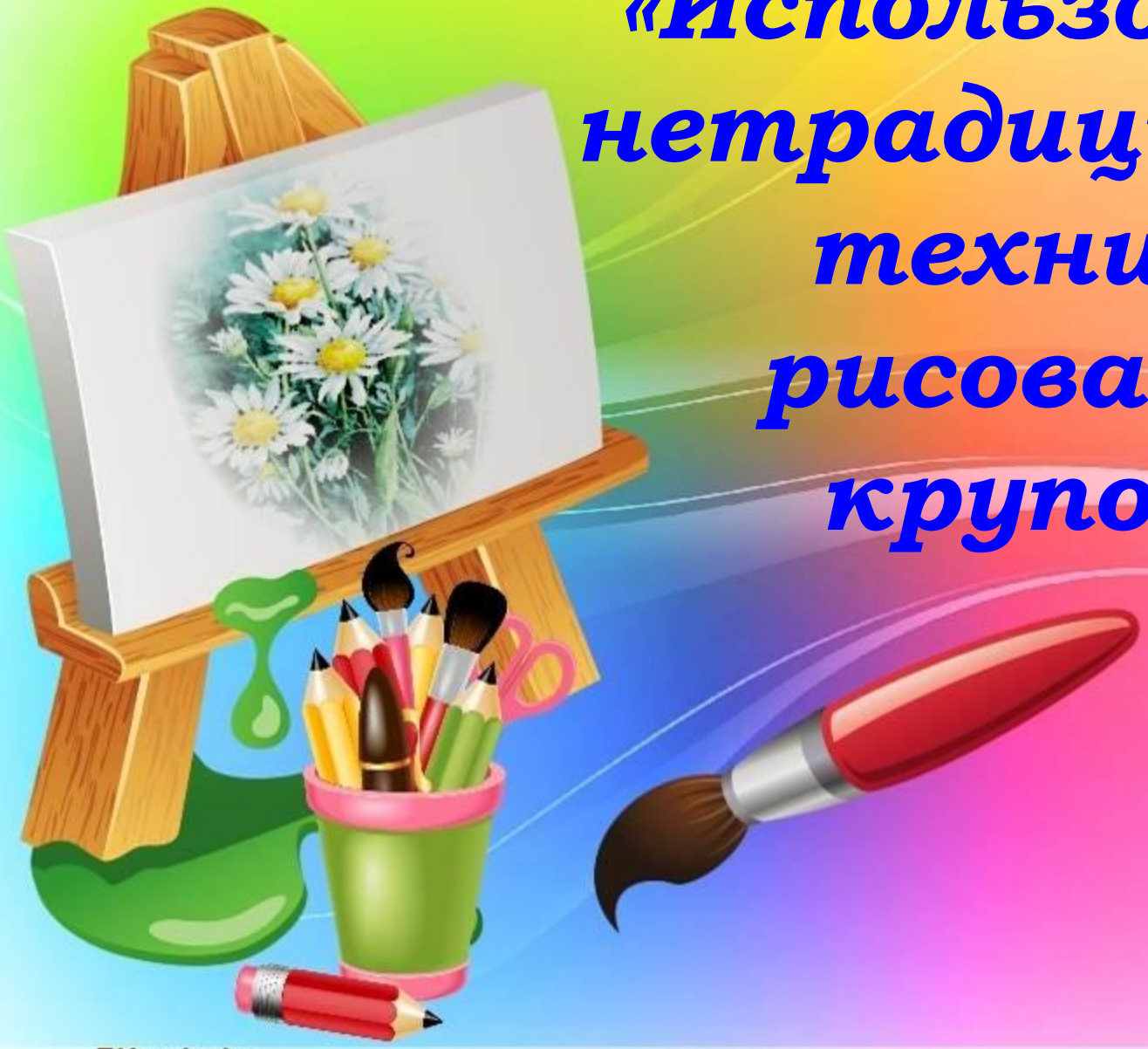
«Использование нетрадиционной техники рисования крупой».



T.Kornienko

Трипутина Евгения Александровна

воспитатель детского сада № 356

«Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев.

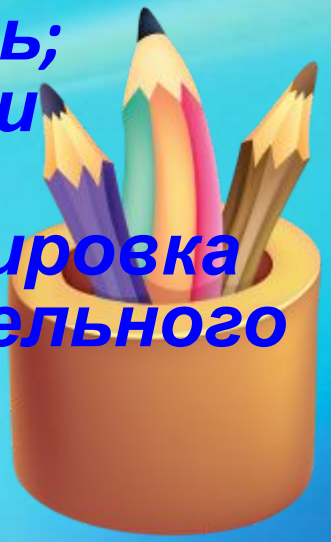
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли.

Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В. А. Сухомлинский

Актуальность

Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка: воображение, наблюдательность, художественное мышление, память; развиваются специальные умения и навыки: мелкой моторики руки и тактильно… …ировка на листе бу… …тельного восприятия…



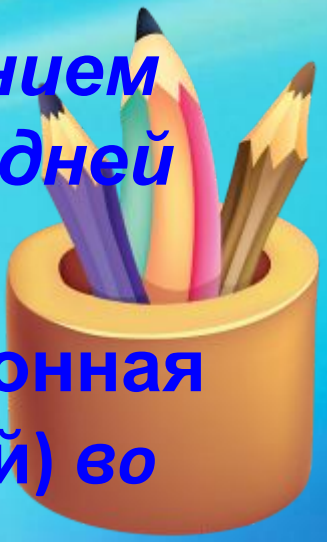
Кружковая работа.

