

Российская Федерация Муниципального образовательного
учреждения МБОУ СОШ №71

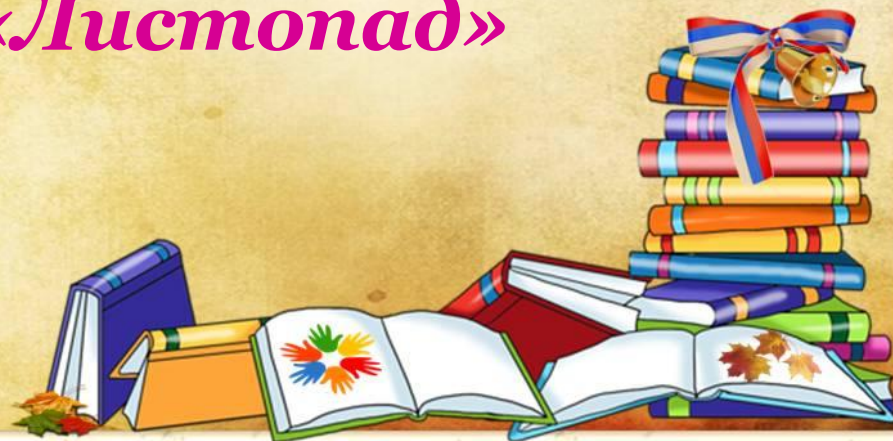
г.о.г. Воронеж

Рожманова В.П., учитель начальных классов



Комментарий к уроку.

*Как я готовила третьеклассников к
сочинению «Листопад»*



Изучение родной речи – это великое дело. Самые высокие достижения человеческой мысли, самые глубокие знания и самые пламенные чувства останутся неизвестными для людей, если они не будут ясно и точно оформлены в слова. Язык – это орудие для изображения мысли.

Развитие речи – основная, важнейшая задача обучения родному языку.

Самые разнообразные виды работы, которые способствуют развитию речи, я использую в своей педагогической деятельности. Особое место в этой работе занимают сочинения. Я хочу рассказать о том, как в течение ряда уроков готовила третьеклассников к работе над сочинением на тему «Листопад». К сочинению дети готовились долго, но интерес к работе не ослабевал. Целью этой работы было: научить собирать материал по данной теме, работать с дополнительной литературой, наблюдать за природой, пробудить у учащихся эмоциональные чувства (чувство восхищения красотой нашей природы), а так же патриотические чувства: любовь к родине (любить природу – значить любить Родину).

На каждом уроке русского языка наряду с изучением программного материала уделяла 7-10 минут подготовке к сочинению. Я подбирала упражнения, при выполнении которых дети повторяли правописание безударных гласных в корне и правописание в падежных окончаниях имен существительных. Такие упражнения расширяли кругозор учащихся, помогали им увидеть в осени новые привлекательные черты. В работе стремилась к тому, чтобы дети могли любоваться золотым дождем в тихом осеннем лесу вместе с Михаилом Пришвиным, могли видеть осень такой, какой ее видел Исаак Ильич Левитан и, наконец, услышать осень в произведении П.И.Чайковского. При этом всегда помню о том, что, давая учащимся возможность почувствовать всю прелесть окружающего мира через свое личное восприятие, тем самым развиваем в них художественный вкус. Читая рассказы и стихи о золотой осени, ребята выписывают образные выражения в «Речевичок» (этот словарь ведет каждый учащийся). В мини-сочинениях дети раскрывали образ осени как живого существа («Осенние зарисовки»). Собранный материал ребят использовался в подготовительной работе в различных видах упражнений. Потом была экскурсия в осенний лес. Учащиеся получили задание; наблюдать за листопадом.



Сочинение на тему «Листопад» (3 класс)



Этапы урока



- *Мотивация учебной деятельности и целеполагание*
- *Минута поэзии*
- *Определения темы сочинения*
- *Актуализация знаний*
- *Подготовительный этап работы*
- *Сопоставление художественного и научного стилей речи*
- *Презентация «Исследование авторских текстов»*
- *Речевая подготовка к сочинению*
- *Физминутка*
- *Итоги наблюдений за листопадом во время экскурсии*
- *Диагностика по обогащению словарного состава (тестирование)*
- *Рефлексия учебной деятельности*
- *Аппликация «Листопад» (работы учащихся)*

Русский язык (развитие речи)
Сочинение на тему «Листопад»
Цели и задачи урока:



- **учить ребят чувствовать красоту окружающего мира через личное восприятие и художественные произведения;**
- **составить текст – описания, используя образно-выразительные средства языка;**
- **развивать воображение учащихся и творческие способности.**

Планируемые результаты обучения



- Обучающиеся должны знать:
образно – выразительные средства
языка и уметь их определять.
- Признаки текста - описания, логику
и структуру.
- Развивать чувства свободы общения.
- Работать в паре и слышать друг
друга.
- Уметь анализировать и
контролировать свою работу.

