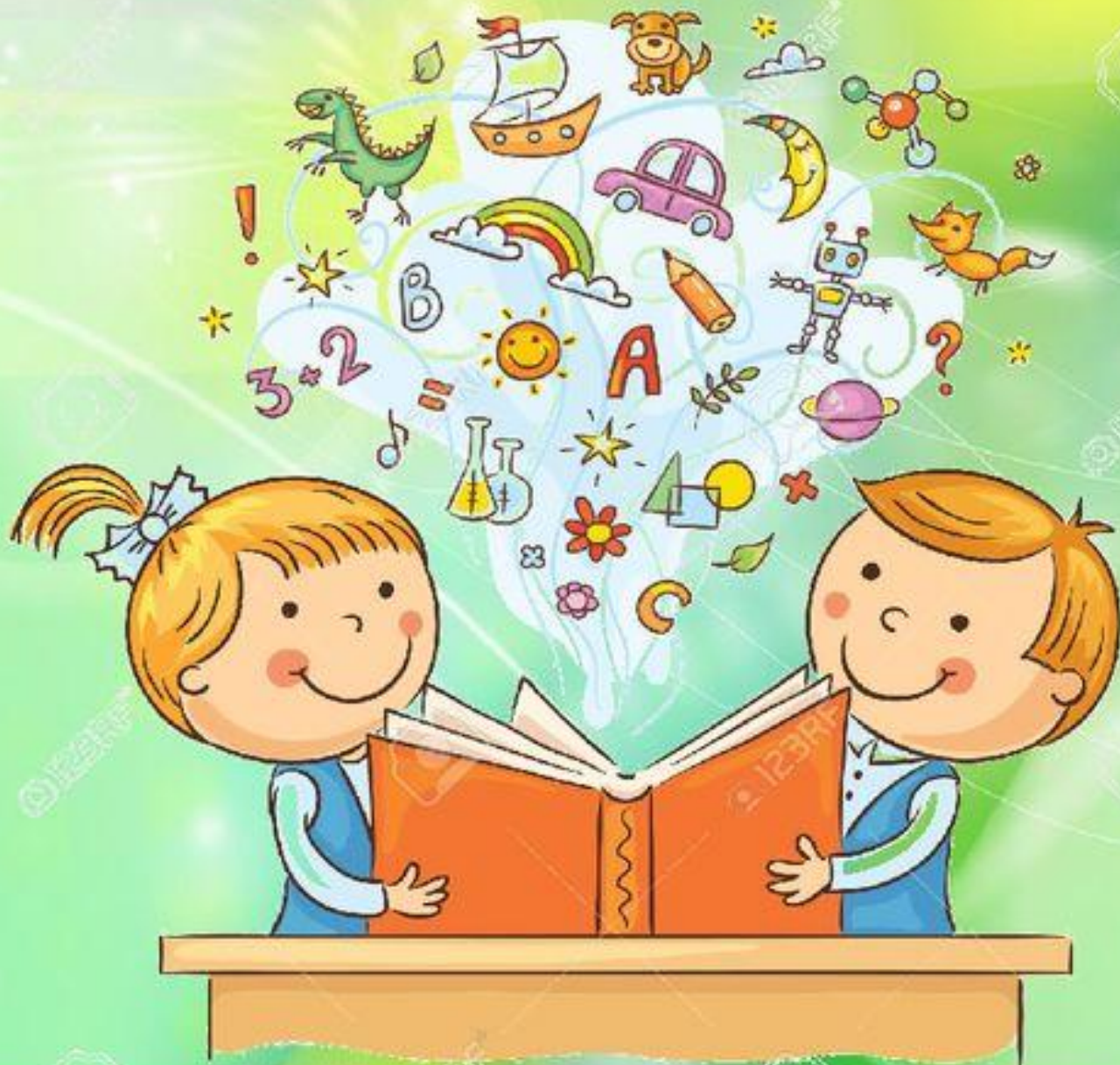






Как родилась книга



Первым для письма
люди стали
использовать камень.
На нем высекали буквы.

