

ГБОУ ШКОЛА №875
"Детские фантазии круглый год»
Образовательная область
Художественно-эстетическое развитие

подготовила методист
Тудвасева Т.П.
Москва 2017г.

**«Чем больше мастерства в детской руке,
тем умнее ребенок»**

В.А.Сухомлинский



В нашем детском саду творческий процесс организован так, чтобы он наиболее полно отвечал возрастным и индивидуальным особенностям ребенка, способствовал развитию интеллектуальных и творческих способностей дошкольника



**Развитие творческих способностей
наиболее полно проявляется в
продуктивных
видах деятельности.**

**Одним из таких видов является
конструктивная**



Именно в процессе творческой деятельности, развивается образное, конструктивное, аналитическое мышление, воображение, зрительная память.



Осень – удивительная пора! Сколько ярких листьев, какие замечательные шишки, сколько желудей и плодов каштана, самое время заняться заготовкой природных материалов для занятий естественным трудом на весь год...



В работе с природным материалом мы используем разнообразные семена овощей, листья деревьев, соломку, чешуйки шишек.

Работа с семенами и листьями полезна для развития мелкой моторики пальцев рук.



Зима- в разгаре!
Как красиво разрисовал мороз наши
окна! Как украсил деревья! Давайте
присмотримся к этим чудесам и сами
попробуем сделать что-то похожее.







**Весна в нашем сознании
тесно связана с цветами,
символом рождения и
пробуждения природы.
Поэтому замечательным
подарком для мамы и
бабушки всегда
остаются букеты
сделанные своими
руками!**



К празднику Пасхи, воспитатель вместе с детьми изготавливает простые и замысловатые подарки.



К изготовлению пасхальных украшений мы привлекаем родителей, устраивая для них мастер-классы.

Чтобы получился вот такой зайка, надо очень постараться!



А эти пасхальные украшения к выполнены из салфеток



Традиции народа, традиции
национального
декоративно-прикладного искусства, не
исчезает, а развивается и обогащается
новыми формами.

Кукла, первая среди игрушек. На нее не
влияет время, она по-прежнему находит
свой путь к сердцам детей.

Мы возродили традицию кружковой
работы!



Знакомство с традиционными русскими куклами, позволяет познакомиться с некоторыми сторонами культуры русского народа.

Такие занятия как с детьми, так и с родителями наших воспитанников с большим удовольствием проводит педагог Анна Валенти



Дети с удовольствием приобщаются к
чарующему миру куклы, мы даем
им возможность ИЗГОТОВИТЬ ее своими руками



**Большой отклик положительных эмоций мы
получаем от родителей.**

**Вместе с детьми мастера кукол они еще раз
возвращаются в мир детства...**



Природный и бросовый материал дает детям чувство независимости от взрослых, так как его можно использовать по своему усмотрению, а главное этот материал всегда можно найти, он разнообразен, развивает детскую фантазию



Мастерим аквариум для осьминожек



Искусство лепки из соленого теста не случайно называется тестопластикой. Мука и соль –это природные, экологически чистые продукты. При их соединении
Получается чудесный материал для лепки и



Наши занятия помогают детям научиться
воплощать свои идеи в реальность,
работать аккуратно и внимательно. Кроме того,
ребенок учится
планировать свою работу и доводить ее до



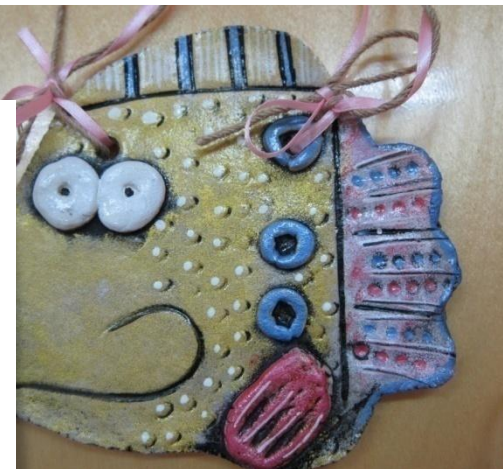
Цикл занятий «Ангелы»



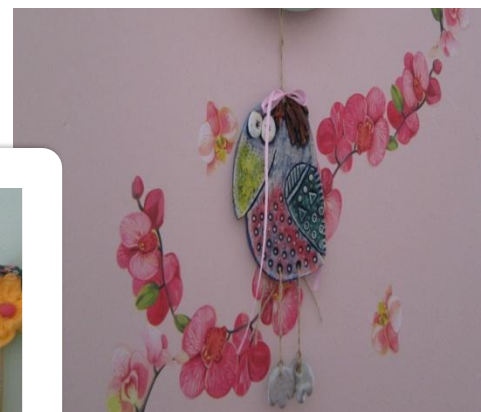
Цикл
занятий
«КОШКИ»



Цикл занятий «Аквариум»



МНОГИЕ РАБОТЫ ВЫПОЛНЕННЫЕ ДЕТЬМИ, ИСПОЛЬЗУЮТСЯ В НАШЕМ ДЕТСКОМ САДУ ДЛЯ УКРАШЕНИЯ ИНТЕРЬЕРА ГРУПП И ХОЛЛА



Наш детский сад является постоянным участником выставок, проводимых Центром детского творчества «Созвездие» Западного округа г.Москвы. Неоднократно работы наших детей были отмечены Дипломами и грамотами в различных номинациях.



Конечно, подарок, купленный в магазине, чаще всего и практичнее и красивее. И все же ему не сравниться с самоделкой, которая согрета мастерившего его



Используемая литература

Г.Н.Давыдова

«Детский дизайн»

М.2010 изд. «Скрипторий»

И.Хананова

«Соленое тесто» М. «Аст-пресс»

С.Конощук

«Фантазии круглый год»

М. «Обруч» 2011

И.Н.Котова, А.С.Котова «Русские обряды и традиции. Народная кукла»

Изд. «Паритет» СПб. 2006г.

Москва 2017г.