Ресурсы урока



- ❑ Карточки для работы в парах (исследование авторских текстов)
- ❑ Запись музыки П.И. Чайковского «Времена года»
- ❑ Словарь «Речевичок»
- ❑ Карточки «Образно – выразительные средства языка» (с пропущенными орфограммами)

Мотивация учебной деятельности и целеполагание Формируемые УУД



Регулятивные УУД
(самоорганизация и
организация рабочего
места)

Личностные УУД
(осмысление
внутренней позиции
ученика на уровне
положительного
отношения к уроку)





**Долгожданный дан звонок,
начинается урок.**

Урок русского языка





Учитель:

**Давайте наш урок начнём с
пожелания друг другу добра.**

Учащиеся:

**Я желаю тебе добра, ты
желаешь мне добра. Если
будет трудно, я тебе
помогу.**



Урок обещает быть интересным и увлекательным.



- Помните,
какую цель мы
ставим на уроках
русского языка,
когда пишем
сочинение

Учащиеся перечисляют:

- учимся строить своё высказывание;
- озаглавливать текст, определять тему текста;
- использовать выразительные средства языка



Цели урока:



- ✓ Развивать умение составлять текст на тему
- ✓ Соблюдать структуру текста
- ✓ Излагать текст последовательно
- ✓ Устанавливать связь между предложениями и между частями текста
- ✓ Расширять словарный запас



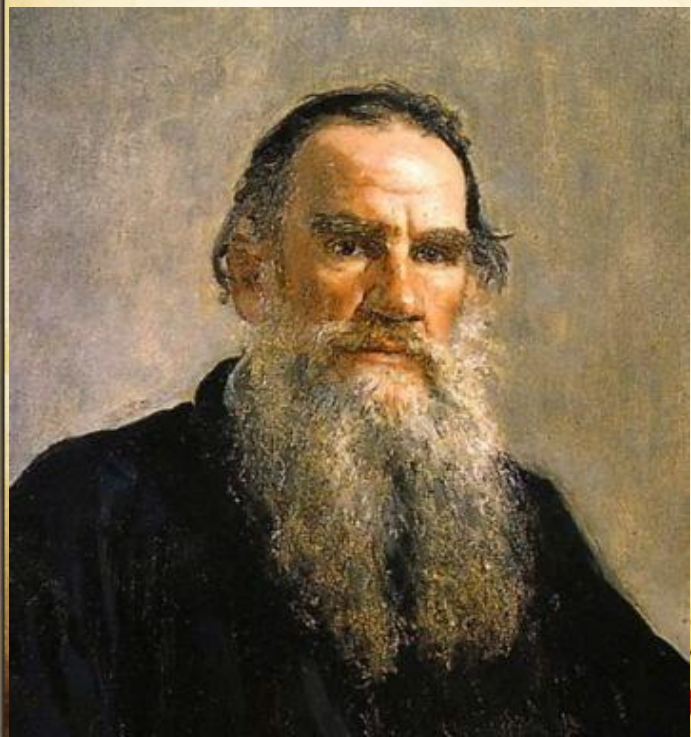
Учитель:

Ребята, мы долго готовились к сочинению. На протяжении двух недель наблюдали и обобщали все изменения, которые происходят в природе; читали рассказы, стихи, посвященные осени; писали изложение «Осень» , а сегодня мы пишем сочинение на эту тему.



Объясните смысл высказывания:
«Счастье — это быть с
природой, видеть,
говорить с ней».

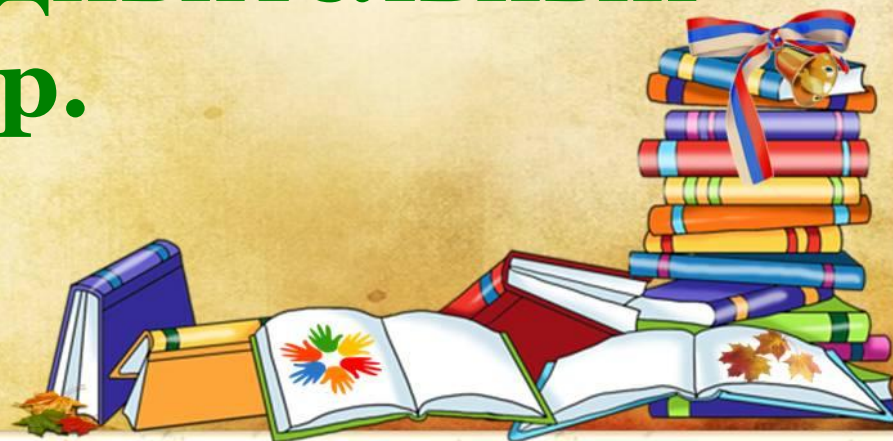
Л.Толстой



**Учитель: ребята, мне приятно,
что вы тоже любите природу.**



**Русские поэты, художники,
композиторы каждый по-
своему видят, чувствуют
природу и открывают нам
дорогу в этот удивительный
мир.**





