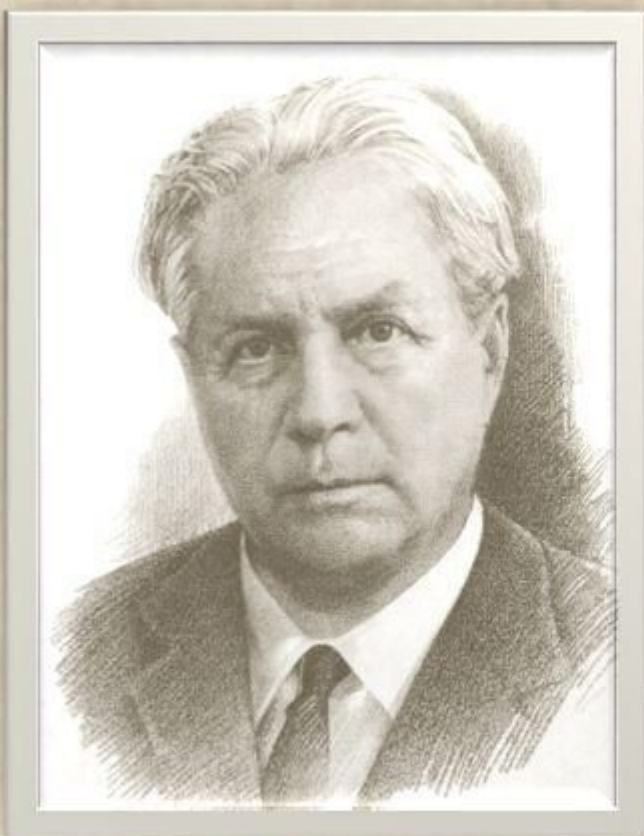


Георгий Скребицкий



Автор:учитель
начальных классов
Пилипчук Т.А.



Родился 20 июля 1903 года в Москве **в семье врача.** Детство прошло в маленьком городке Чернь Тульской губернии. С самого детства его интересовали две вещи: **природа и литература.**





Фамилия Скребицкий появилась у мальчика только в четыре года, когда его усыновила Надежда Николаевна Скребицкая, и так и осталась у будущего писателя, даже когда у него появился отчим.

Приёмный отец будущего писателя был заядлым охотником и рыболовом, и искреннюю любовь к природе, свои увлечения сумел передать мальчику.



То, что мама и папа у мальчика не родные, угадать в его воспоминаниях о детстве невозможно. В семье была любовь и забота, понимание, общие интересы и занятия – рыбалка и охота, строительство скворечника, наблюдение за поведением необычных питомцев. А разве нужно еще что-то для детского счастья?..





В 1921 году Скребицкий заканчивает Чернскую школу и едет учиться в Москву, где заканчивает литературное отделение в Институте слова. Затем поступает в лесотехнический институт. И всю дальнейшую жизнь думает связать с изучением природы.



- После окончания этого института Георгий Скребицкий стал научным сотрудником во Всесоюзном исследовательском институте звероводства и охотничьего хозяйства. Здесь он проработал пять лет, и эти годы стали для него отличной научной школой, ведь каждый год летом он выезжал в разные экспедиции и участвовал в изучении природной жизни животных.



А в памяти Скребицкого все
это время жили
воспоминания детства,
воспоминания о первых
встречах с природой.
Каждый день работа
ученого поставляла ему все
новые и новые
соображения о жизни
зверей и птиц. Охотничьи
походы приносили
приключенческие сюжеты.
Скребицкий решил записать
свои воспоминания.



- Первый свой рассказ о зайчонке-листопаднике - «**Ушан**» Скребицкий написал в 1939 г. С тех пор он стал работать в детской литературе в самых разных ее жанрах. Вершиной творчества Скребицкого, его лебединой песней, стали две большие книги, написанные в последние годы жизни: повесть о детстве «**От первых проталин до первой грозы**» (1964, 1972, 1979) и последняя повесть «**У птенцов подрастают крылья**» (1966).





Пусть они — мои совсем ещё юные читатели — узнают о том, как интересна жизнь любых, даже самых обычных животных; пусть попробуют внимательно понаблюдать за ними, полюбят их, а через них научатся понимать и любить и всю нашу сказочно богатую родную природу».