Кружок «Макаронная фантази

(аппликация из макарон) для дет подготовительной группы.

Кружок «Волшебные ручки» в старшей группе

Кружок «Радуга красок» *по изодеятельности с использованием техники рисования крупой в средней группе.*



Кружок «Мир красок» (нетрадиционная техника рисования манной крупой) *во второй младшей группе*

Цели кружковой деятельности:

- Развитие у детей художественных способностей, изобразительных навыков;
- Развитие мелкой моторики через занятия продуктивной деятельностью в рамках кружка;
- Развитие творческих способностей, формирование у детей чувства прекрасного, развитие воображения, самостоятельности, настойчивости, аккуратности, трудолюбия.

Задачи:

-Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

-Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

-Провести мониторинг творческих способностей воспитанников и владение нетрадиционными способами рисования.

- Привлекать родителей воспитанников к деятельности в рамках кружка.

Формы подведения итогов реализации кружковой деятельности

-Проведение выставок детских работ;

-проведение открытого мероприятия;

-проведение мастер-класса среди педагогов ; родителей;

-проектная деятельность

Форма работы

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю Общее количество занятий в год -32.
Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год (вводный - в сентябре, итоговый - в мае).

Предполагаемый результат:

- научить составлять несложные композиции;
- формировать умение доводить начатое дело до конца;
- оценивать качество готовых работ;
- использовать разные средства выразительности при создании композиции.

Рисование на крупе.

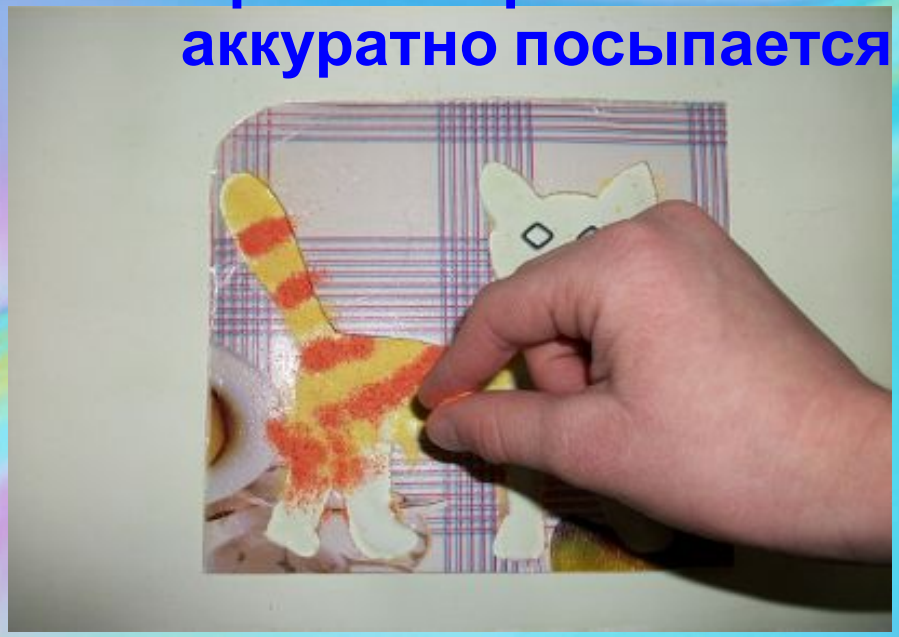
Рисование манной крупой без окрашивания:

На цветном фоне можно рисовать кистью клеем ПВА, а потом посыпать манкой - получится монохромный рисунок - белый на цветном.

Манная крупа поверх рисунка

Делает контрастный рисунок более матовым, текстурным. Манка на клею выглядит полупрозрачным слоем.

Как рисовать: рисуется контрастный рисунок, покрывается тонким равномерным слоем клея и аккуратно посыпается манкой.



Рисование окрашенной манной крупой

Манную крупу окрасить в разные цвета, используя гуашь.

Рисование неокрашенными крупами:

Крупы могут дать достаточно богатую гамму натурального цвета:

Жёлтый - кукуруза, пшено, горошек;

Зелёный - горошек, чечевица;

Красный - красная фасоль;

Темно-коричневый - гречка;

Светло-коричневый, серый:

сечка, хлопья;

Рисование крупой – интересное и увлекательное занятие.

Опыт работы с детьми показал: рисовать необычными способами и использовать при этом материалы, которые окружают нас в повседневной жизни, вызывают у детей огромные положительные эмоции. Такое занятие благотворно влияет на развитие мелкой моторики ребенка, и к тому же рисовать таким методом очень интересно.

Работа с крупами, не только развивают ребенка эстетически, но и помогают ему учиться аккуратности и терпению. А также, разрабатывают мелкую моторику пальцев, что упрощает обучению письму и способствует формированию правильной и красивой речи.

«Макаронная фантазия»

Образцы рисунков.

Наши работы

Всероссийский конкурс «Талантоха» 2016г.(Диплом Лауреата):

Спасибо за внимание!

Литература:

http://fantik47.rusedu.net/gallery/3117/fon_risovanie_cvetov.jpg

http://new-wallpaper.ru/_ph/37/516682948.jpg

1.« Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Г.Казаковой Москва 2005

2.«Ознакомление с окружающим миром» Г.В.Морозова Москва 2010

3.«Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006

4 А.С. Галанов. «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству».

5. Р.Т. Казакова. «Рисование с детьми дошкольного возраста».

6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. /Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. – СПб.: КАРО, 2008. –