**Послушайте стихи и определите, о
каком удивительном явлении
осени мы напишем сочинение.**

**Встреча с природой – это чудо,
волшебство. Прикоснемся к чудесному,
к чуду поэзии.**

Минута поэзии



Определение темы сочинения



Формируемые УУД

Регулятивные УУД

(принимать и сохранять учебную задачу)

Познавательные УУД

(ориентироваться в системе знаний: предполагать самостоятельно, какая информация нужна для решения учебной задачи)

**После прослушивания стихов на тему
«Листопад», учащиеся определяют тему
сочинения и тип текста**



Сочинение на тему «Листопад»



*текст – описание
(с элементами
повествования)*



**признаки предмета
(каков, какой предмет?)**





Учитель:
Вам было дано задание:
наблюдать за листопадом.
Сегодня поделитесь со мной
своими впечатлениями,
наблюдениями, расскажите,
где и когда вы наблюдали
листопад.



Актуализация знаний



**Регулятивные УУД
(актуализация изученных способов
действий, развитие мыслительных
операций)**





-Какие учебные действия
выделяем из общей
работы с текстом?
(Учащиеся предлагают план
работы над сочинением)



Учебные действия



- 1. Уметь раскрыть тему текста, его основную мысль.**
- 2. Собрать материал к теме**
- 3. Составить план сочинения (выделить микротемы в тексте)**
- 4. Отобрать образные слова и выражения**
- 5. Составить опорные слова «Речевичок»**
- 6. Построить текст в определенной последовательности (3 части к тексту)**
- 7. Контроль и оценка**

Подготовительный этап работы над сочинением



**Работа над развитием речемыслительной
деятельности учащихся**

Формируемые УУД

Познавательные УУД

(причинно-следственные связи в изучаемом круге
явлений; умение перерабатывать полученную
информацию)

**1.Сопоставление художественного и
научного стилей речи**

У нас в гостях Муравьишка — Вопросик



Послушаем, что он
расскажет о листопаде.
Определите стиль и тип
речи.



Начну с вопроса:
**Являются ли заморозки
причиной листопада?**



Ответ на вопрос:
**«Мороз не убивает
листья»**



Листопад – это приспособление растений, чтобы выжить. Если бы листья не опали осенью, то деревья и кустарники погибли бы зимой. Испарение воды листьями продолжалось бы, а всасывание её из охлажденной почвы уже прекратилось.



Учитель:

К какому стилю речи относится текст Муравьишки?

Это научный стиль речи



А этот текст к какому стилю речи
отнесем?
Все лето листья подставляли солнцу
свои ладошки и щечки, спинки и
животики. И до того налились и про
питались солнцем. Что к осени стали
как солнышки – багряными и
золотыми. Налились, отяжелели и
потекли.

Зашумел в лесу золотой дождь.

Н.И.Сладков

Это художественный
стиль речи

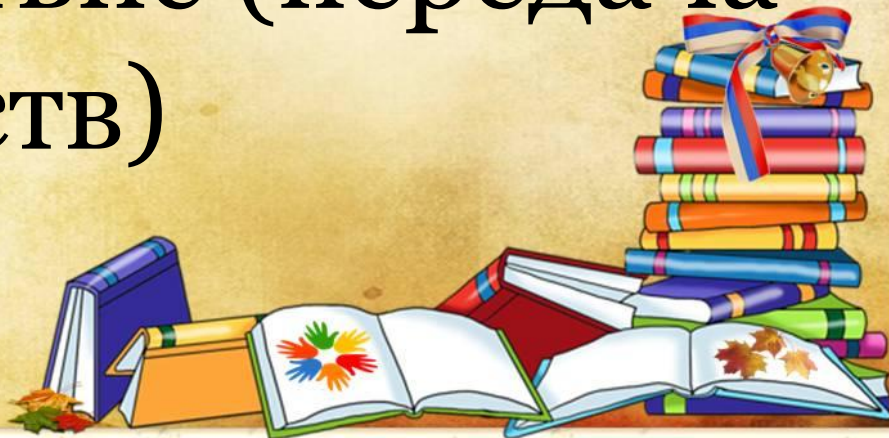


Чем различается
художественный стиль речи
от научного?



