

**Государственное бюджетное образовательное учреждение
«Школа № 281»
Г. Москва**

Применение методики М. Монтессори в ГКП (от 1,5 до 3 лет)

**Выполнила:
Крылова Ирина Викторовна
воспитатель**

Идея использования методики М. Монтессори появилась, когда мне сообщили, что в моей группе кратковременного пребывания будут находиться дети с задержкой психического развития (на тот момент наш сад считался компенсирующим). Развитие ребенка, имеющего какой-либо дефект, протекает своеобразно в сравнении с нормой. Дети, страдающие задержкой психического развития, имеют комплекс нарушений, которые характеризуются эмоциональной незрелостью, недостаточной познавательной активностью, неадекватной самооценкой. Кроме **основных целей группы ГКП**, таких как:

- 1.Создание плавного перехода от воспитания в условиях дома к воспитанию детей в дошкольном образовательном учреждении;
 - 2.Всестороннее развитие детей раннего возраста;
 - 3.Социализация детей раннего возраста, позволяющая обеспечить успешную адаптацию ребенка к условиям детского учреждения;
- появилась еще одна цель:
4. Осуществление коррекционно-развивающего сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, предполагающего создание специальных условий для коррекции отклонений личности, психофизического, речевого развития, формирования базовых психологических новообразований, соответствующих возрасту.

Для того, чтобы достичь поставленных целей пришлось комбинировать, подбирать и выбирать наиболее эффективные и подходящие для работы с детьми программы и методики.

В своей группе, наряду с обязательной программой, по которой работает наш детский сад, «От рождения до школы» по редакцией Вераксы, я решила применить элементы из методики М.Монтессори, т.к. изначально эта методика была разработана в качестве компенсаторной, т.е. направлена на адаптацию детей с проблемами в развитии,

Более близкое знакомство с системой Монтессори показало, что элементы этой системы принесут много интересного, познавательного и полезного. Предлагаемые ею развивающие материалы побуждают ребенка к активной деятельности, при этом совершенствуется моторика ребенка, произвольные движения, мышление, воля, а также терпение и настойчивость. Из системы выбраны самые интересные элементы, с учетом сути ее-дать детям пространство для развития.

В связи с этим появились новые цели.

Цели:

1. Адаптировать технологию М. Монтессори к условиям дошкольного учреждения;
2. Развить самостоятельность ребенка, его ответственность, концентрацию внимания, координацию движений, особенно пальцев и мускулатуры, реализовать самостоятельное познание мира, подражание деятельности взрослых.

Задачи:

1. Предоставить возможность каждому ребенку индивидуально развивать и утончать свою сенсорику: слух, зрение, осязание, обоняние;
2. через развитие сенсомоторики подойти к упражнениям в развитии речи;
3. Развивать математическое мышление, навыки счета;
4. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные существенные признаки предметов и явлений, группировать их по этим признакам;
5. Поощрять умение удивляться, радоваться собственным открытиям, самостоятельно искать ответы на свои вопросы;
6. Внедрить в практику работы новые формы организации обучения детей.

Средство достижения поставленным целям: не внешнее воздействие на душу и тело ребенка, а в создании вокруг него специально подготовленной развивающей среды. Это среда позволяет ребенку в собственном темпе и ритме развивать сенсорно - перцептивную деятельность, психические процессы и познавательные способности, путем предоставления специальных дидактических материалов помогает освоить ребенку навыки практической жизни, знакомит детей с предметами, процессами и явлениями окружающей жизни.

Передо мной встала задача создать условия, «стимулирующие и способствующие самостоятельному познанию ребенком окружающего мира» создать монтессори-среду.



Монтессори среда состоит из специальных дидактических материалов и пособий, занимаясь с которыми ребенок получает всестороннее развитие. Очень важно, что все, что находится в Монтессори-зоне, расположено таким образом, что ребенок может самостоятельно это достать и начать работу. Монтессори среда имеет четкое разделение на различные зоны: практическая жизнь, сенсорика, язык, математика, космос (окружающий мир), творчество.

В построении подготовленной развивающей среды монтессори-группы предусматривается возможность свободного перемещения детей, свободного общения их друг с другом и со взрослыми, выбора самостоятельной или совместной деятельности, реализации разных форм занятий, проводимых педагогами, групповых, подгрупповых и индивидуальных.

Среда насыщена автодидактическими материалами различной тематики и содержания. Каждый материал лежит на отдельном подносе, в коробке или корзине. Правила построения предметной развивающей среды детского сада по системе Монтессори предусматривают наличие на полках материалов только в одном экземпляре.

Это помогает детям научиться простым, но важным в жизни социальным навыкам —таким, как умение договариваться, бесконфликтно общаться, уважать выбор другого, терпеливо ждать. Когда два ребенка одновременно хотят поработать с одним и тем же материалом, им предстоит разрешить эту ситуацию.

Сначала с помощью педагога, который покажет им, как можно обсудить и решить, кто будет работать первым, а затем неоднократно отрабатывать этот навык в подобных ситуациях.