Но камень для
письма был очень
неудобен. Так как
он твердый и
тяжелый.



Люди стали искать более удобный материал для письма и решили использовать глину.

Первыми писать на глиняных дощечках стали в Греции. На еще влажной и мягкой глине писец острой палочкой выдавливал слова – значки. Потом глиняную дощечку сушили и обжигали.



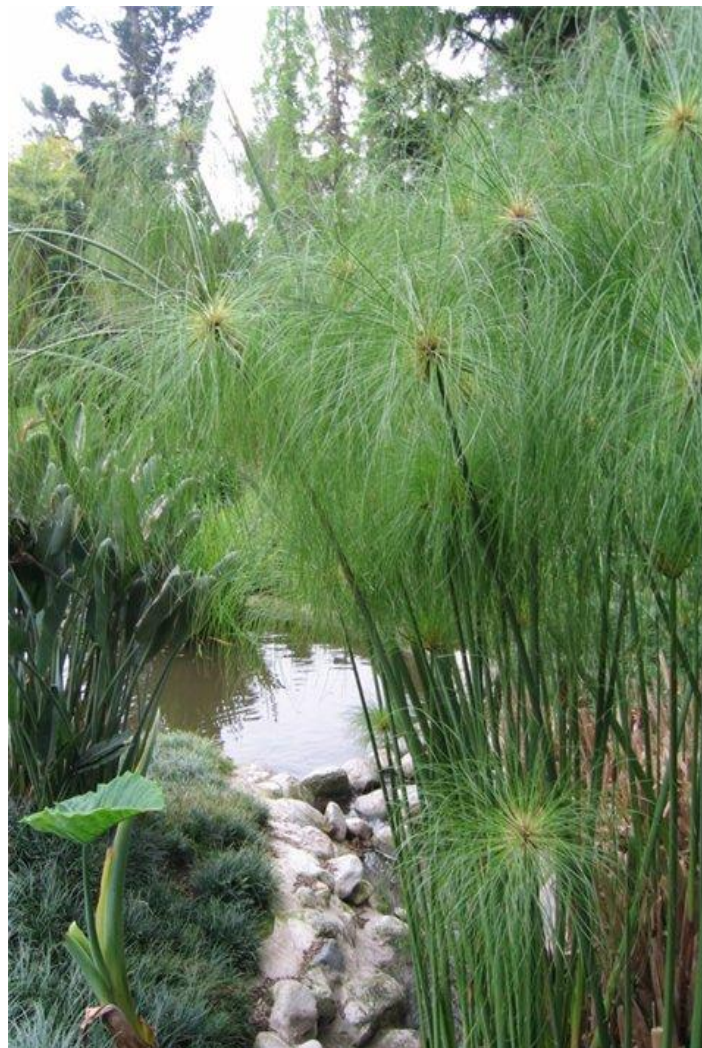
Чтобы написать книгу, таких плиток нужно было очень много. Глиняные книги были очень неудобными, громоздкими. Каждая книга весила несколько десятков килограммов. Хранились такие книги в деревянных ящиках.



В Древней Греции придумали восковые книги. Это были несколько дощечек с квадратной выемкой, которая заливалась воском. Писали на таких «страничках» острым концом палочкой, а если была допущена ошибка, тупым концом, словно ластиком, стирали её. В углах дощечек прокалывались дырочки и их связывали шнурком.