Научный стиль речи-
сообщение, информация.

Художественный стиль
речи- воздействие (передача
чувств)



-Где ярче картина листопада?

1. Листья...потекли...

Не кажется ли вам, что слово
потекли автор употребил неудачно?
Они же не вода...

2. Зашумел золотой дождь...

Докажит
е



Деятельность учащихся:



□ Сравнение текстов

□ Использование лингвистического приема:
привлечение учащихся к точному выбору глаголов.

1. *Ребята заменяют слово потекли в тексте: листья налились, отяжелели и ... стали падать. Учащиеся делают вывод, что ярче картина листопада в авторском тексте.*
2. *Зашумел золотой дождь.*
3. *Дождь ...пошел - лучше у автора. Видишь, что листьев падает много, и они как дождик золотой.*



В о з ъ м и т е
н а
з а м е т к у



В художественном стиле речи
используются **выразительные
средства языка**, создающие образ.

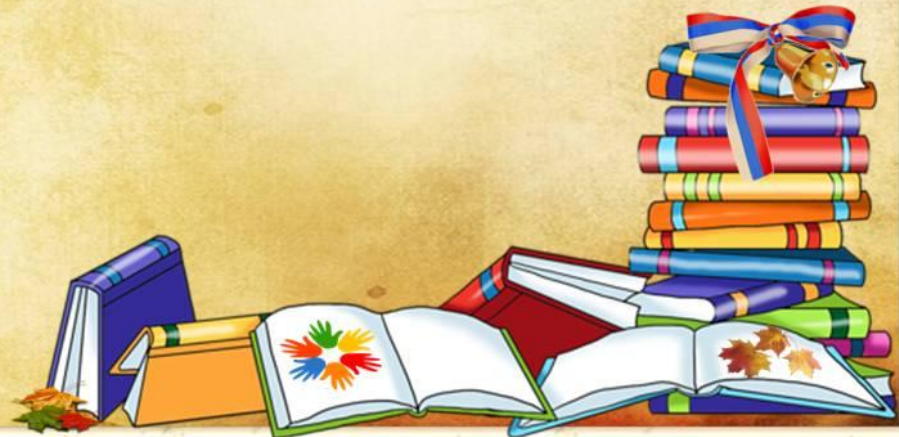


Выразительные средства языка:



Эпитеты
Синонимы
Антонимы

Сравнение
Метафора
Олицетворение



Презентация: исследование авторских текстов.



Формируемые УУД

Познавательные УУД

(осмысление способов переработки информации)

Коммуникативные УУД

(формировать собственное мнение и позицию;
сотрудничать в совместном решении проблемы, участвовать
в диалоге)

Регулятивные УУД

(выразительно читать тексты, объяснять выбор слов,
особенности авторских средств, определять главную мысль
текста)



-Какие выразительные
средства языка помогают
автору нарисовать картину
листопада?

РАБОТА В ПАРАХ.





ТЕКСТ 1

...Берёзки последнее свое
золото ссыпают на ели на
уснувшие муравейники. Я иду
по тропе, и осенний лес
становится, как море, а полянка
в лесу, как остров...

М.Пришвин



Результат исследования (I пара):

***золото ссыпают –
олищетворение; полянки
как остров, лес, как море
– сравнения***





Текст 2

Листья шуршат, скребутся,
лопочут. Листья летят,
качаются и бегут. Листья
вверху, внизу и вокруг.
Шумит золотой дождь.

Н. Сладков



Результат исследования (II пара):



**Автор использует глаголы:
летят, скребутся, шуршат...
Это прием олицетворения.
Глаголы – самая живая часть
речи.
Золотой дождь - сравнение.**