В силу разных обстоятельств мне не удалось организовать все зоны, как это должно быть, тем не менее, мы имеем материалы для сенсорной зоны, практической, языковой, практической и даже для развития крупной моторики.



Сенсорная зона

В период от рождения до 3 лет ребенок «впитывает» свое окружение с помощью органов чувств (вкус, осязание, обоняние, зрение, слух). Через окружающую среду на уровне бессознательного он вбирает в себя все оптические, акустические, тактильные впечатления, язык, движение человека. Он хочет трогать предметы, которые видит, и слышать, как называют их взрослые. В этой зоне находятся материалы для различения цвета, размера, формы, структуры поверхностей, шумов и звуков и др.





Практическая зона

Она имеет особое значение для детей раннего возраста, так как именно в ней находятся самые настоящие инструменты, приборы, вещества и другие предметы, с помощью которых ребенок учится следить за собой и своими вещами. В «практической зоне» он переливает жидкости, пересыпает вещества, моет, сортирует их и нанизывает на веревочную основу и т.д. В процессе такой работы происходит совершенствование навыков самообслуживания ребенка. Например, зашнуровывать и застегивать вещи он научится с помощью специальных тренажеров- рамок со всевозможными застежками (пуговицами, пряжками, крючками, молниями, шнурками и т.д.). Важнейшее условие организации образовательного пространства: все предметы, которыми пользуется ребенок, должны быть настоящими, а не игрушечными. Дети должны заниматься реальной деятельностью, а не осуществлять ее имитацию.





Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Задержка моторного развития почти всегда ведет к задержке психоречевого развития.

Поэтому на наших занятиях я много времени уделяю пересыпанию круп, переливанию воды, лепке, рисованию и др.





Наши шедевры





Наши шедевры



Зона речевого развития

Для детей до 3-х лет - эта зона представлена самыми разнообразными материалами для расширения словарного запаса и усвоения новых понятий. Это место, где представлен животный и растительный мир в виде различных муляжей и



Со своими детьми я обязательно занимаюсь **логоритмикой**.

Ритмическая способность является одной из универсальных базовых способностей человека. Движения под музыку способствуют воспитанию познавательной, волевой и эмоциональной сфер личности, гармоничному физическому и художественному развитию детей, комплексных видов памяти, выразительности движений, формирует эмоциональную отзывчивость. Уже доказана эффективность логопедической ритмики при работе с детьми, имеющими речевую, двигательную и интеллектуальную патологию.



Зона развития двигательной активности.

Нормальное состояние бодрствующего ребёнка - движение. Ограничение двигательной активности детей часто ведёт к задержке психического развития. Поэтому мы тоже организовали зону двигательной активности, которая предназначена для развития крупной моторики и координации движений, где ребенок может прыгать, лазать, бегать и т.д.



По программе, принятой в ДОУ, я должна проводить занятия по утвержденному плану. Но и здесь я решила сделать по-своему.

В системе Монтессори есть такое понятие как «**круг**»- вид общего занятия, проводимого с детьми группы. Со звоном колокольчика дети собираются в круг на ковре, и в течение 10-20 минут они общаются.

Тематические круги проводятся по различным направлениям развития детей: ознакомление с окружающим миром, развитие речи, ознакомление с художественной литературой и т.д..

Вместо известным всем рассаживанием на стульчики полукругом, и объяснение детям материала как на уроке, мы садимся на ковер и общаемся или играем, в зависимости от темы занятия. Бывает, что дети из круга выползают и занимаются своими делами, но со стульев они убегают чаще.



Проблемы применения методики М.Монтессори в ДОУ

- Первая проблема, с которой я столкнулась, это полное отсутствие знаний об этой методике директора ГБОУ, к которому присоединили наш сад в прошлом году. Она требовала, чтобы на столах ничего не лежало, а пособия, которые сделаны своими руками, она называла «хламом».
- В этом году нас присоединили к другому ГБОУ, первая проблема отпала, появилась другая. Мне в группу набрали 25 человек. Для нормальной работы с детьми от 1,5 до 3 лет это слишком большое количество детей.
- Третья проблема-это СЭС. По их нормам не должно быть ни стеклянных сосудов для пересыпаний и переливаний, ни крупы, ни цветов.
- Четвертая проблема- выставлять фасоль и другие мелкие предметы можно только, если сидеть с ребенком рядом.

В заключении, могу сказать, что использование элементов из методики М. Монтессори в ДООУ в группах раннего развития непростое, но интересное и полезное дело.

Методика рассчитана на развитие аналитических способностей, мелкой моторики, логики, практических навыков. Детям очень нравится разнообразный развивающий материал. Я рекомендую использовать воспитателям в своей работе элементы методики Монтессори, сочетая их с другими методиками развития. В результате это поможет вырастить гармонично развитого человека, который легко находит общий язык со сверстниками и обладает достаточными навыками самостоятельности.

Дети с удовольствием приходят ко мне в группу, период адаптации проходит за несколько дней, домой они уходить не хотят, а это является неплохим показателем.

Мы с детьми живем в атмосфере добра, любви и взаимопонимания.