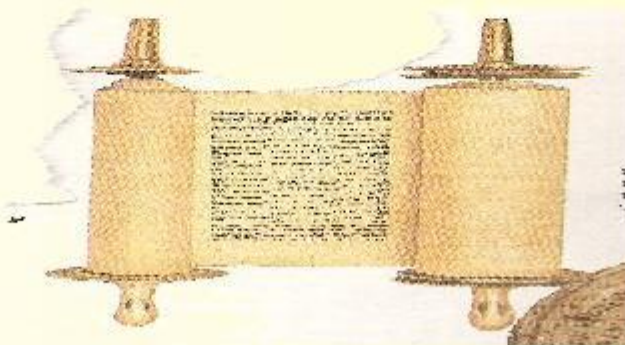
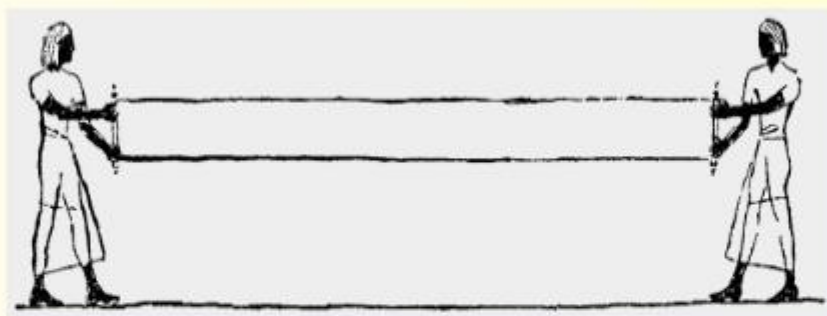
А в Древнем Египте использовали для книг папирус. Папирус — материал, сделанный из одноименного растения, который рос в огромном количестве на берегах Нила.



Из него делали свитки, склеивая листочки между собой. Стебли папируса разрезали на тонкие полоски и укладывали их друг на друга, смазывали клеем, проглаживали деревянной гладилкой, сушили на солнце и свертывали в трубку.



Папирусные свитки

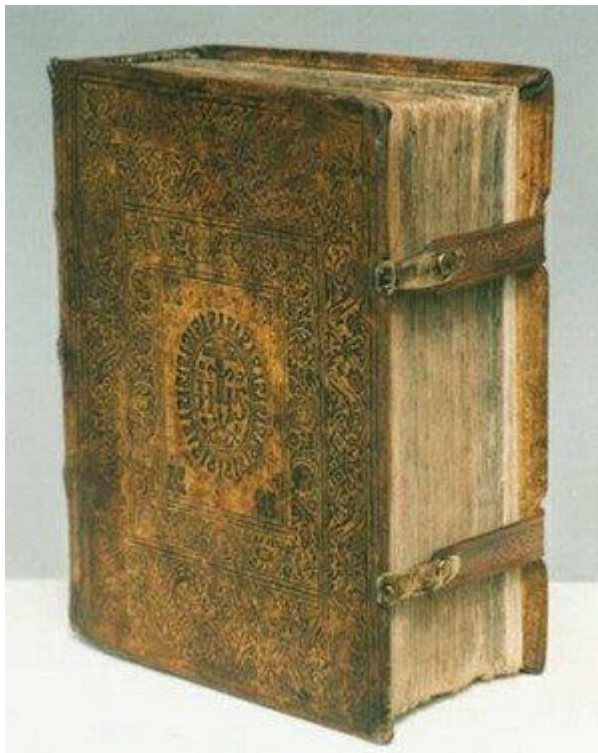


В городе Пергаме придумали пергамент – названный в честь города.



Изготавливали его из шкур телят и овец. На нем можно писать с обеих сторон.





На изделие одной книги уходило целое стадо баранов. Писали её от руки несколько лет. Книги из пергамента были очень дорогие.

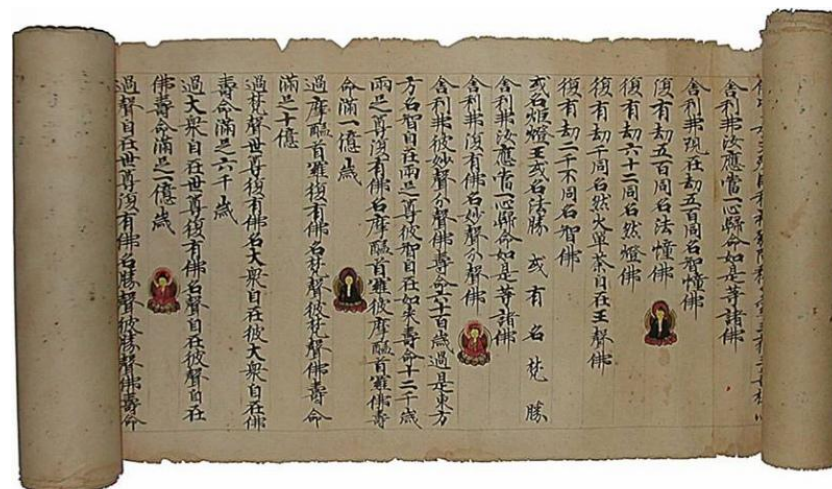
Писали на пергаменте ручками из гусиного пера. Написание текста было тяжелым трудом, требовало скрупулезности и мастерства. Написания одной книги могла занимать несколько лет, хранились книги очень бережно.