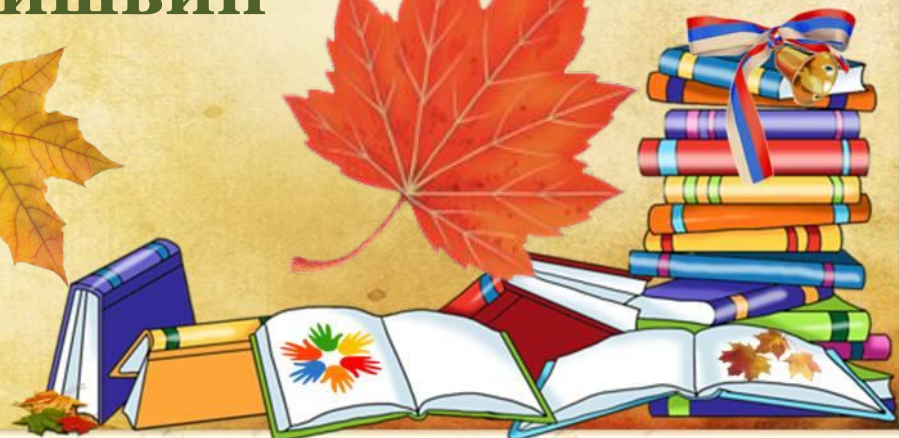




Текст 3

Молодой клен в осеннем лесу...
Кажется, что это не дерево, а стая желтых
птиц взлетела и остановилась в воздухе.
Чуть тронуть деревце – и все птицы
золотые разом полетят и сядут на тебя,
золотые, с длинными красивыми
ножками.

М. Пришвин



Результат исследования (III пара):



**Ярче представить кленовый дождь
помогают выразительные средства
языка. Это метафоры (стая желтых
птиц, птицы золотые); прием
олицетворения (листья взлетели,
остановились в воздухе, полетят, сядут
на тебя)**



Текст 4

Листопад

Начался листопад. Листья падали дни и ночи. Они то косо летели по ветру, то отвесно ложились в сырую землю. Леса оросили дождём облетевшей листвы.

Этот дождь шёл неделями
Н. Сладков





Результат исследования (IV пара):





Текст 5

В саду над землёй, доставая небо,
взлетели, кружась а падая, желтые
листья.

И.С.Соколов-Микитов





Результат исследования (V пара):





Текст 6

Красив и печален русский лес в ранние
осенние дни. На золотом фоне
пожелтевшей листвы выделяются
яркие пятна красно-желтых кленов и
осин. Медленно кружась в воздухе,
падают и падают с берёз лёгкие,
невесомые желтые листья.

И.С. Соколов-Микитов





Результат исследования (VI пара):



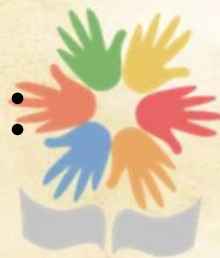
Текст 7

Всё красное лето мы были в красе,
Играли с лучами, купались в росе.
Но птички отпели, цветы отцвели,
Лучи побледнели, зефиры ушли.
Так что же нам даром висеть и желтеть?
Не лучше ль за ними и нам улететь!
О буйные ветры, скорее, скорей!
Скорей нас сорвите с докучных ветвей!
Сорвите, умчите, мы ждать не хотим,
Летите, летите! Мы с вами летим...

Ф.И.Тютчев



Результат исследования (VII пара):



Используя прием олицетворения, оказывается, что можно даже понять настроение падающих листьев (играли с лучами, купались в росе).

Листья, как живые существа, просят, обращаясь к ветру, сорвать их с докучных ветвей: им грустно и одиноко, так как наступит холодное время.





Физминутка.

*На фоне музыки учащиеся
имитируют движение
падающих листьев*



Итоги наблюдений за листопадом во время экскурсии Формируемые УУД



Коммуникативные УУД

(уметь оформлять свои наблюдения в речи на достаточно высоком уровне, отбирая для этого речевые средства)



Личностное УУД (формирование эстетических чувств к природе)





Учитель:
Какой порядок листопада увидели?

**Порядок листопада:
черемуха, липа, береза, вяз,
клен, осина, дуб летний.**





У разных деревьев листопад бывает в разное время.

Липы и берёзы – обнажённые (раньше теряют листву);

Клены – полуоблетели;

осины - в полном багряном наряде;

дубы – крона ещё зелёная.



Слушаем голос осени



(звучит «Осенняя песня»

П.И.Чайковского

«Времена года»)

- Представьте картину
осени. Что услышали?



Варианты детских высказываний



- Я наблюдаю листопад в осеннем лесу. Слышу шепот осенних листьев, крики журавушек в поднебесье.
- Я в городском парке. Слышу легкое дуновение ветерка и представляю, как золотым дождем осыпается осенняя листва.
- Музыка звучит мягко. Я слышу, как тихонько деревьев облетают разноцветные листья. Они шепчутся друг с другом. Наверное, рассказывают свои тайны.



Диагностика по обогащению словарного состава (тестирование) **Формируемые УУД**

Коммуникативные УУД
(осуществление взаимоконтроля по ходу
выполнения задания, развитие
самоконтроля)



Проведение теста с проверкой

1. Какие глаголы выражают движение осенних листьев?



Сыплются, весело вьются, взлетают
в небо,
бегут по тропинкам, кружатся,
перебегают полянку, летят,
стекаются на землю,



качаются, шуршат,

скребутся, роняют, порхают





Листья (листва) - ...какие?

