

ОСНОВЫ МИРОВЫХ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР

ТЕМА УРОКА: СВЯЩЕННЫЕ СООРУЖЕНИЯ

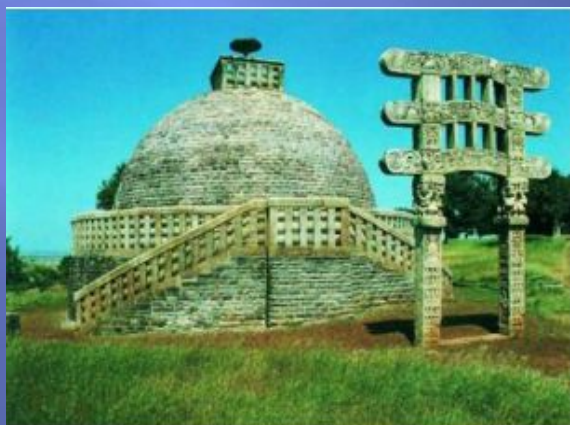
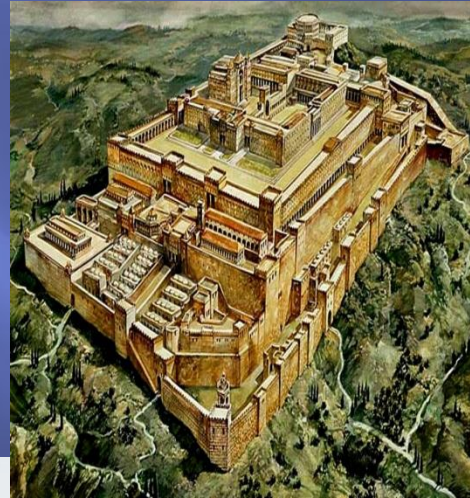
Порошина Ольга Алексеевна,
учитель начальных классов ГБОУ
НОШ

№ 453 Колпинского района г. СПб
Курсы ОРКСЭ «Духовно-
нравственная культура в контексте
ФГОС», Павловск, 16.06-02.07.2014.

Цель урока: Формирование понятия «Священное сооружение» через ознакомление с культовыми сооружениями традиционных в России религий.

- Задачи урока:**
1. Сформировать представление об основных священных сооружениях мировых религий (церковь, синагога, ступа, пагода, мечеть);
 2. Научить различать священные сооружения разных религий по их характерным особенностям;
 3. Воспитывать уважительное и бережное уважение к священным сооружениям разных религиозных культур;
 4. Развивать речь, логическое и ассоциативное мышление учащихся;
 5. Способствовать развитию коммуникативных способностей обучающихся умению аргументировать, отстаивать свою точку зрения

Попробуйте определить к каким религиям относятся эти сооружения



Вид урока: виртуальное путешествие

- На тему отводится два часа. На первом уроке дети работают по группам.

Учитель напоминает что в экскурсиях должны быть освящены минимум четыре вопроса.

- 1) определение понятия
- 2) внешний вид сооружения
- 3) структура сооружения
- 4) посещение храма

- Первая группа читает материал учебника и определяет основные особенности священных зданий иудаизма (стр. 30-31 учебника).

- Вторая группа определяет особенности священных зданий христианства (стр. 31-32 учебника).
- Третья группа определяет особенности священных зданий мусульман (стр. 32-33 учебника)
- Четвертая группа определяет особенности буддистских священных сооружений (стр. 33 учебника).

- Выступления групп.
- После каждого выступления учащиеся могут задавать вопросы.
- После выступления учитель показывает слайды, видео для закрепления услышанного.
- Материал прилагается

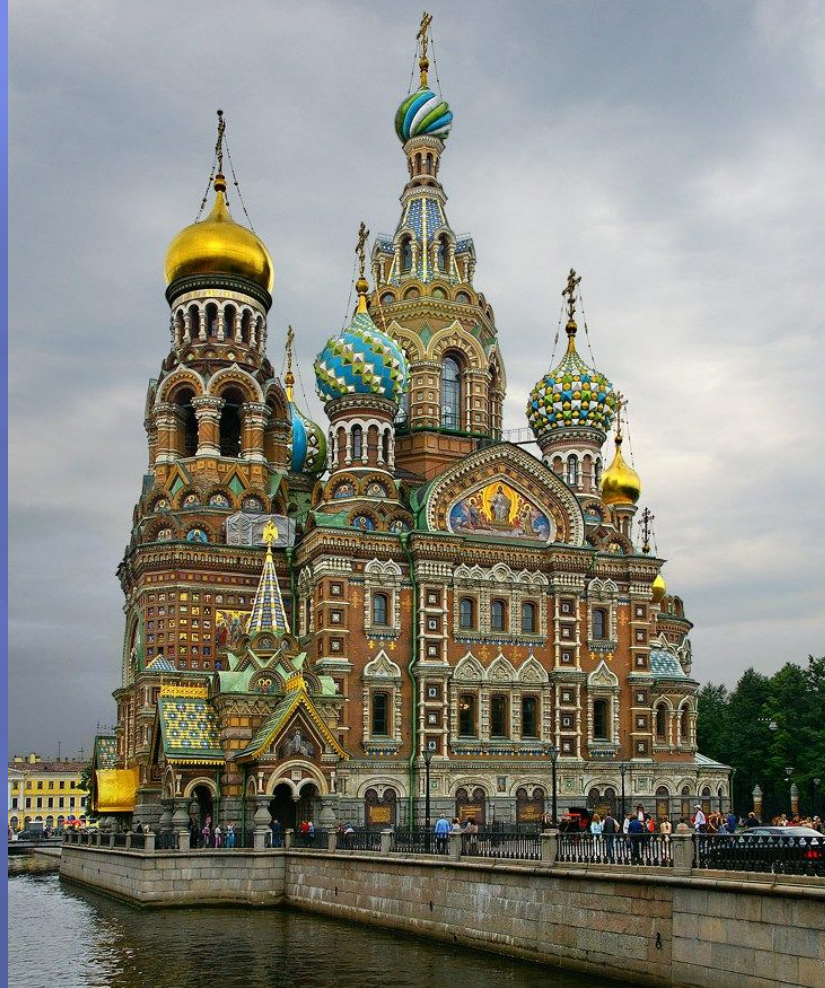
Собери пазл: на этапе закрепления материала

- Работа в группах: взять конверт с деталями мозаики, собрать из них целую картинку с изображением священного сооружения (Синагоги, церкви, пагоды, мечети); определить к какой религиозной культуре относится данное сооружение.
- Определить, что объединяет эти сооружения?









Народная поговорка: «Церковь не в бревнах, а в ребрах»

- Как понимаете эту пословицу?
- Самое главное, находясь в храме рукотворном, участвуя в церковных обрядах и таинствах, создать храм в своем сердце.
- Сравните с поговоркой: «Не в хождении в церковь сила, а в страхе Божьем».