На Руси для книг использовали бересту. Береста- кора березы. Буквы царапались тонкой, острой палочкой. Книги из бересты назывались берестяными грамотами.





Затем появился новый материал, который намного тоньше пергамента. На нём было очень просто писать. Это – бумага. Рецепт изготовления бумаги придумали в Китае. Этой диковиной восхищались все страны, но китайцы держали в тайне чудесный способ.

На Руси тоже стали создавать книги из бумаги, но они были рукописными. Книг было мало, и стоили они дорого, ценились на вес золота.



Представьте, сколько времени уходило на то, чтобы аккуратно, красиво, без ошибок переписать от руки толстенные тома. На переписку толстых книг уходили месяцы и годы.





Чтобы книги лучше сохранялись, переплёты делались из деревянных досечек. Их обтягивали тонкой кожей или дорогой материей

Первые печатные
книги появились
в Германии.
Современный
способ
книгопечатания
изобрёл немец
Иоганн
Гуттенберг.



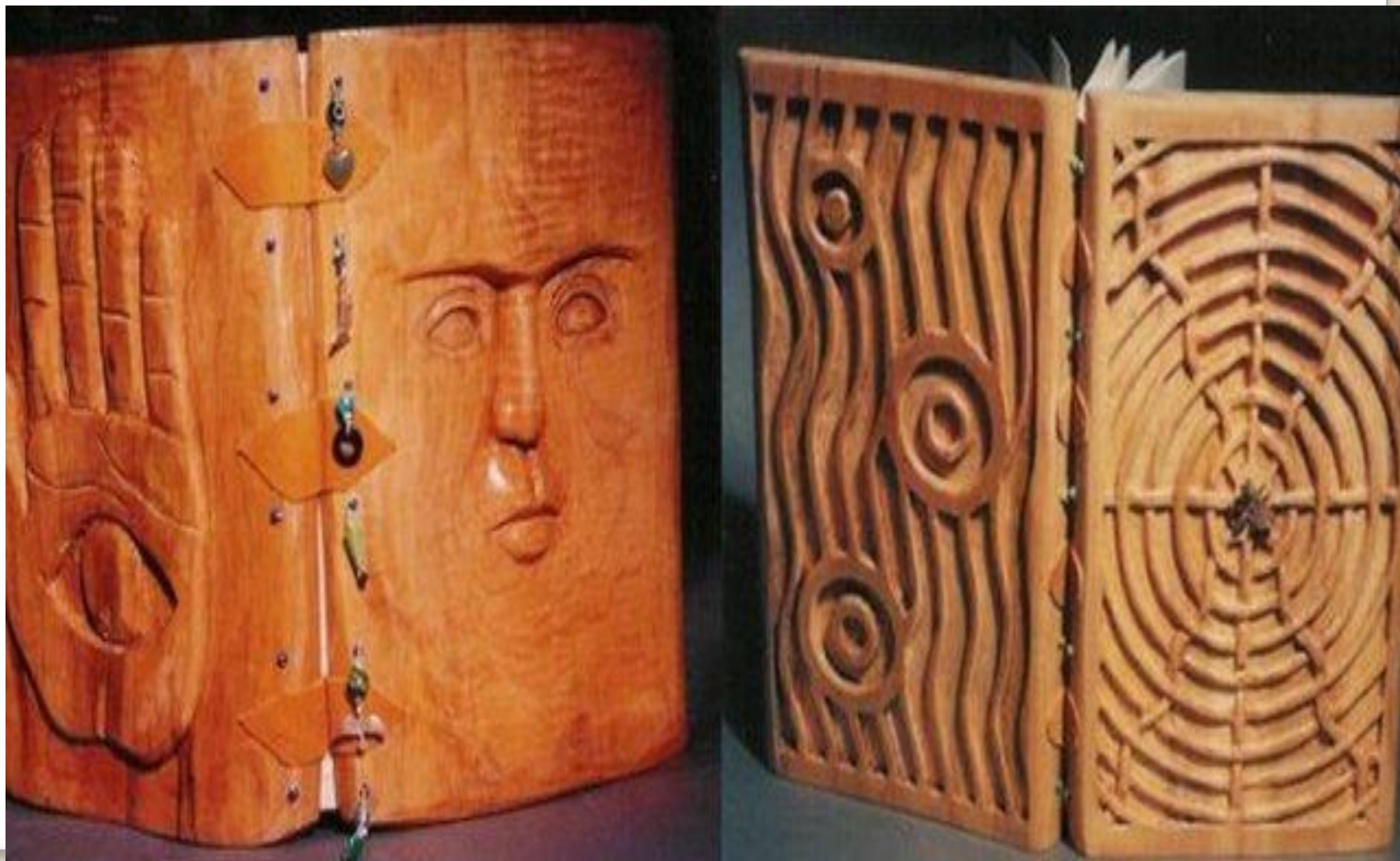
На Руси
первопечатником
стал Иван
Фёдоров.
Первая русская
печатная книга
- "Апостол" –
была
выпущена 1
марта 1564
года.