**Ярко – желтая листва, багряный убор,
золотой наряд, пурпурные листья,
вороха осенних листьев, карнавал
листвы.**





Листья падают...(как?)

**ЗОЛОТЫМ ДОЖДЕМ, ДРУЖНЫМ
ХОРОВОДОМ, КАК ПЕРЕЛЁТНЫЕ ПТИЦЫ,
ВОДОПАДОМ ЛЬЮТСЯ, ЗОЛОТЫМИ
ПТИЦАМИ, ЗОЛОТЫМ РОЕМ, СТАЙКОЙ,
СЛОВНО МОТЫЛЬКИ, КАК ПАРАШЮТИКИ,
ЗОЛОТЫМИ ПЧЕЛКАМИ.**





На земле лежит ковер...(какой?)

**золотой ковер, разноцветный ковер,
золотые ручейки, пестрый, пышный,
словно разноцветные острова.**



Составление плана.



I. Вступление.

Я в осеннем лесу

II. Основная часть –
Описание листопада -
яркое и образное

III. Заключение.

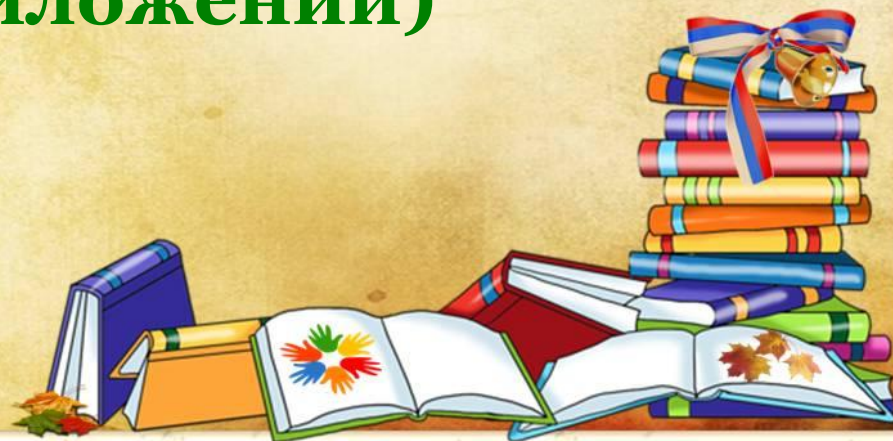
Выражаю свои чувства.





Учитель:
Что значит понять основную мысль
текста?
(это как бы найти волшебный ключик к
тексту)

Основную мысль можно выразить
эпиграфом. Эпиграфы к теме
сочинения
(даны в приложении)



Образно-выразительные средства к теме «Листопад» Орфографическая зарядка (сигнальные карточки)



I часть (Вступление)
Листопад - ...

**II часть (Основная
часть):**
Движение листьев

- П..ра прекрасная
(уд..вительная); п..ра
пестрых лист..ев,
волшебное явление...
- Взл..тели, переб..
гают п..лянку,
шуршат, шепчут, в..
ются, б..гут, скачут,
л..тят, кружатся, мч..
тся, пот..кли...



Листья (какие?) –

**Листья падают
(как?)-**

**Листопад
(Сравнения)-**

- багряные, зол..тые, яркие, словно солнышко, пурпурные, похожие на з..л..тых птиц...
- кружатся хороводом, мотыльком; как з..л..тые пчелки, л..тят парашютиком...
- карнавал л..ствы, цв..тная в..юга, з..л..той в..допад лист..ев, з..л..той поток...

Осенний лес –

III часть
(Заключение):

- роняет наря..
(пышное
убранство);
конопат; прощ..
ется с пышным
нарядом; осенний
шепот...
- замираю от
восторга; то грус..
но, то радос..но...



**Ребята, будьте при подборе слов
чуткими и внимательными.**

Узелки на память

Схема – рисунок «Яркие признаки текста»



Заголовок

Начало

Абзац,
красная
строка

Тема

Концовка

Ключевые
опорные
слова

Основная
МЫСЛЬ





Устное составление текста.

- Какую учебную задачу ставили в начале урока?
- Сможете ли вы создать свой текст -описание, пользуясь средствами языковой выразительности?





Рефлексия учебной деятельности

Формируемые УУД

Регулятивные УУД

(формирование умения адекватно оценивать свою деятельность на уроке)



Отметьте себя на дорожке успеха.