Георгий Скребицкий





Представляем книги Г.Скребицкого



Представляем книги Г.Скребицкого



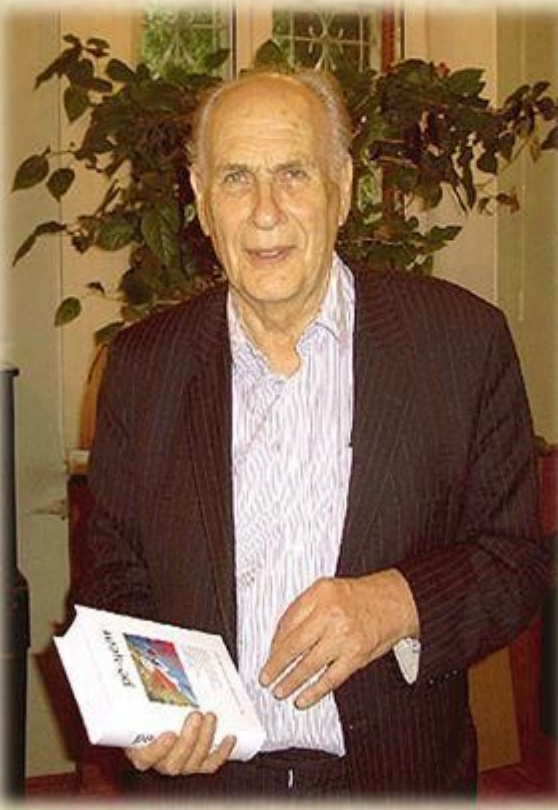


Другие книги автора





**По представленным книгам сделайте вывод,
о чём и о ком любил писать Георгий Скребицкий?**



- Единомышленником и литературным соавтором Георгия Скребицкого с конца 1940-х годов стала известная писательница-анималист Вера Чаплина. В своем совместном творчестве они обратились и к самым маленьким читателям — писали для них совсем короткие познавательные рассказы о природе в журнал «Мурзилка» и в книгу для первоклассников «Родная речь».

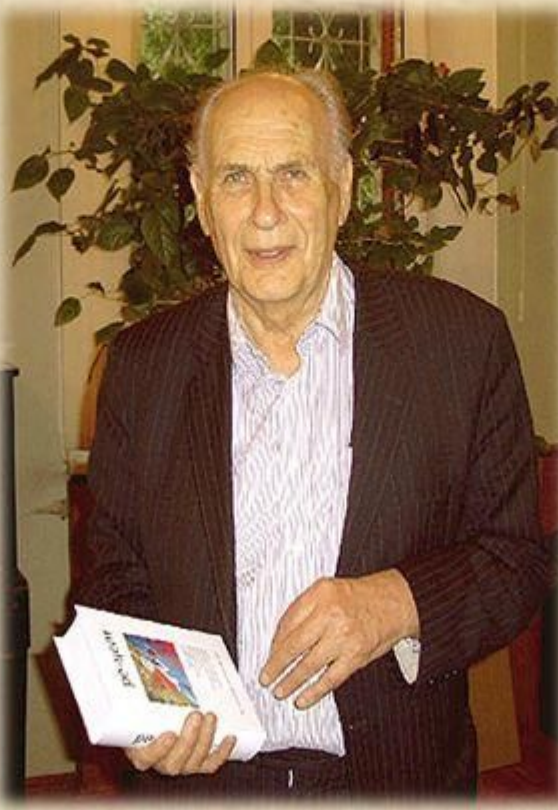


В соавторстве Скребицкий и Чаплина создают сценарии к мультфильмам «Лесные путешественники»(1951) и «В лесной чаще»(1954). После совместной поездки в Западную Белоруссию они публикуют книгу очерков «В Беловежской пуще»(1949).





**По представленным книгам сделайте вывод,
о чём и о ком любил писать Георгий Скребицкий?**



- Текст последней повести остался незавершенным – после смерти Георгия Скребицкого к печати его готовила Вера Чаплина.
- 18 августа Георгий Скребицкий скончался от инфаркта. Похоронен в Москве на Ваганьковском кладбище.



*Друзья природы – следопыты!
Для вас писал ваш старый друг,
Для тех, кому вся жизнь открыта,
Кто, не боясь ее невзгод,
Как подобает следопыту,
К заветной цели вдаль ведет.*

Г. Скребицкий