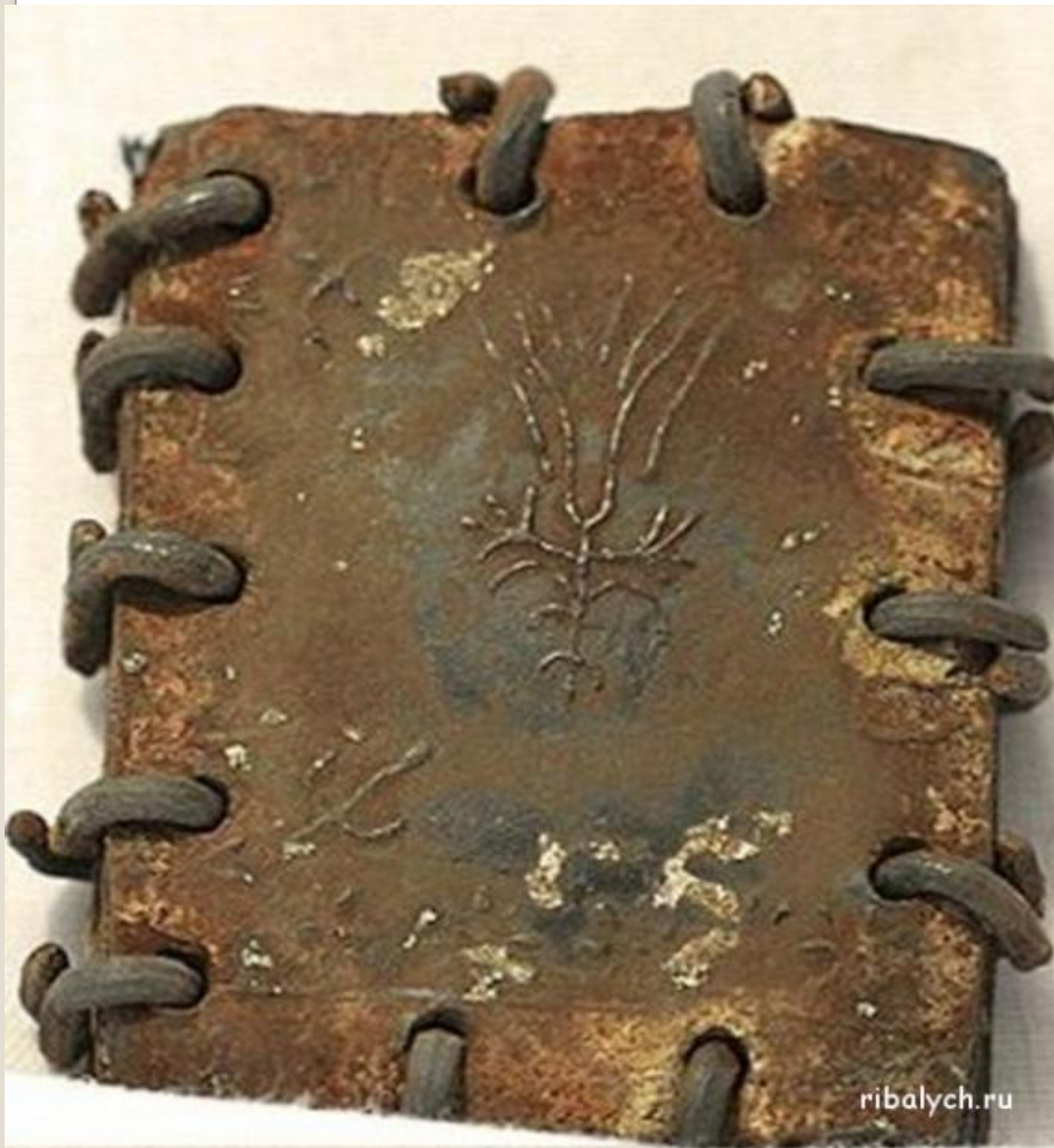


Памятник Ивану
Федорову в Москве.



Деревянная книга