**Смог
у**

**Смог
у, но
сомн
еваю
сь**

Не смогу



**Выберите подходящую фразу и
продолжите:**

- 1. Сегодня мне удалось...**
- 2. Теперь я умею...**

**Учащиеся пишут сочинение в
черновике, потом в чистом варианте.
Редактирование сочинения (через
урок)**

Аппликации «Листопад»

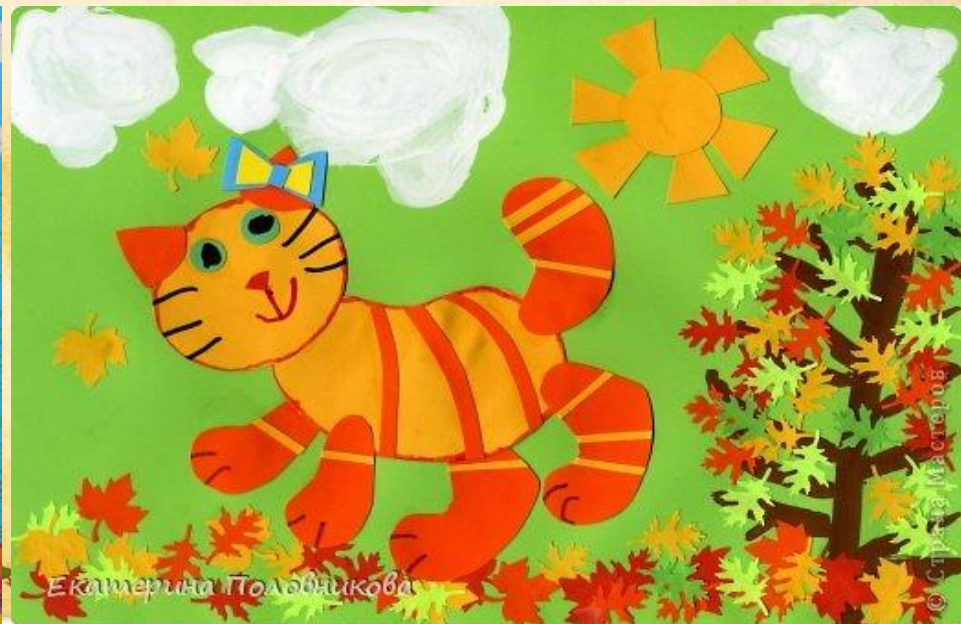


**Познавательны
е УУД**

(анализировать,
делать выводы,
решать
практические
задачи в
соответствии с
речевой
ситуацией)

Удалось ли ребятам
показать золотой дождь
в своей аппликации?







СПАСИБО ЗА
РАБОТУ !





Приложение к уроку: 1.Эпиграфы к сочинению «Листопад»



Осинник желтый бьет тревогу:
Осыпался с березы лист
и, как ковер, устлал дорогу...

А. Майков

Бродит в роще листопад
По кустам и кленам,
Скоро он заглянет в сад
Золотистым звоном

А. Плещеев



Роняет лес багряный свой убор...

А. Пушкин

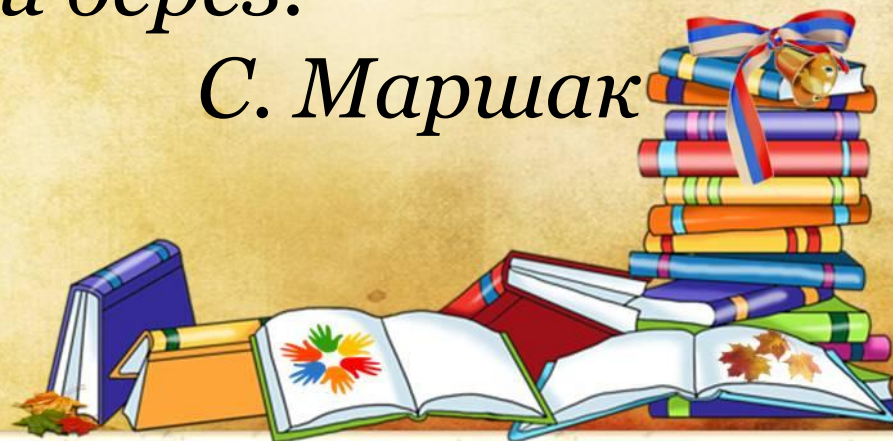


Цветочная вьюга листопада –
Предзимья пышный карнавал.

Л.Татьяничева

Как птицы, скачут и бегут, как мыши,
Сухие листья кленов и берез.

С. Маршак



А вот стихи – эпиграфы, которые сочинили дети («Проба пера»)



Листопад! Листопад!
Под ногами листья.
Я бегу, как по ковру,
Мягкому и чистому.