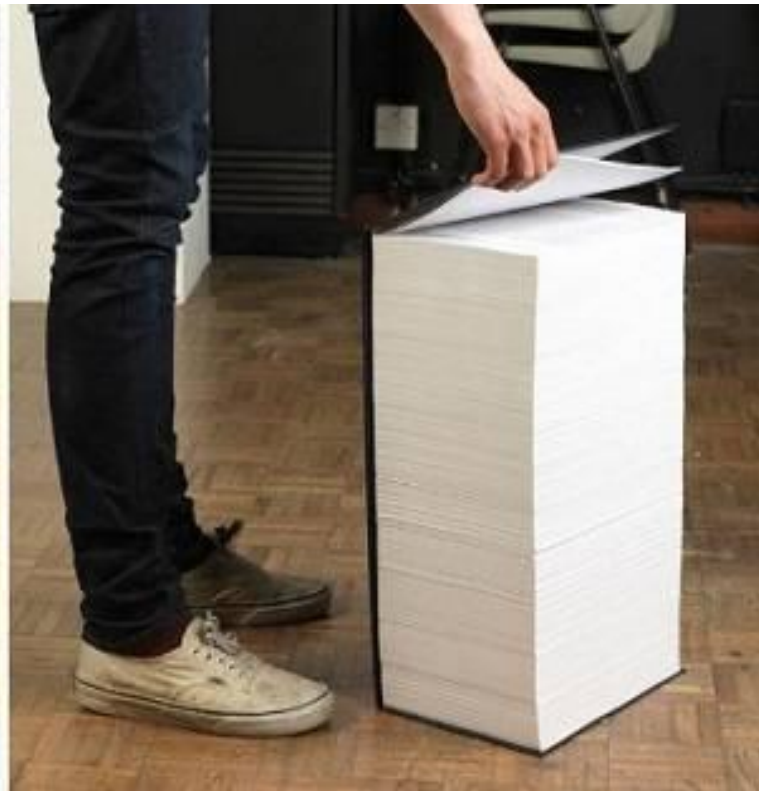
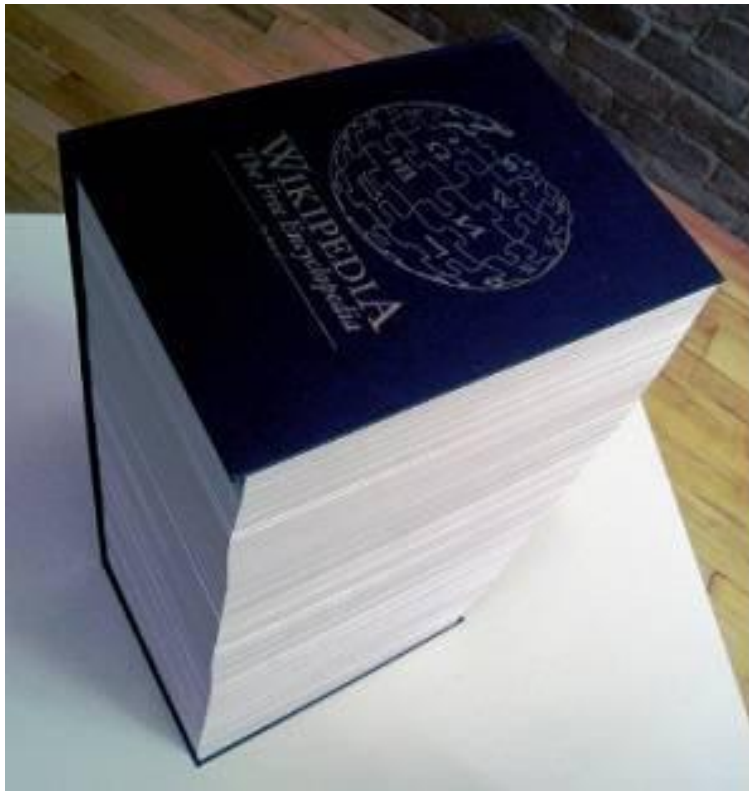
Металлическая книга

Самые необыкновенные книги в мире.



Книга из золота

Самая толстая книга





Самая большая в мире .

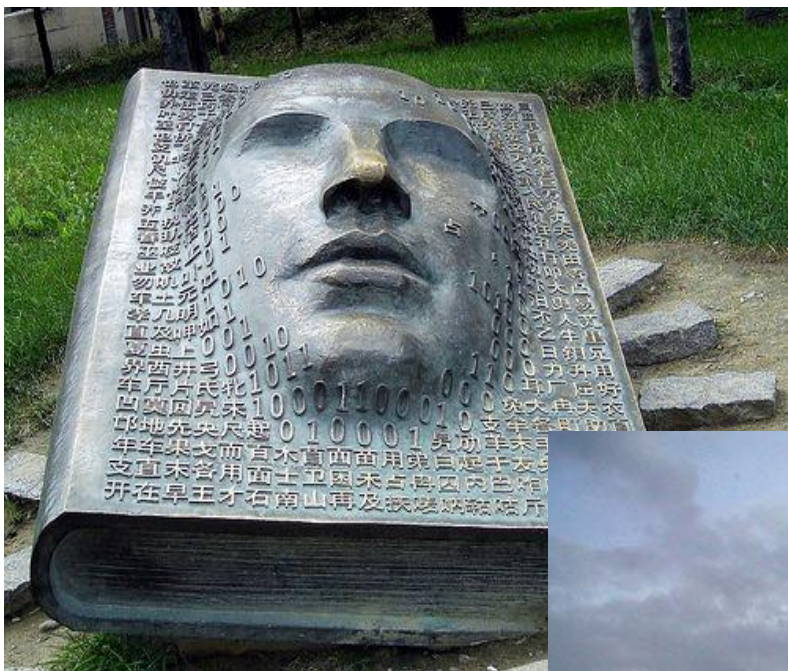




Санкт- Петербург.Россия

Таганрог.
Россия





США, штат
Юта

Китай





Москва.Россия

Современные печатные станки





© Марина Волкова





Правила обращения с книгой



Нельзя перегибать книги

В книгах нельзя
писать и рисовать



Нельзя читать
книги во время еды



Нельзя загибать
книжные страницы



Нельзя закладывать в книги
карандаши, ручки

Если книга порвалась,
ее необходимо подклеить



Книги хранят
в вертикальном положении
на книжной полке



Книги можно брать
только чистыми руками