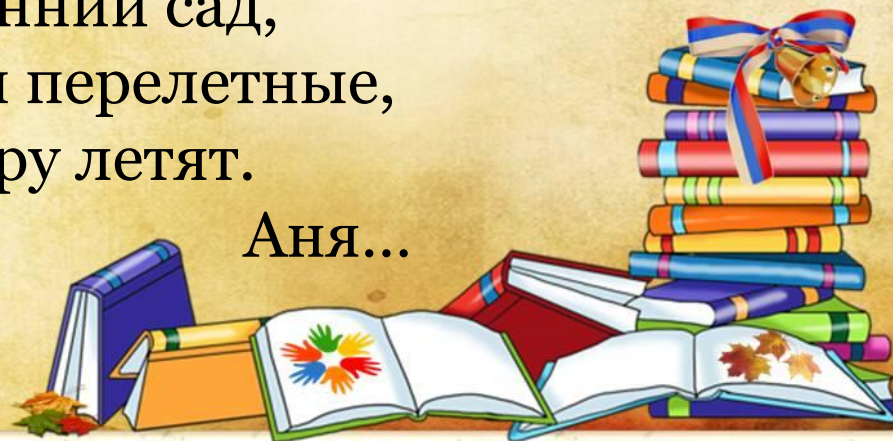
Витя...

Скоро ветер унесет,
Листья золотые.
И на веточках берез
Засверкает иней!

Соня...

Листопад! Листопад!
Загрустил осенний сад,
Словно птицы перелетные,
Листья по ветру летят.

Аня...





Варианты детских сочинений (зафиксированы после проведенного урока)





Сочинение 1

Листопад

Утром мы во двор идем –
Листья сыплются дождем,
Под ногами шелестят
И летят...летят...летят
Е. Трутнева

Наступил листопад, пора золотого водопада листьев. Березки осыпают свое золото на ели, на уснувшие муравейники. Кленовые листья бегут с веток, словно огненные парашютики. Мне нравится смотреть на бегущие листья лип. Вот подует ветерок, и листья осин осыпаются дружно на землю. На дорожках озорной ветер кружит хоровод листьев. Лесные полянки, будто островки, а лес стал конопатым от красок осин. Медленно, кружась в воздухе, летят как стая желтых птиц, листья берез. Они взлетают вверх. Слышу шуршание осенних листьев под ногами. А ветер гонит пестрые листья по лесным тропинкам, словно странников. На душе и грусть, и радость. Жалко, что листья покидают родные ветви, но это закон природы. Я с восторгом смотрю на осенний листопад.

Юра...

СОЧИНЕНИЕ 2

ЛИСТОПАД



А ветер щеки толстые
Надул, надул, надул.
И на деревья пестрые
Подул, подул, подул!
Красный, желтый, золотой...
Облетел весь лист цветной!
И.Михайлова

Удивительная пора осени – листопад. Иду по лесной дорожке и слышу нежное шептанье. Это лес, словно сказочная птица, роняет свои перышки – осенний наряд.

Березы первыми роняют своё пышное осеннее убранство. Золотым потоком стекаются березовые листья на сырую землю. Они летят, шепчутся друг с другом, открывая тайны. А вот пылает клен. Дружным хороводом бегут листья клена по лесным тропинкам. Они то взлетают в небо от легкого дуновения ветерка, словно золотые птицы, то перебегают полянку. А вот мчатся по дорогам багряные листья осин. Их верхушки уже голые. А это летит нарядный листок ясеня. На полянках вороха пестрых листьев. Глаза так и разбегаются.

Тихо роняет лес свой пышный наряд... На сердце и грустно, и радостно.

Соня...



Сочинение 3

Листопад

Зашумела у опушек
Ярко-желтая листва
А. Твардовский

Наступила золотая осень. Я в осеннем лесу. Как здорово! В лесу листопад. Вокруг в воздухе кружатся разноцветные листья. Вот слетают на уснувший муравейник золотые листья берез. Багровые листья осин вьются в воздухе и медленно падают на землю, устилая ее огненным ковром. Летят и летят желтые листья кленов, похожие на стаи птиц.

Пестрыми, пышными островами лежат на лесных полянках вороха осенних листьев. Теряют с грустью свой пышный убор могучие дубы. А ветви лип уже давно распрощались со своими золотыми листьями. Дует ветерок, и листья падают, шепчутся, раскрывая свои тайны.

Удивительное явление осени – листопад. Я бегу по лесной опушке и слушаю шуршание опавшей листвы.

Юля...



**Читая работы учащихся, убеждаемся,
что, давая возможность почувствовать
прелесть окружающего мира через
наблюдения, картины художников,
музыку и художественные
произведения, разбудили у ребят
радостное ощущение открытия от
встречи с прекрасным.**

